

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«РЯЗАНСКИЙ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ КОЛЛЕДЖ»

Кафедра «Автоматика и телемеханика на транспорте
(железнодорожном транспорте)»

Классный час.

Тема «Железнодорожные вокзалы – зеркало эпохи.»

Методическая разработка

Автор преподаватель спецдисциплин Агеева Н.Б.

Рязань 2018г.

План проведения

1. Вступительное слово классного руководителя
2. Доклад «Краткая история развития ж.д. в России»
3. Доклад «Первые вокзалы .»
4. Доклад «Архитектурное решение вокзалов »
5. Доклад «Современные вокзалы на сети ОАО «РЖД»»

Материально- техническое обеспечение:

- Проектор, экран.
- презентация «Ж.д. вокзалы – зеркало эпохи».
- видеофильм «Ж.д. вокзалы – зеркало эпохи», представленный на конкурс «Рязанские Кулибины».

Место проведения – Рязанский железнодорожный колледж, кабинет 24 .

Участники – гр.№73 –специальность «Автоматика и телемеханика на транспорте (железнодорожном транспорте)»

Вступительное слово классного руководителя

Ж.Д. вокзалы – это первое и порой единственное для многих место соприкосновения с железными дорогами и мы не всегда задумываемся о истории их создания, видах, формах, развитии.

В зависимости от эпохи, помимо своих основных функций –приема и отправления поездов, они были концертными залами, в них располагались рестораны, проводились различные общественные мероприятия.

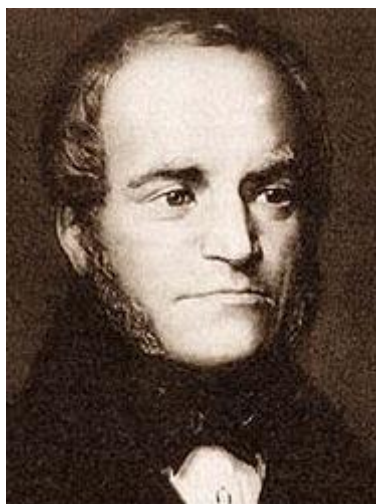
Доклад «Краткая история развития ж.д. в России»



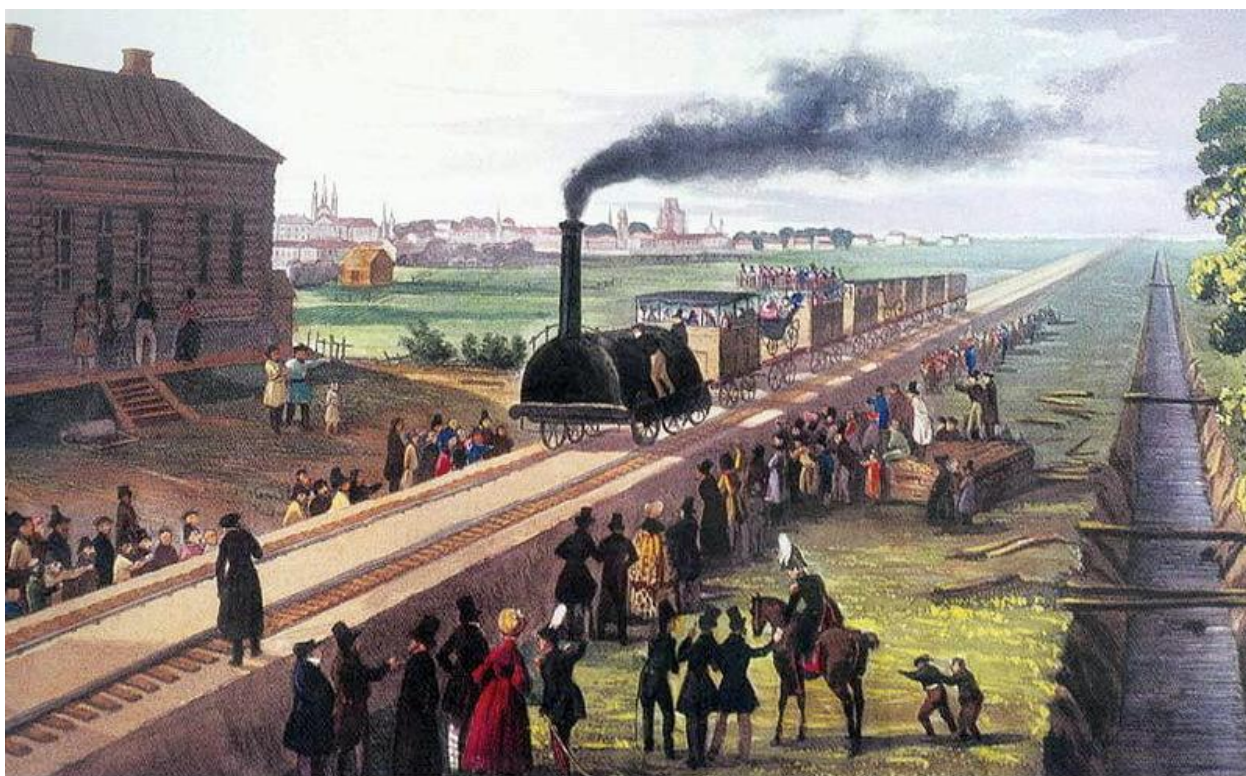
Мельников Павел Петрович

В Российской империи дороги во все века вызывали нарекание, поэтому правительство всегда пыталось уделить им особое внимание. В 1811г.. было введено звание Главноуправляющего путей сообщения, неоднократно в Англию для изучения передового опыта посылались инженеры А.А. Каулинг, А.А. Менелас, профессора Г. Ламе, П.П. Мельников. Они отмечали выгоду, скорость, экономичность нового вида транспорта, но руководители ведомства не желали поддерживать идею строительства ж.д. в России из-за дороговизны проекта и относились к ж.д. как к аттракциону.

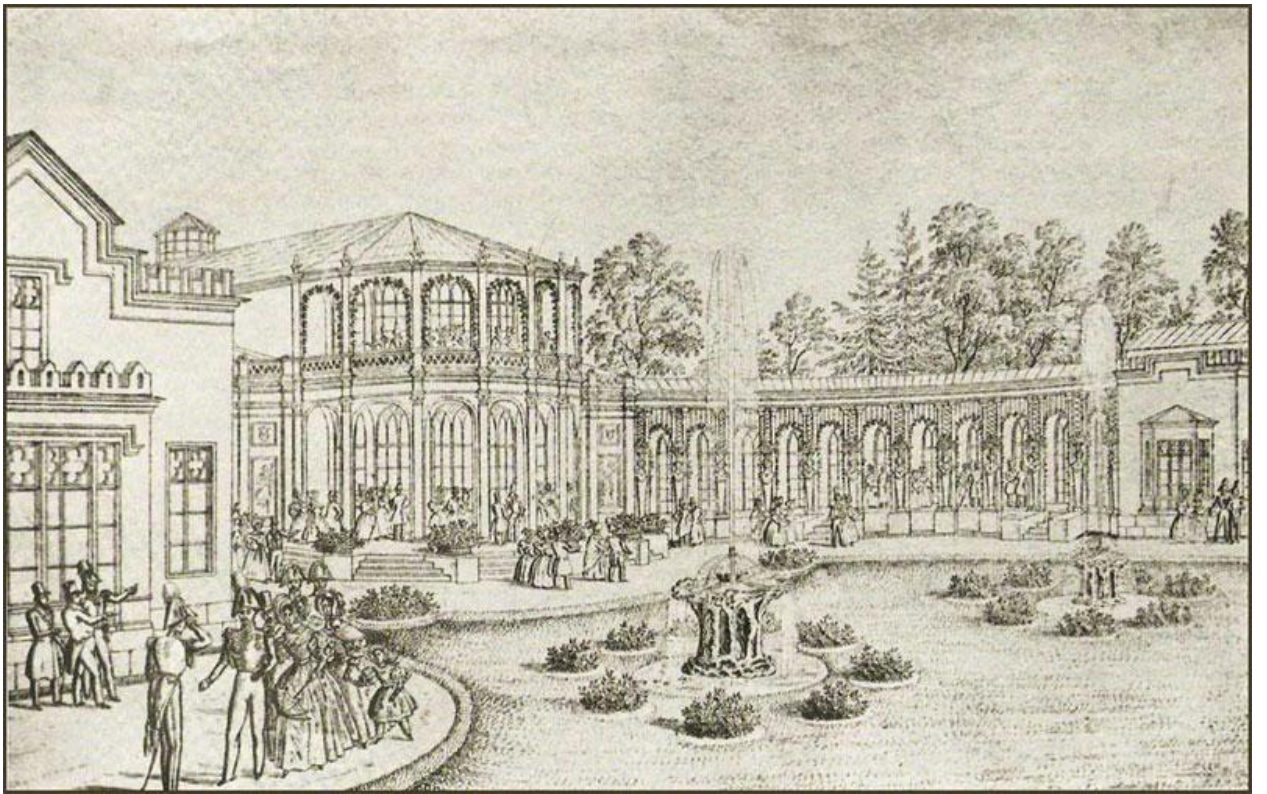
В 1834г горное ведомство России пригласило на работу профессора Венского политехнического института, строителя первой конной железной дороги общего пользования в Европе Ф.А. фон Герстнера.



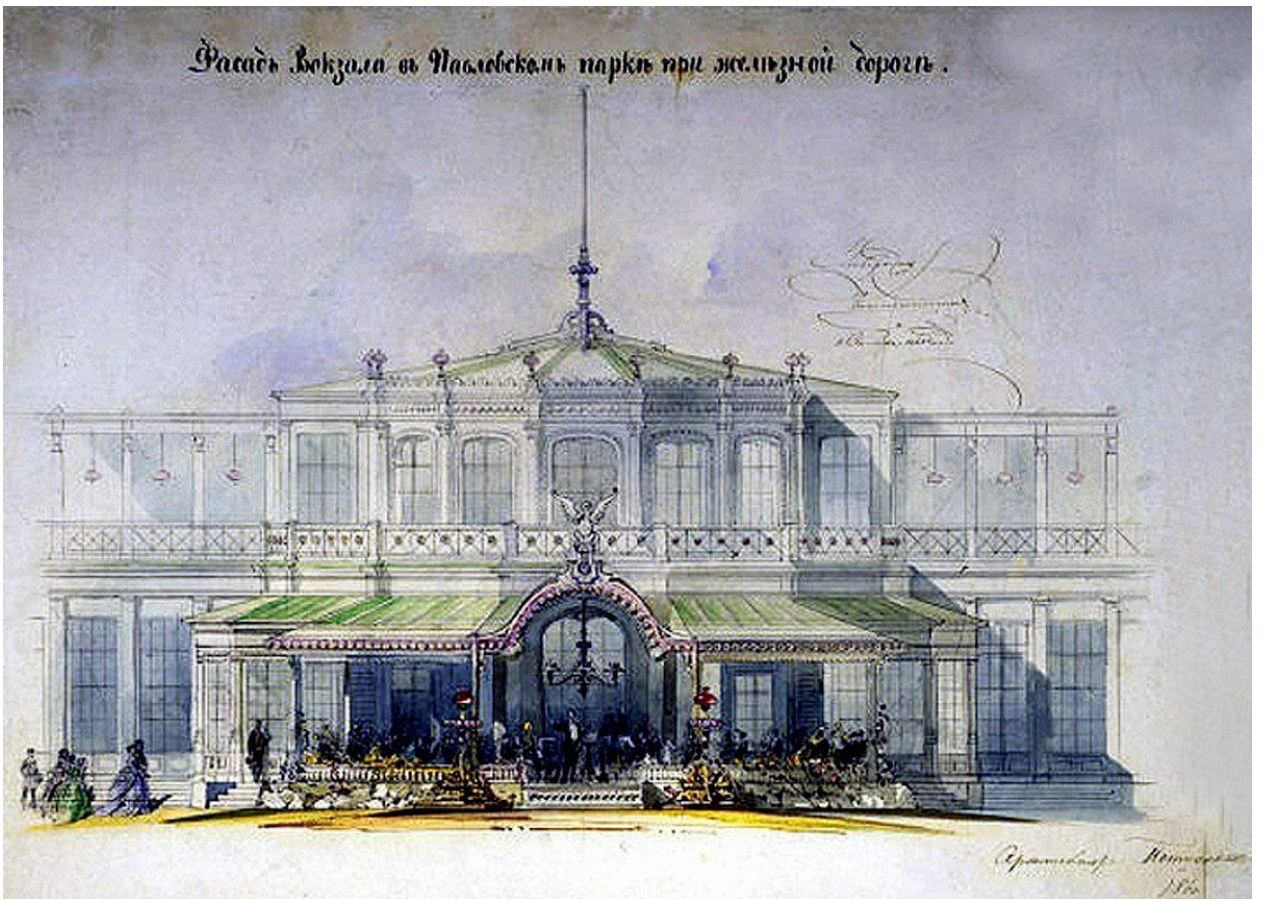
15 апреля 1836 года был обнародован указ Николая I о сооружении Царскосельской ж.д.



Официальное торжественное открытие движение на участке С-Петербург – Царское Село состоялось 30 октября 1837г., а 22 мая 1838г началось беспересадочное движение от С-Петербурга до Павловска. Ежедневно дорогой пользовались до 1000 человек, а по воскресеньям – до 2000.



Фасад вокзала в Павловском парке при железной дороге.



Доклад «Первые вокзалы .»

Герстнер привлекал публику в свой поезд не только скоростью и более низкими (по сравнению с извозчиками) ценами. Он построил красивые вокзалы, которые постарался- «для пристанища и удовольствия публики»- превратить в центры культурной жизни. Вот как описывал Царскосельский вокзал современник: «Теперь отправимся к прекрасному павильону, построенному у выезда из Царского Села в Павловск; он деревянный, щегольской архитектуры, окружен клумбами благоухающих цветов и эспланадами, покрытыми красным песком. Здесь можно найти обширные залы для прогулки, вкусный обед, блестящее, приятное общество»

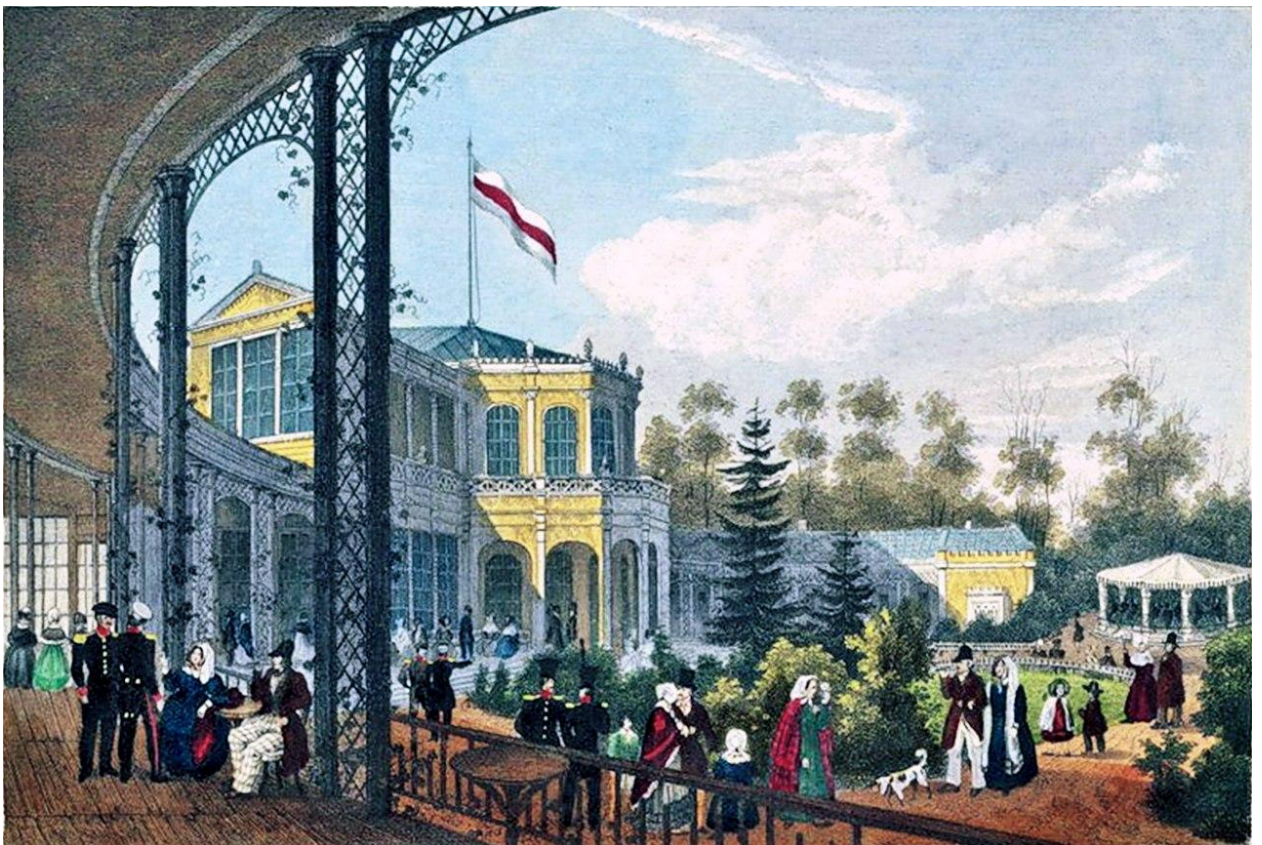
(фото)

Павловский вокзал, совмещенный с концертным зданием и рестораном, был построен по проекту архитектора А.И. Штакеншнейдера и открыт 23 мая 1838 года.(фото)



Павловскъ - Pavlovsk

Вокзалъ - La Gare,



Первоначально предполагалось, что концертный зал на вокзале будет функционировать круглогодично. В 1838-1839 годах в нем выступали цыгане и симфонический оркестр под управления И. Германа. Однако зимой в нем собиралось мало публики, и поэтому начиная с 1840 года в зимнее время он закрывался и только изредка в нем проходили зимние концерты и балы. Надо

отметить, что Павловский вокзал стал первым постоянным концертным учреждением России, в котором выступали симфонические оркестры. В течение десяти сезонов, с 1856 по 1866 год, в нем выступал Иоганн Штраус (сын). Среди дирижеров и музыкантов, выступавших на этом вокзале, были А.К. Собинов и С.С. Прокофьев и многие другие.



Строительство ж.д. между Москвой и Рязанью началось в 1863г. Первый участок протяженностью 76 верст. соединил Рязань с Коломной, а в 1865г. приступили к строительству ветки между Рязанью и Козловым (Мичуринском) протяженностью 200верст (регулярное движение открыто в 1866г.). Первая станция с вокзалом появилась в 1860-е годы. В 1893г.построили участок ж.д. до Сасово и возвели комплекс зданий ж.д. станции «Рязань» Московско-Казанской дороги, которая превратилась в вокзал Рязань2(фото)

Доклад «Архитектурное решение вокзалов »

Архитектурное решение вокзалов на сети зависело от эпохи, назначения, местных условий, климата .

Слово вокзал (воксал) происходит от английского «Воксол», увеселительного места вблизи Лондона, современное слово вокзал обозначает помещение для пассажиров

Вокзалы имеют богатую историю, разнообразные архитектурные формы, в них вложены огромный материальный и творческий потенциал и это одно из немногих мест где мы испытываем простые и понятные человеческие эмоции- горечь расставания, радость встречи, предвкушение приятных впечатлений от новых путешествий

Здания вокзалов на проходных станциях строились преимущественно деревянными, в «русском стиле», с обилием прорезной резьбы по дереву (вокзал в Рыбинске)



В архитектуре вокзалов активно проявлялись черты новой для своего времени рациональной архитектуры, повлиявшей на последующее развитие зодчества

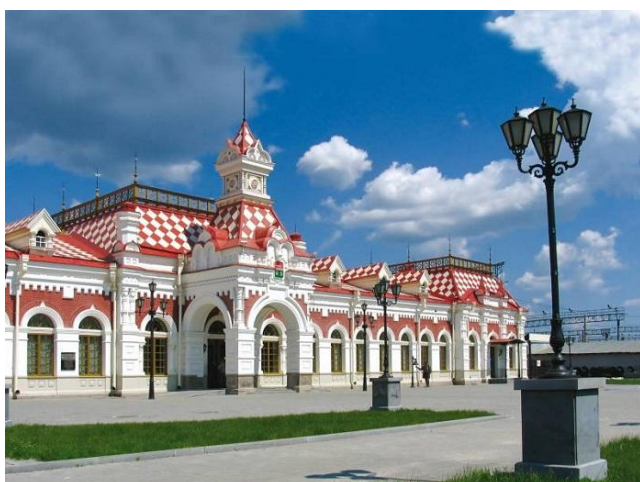
Восточное направление железной дороги примечательно своей простотой

Здания вокзалов имеют симметричную композицию, будь они деревянные или кирпичные, с одним, двумя или тремя ризалитами, в зависимости от

значимости станции. В архитектуре вокзала города Камышлова нашел отражение стиль модерн



Сложившаяся сеть железных дорог на Урале, как и в восточных регионах России, сыграла важную роль в развитии многих городов. Размеры и архитектурный облик вокзала на каждой из станций жд говорили о значимости данного населенного пункта. Такого рода архитектура определила облик вокзалов и на Урале (вокзал Екатеринбурга



Для южного направления характерно многообразие форм архитектурных решений



Вокзал в Оренбурга

В западном направлении — ассиметричная композиция (вокзал Шамары)



Доклад «Современные вокзалы на сети ОАО «РЖД»»

Липецкий вокзал представляет собой яркий памятник советского футуризма в архитектуре



Самым современным по хронологии и внешнему виду является Самарский вокзал, он считается не только самым красивым, но и самым современным в Европе. Под голубым куполом здания расположен музей Куйбышевской ж.д.



Красноярский вокзал представляет собой неорусский архитектурный стиль



Главному зданию вокзала в Казани больше века, построено оно в 1896 году. О том, кто был архитектором памятника архитектуры, спорят до сих пор. Местные жители считают, что автор проекта - казанский архитектор Генрих Руш. Но, скорее всего, Общество Московско-Казанской железной дороги заказ



ало здание одному из своих штатных архитекторов.

В 1992 году здесь произошел серьезный пожар, вокзал сильно пострадал, но к столетнему юбилею здание из красного кирпича восстановили.

"НОВОСИБИРСК-ГЛАВНЫЙ"

Раньше эта станция называлась "Обь", потом "Новониколаевск", с 1926 года вокзал получил нынешнее имя. Здание же было построено в 1939 году (до этого вокзал был деревянным). Если есть время, загляните в стеклянный ангар между главным зданием и павильоном для пригородных поездов - там стоит макет паровоза «Проворный», который работал в 1840-х годах на Царскосельской железной дороге. Такой же, кстати, установлен на Витебском вокзале в Санкт-Петербурге.



ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ ВОКЗАЛ ВЛАДИВОСТОКА

Первый камень здания был заложен в 1891 года в присутствии будущего императора Николая II. А открылся вокзал в 1893 году, и оттуда начали ходить поезда Владивосток – Уссурийск. В 1910-1912 годах здание расширили и надстроили второй этаж по образу Ярославского вокзала в Москве - чтобы станции на обоих концах транссибирской железнодорожной магистрали стали похожи.

Глиняные японские плиты, которыми выложен пол, оригинальные, сохранились со времен постройки. А вот мозаичные панно с гербами царской России исчезли со стен вокзала в 1924 году, убрали и керамические

изображения на тему русских сказок. В 1994-1996 годах вокзал отреставрировали и во многом вернули ему дореволюционный вид. Восстановили даже брусчатку перед ним - ее положили к приезду цесаревича Николая в конце XIX века.

На платформе можно увидеть старинный паровоз и километровый столб с отметкой 9288 - расстояние между Москвой и Владивостоком в километрах.