

ОГБПОУ "Рязанский железнодорожный колледж"

В помощь мастеру п/о



ПОДГОТОВКА МАСТЕРА К ЗАНЯТИЯМ

Методист Шишкова М.В.

г. Рязань, 2015

Важное место занимает подготовка мастера к учебному году, учебному полугодью. Она заключается в тщательном изучении документов Государственного стандарта начального профессионального образования, включая стандарт на профессию, профессиональной характеристики, учебного плана и программ по производственному и теоретическому обучению, активном участии в составлении перечня учебно-производственных работ для подготовки рабочих по конкретной профессии под непосредственным руководством старшего мастера. При обучении учащихся в цехах предприятий мастер подбирает рабочие места, на которых характер работ, выполняемых обучающимися, соответствует требованиям учебной программы.

Практически для любой темы программы можно подобрать объекты учебных работ, имеющих производственную ценность. Если нет подходящих производственных объектов для отработки навыков по отдельным операциям, мастер может в виде исключения обучать учащихся на объектах, не имеющих производственной ценности.

Мастеру всегда следует помнить, что производительный труд обучающихся является основой производственного обучения. Однако труд обучающихся должен быть полностью подчинен основным учебно-воспитательным целям. Иными словами, производственная деятельность группы должна являться средством и результатом учебного процесса, а не самоцелью.

Следующим этапом работы мастера является его подготовка к прохождению очередных тем учебной программы производственного обучения. В процессе этой подготовки мастер расчленяет темы на подтемы, а материал подтем распределяет по занятиям. Это дает возможность конкретизировать виды упражнений и работ, выполняемых обучающимися при изучении каждой подтемы, и подготовить необходимую материально-техническую базу. На этой стадии подготовки мастер намечает формы и методы изучения темы или подтемы, устанавливает последовательность изучения материала.

Непосредственная подготовка мастера к занятиям включает:

учебно-производственную подготовку, цель которой — определить содержание профессиональных знаний, умений и навыков, которые должны усвоить обучающиеся, а также определить содержание объектов работ, выполняемых в процессе занятий; исходя из цели занятия и содержания изучаемого материала, мастер устанавливает и характер воспитательной работы на данном занятии;

материально-техническое оснащение занятия, для чего мастер подготавливает необходимое оборудование (приспособления, инструменты), материалы, заготовки, учебно-техническую документацию и наглядные пособия;

учебно-методическую подготовку, определяющую формы и методы

проведения занятия, его организацию; при этом весьма важно строить последующие занятия в тесной взаимосвязи с уже проведенными, учитывая фактическое состояние производственного обучения в группе;

личную подготовку мастера к занятию; эта подготовка заключается в ознакомлении с материалом занятия по учебникам, изучении новейшей технической и методической литературы, в подборе конкретных примеров и фактов для связи воспитательной и учебной работы. Личный показ приемов работы (рабочее положение, координация движений и т.п.) должен быть предварительно отработан мастером во всех элементах.

Подготовка мастера к учебному году, полугодю, теме и занятию сопровождается составлением соответствующих планов учебной работы. Мастер непосредственно сам разрабатывает и ведет следующие основные документы:

план производственного обучения учебной группы на месяц;

план урока-занятия (график перемещения обучающихся по рабочим местам на производственной практике);

журнал производственного обучения.

В этой работе мастеру может оказать ощутимую помощь система перспективно-тематического планирования производственного обучения для подготовки рабочих в училище, эффективность которой доказана длительным опытом ее применения.

Система перспективно-тематического планирования производственного обучения предусматривает:

определение дидактических целей изучения тем, подтем и занятий (групп занятий), а также круга практических знаний, умений и навыков, подлежащих усвоению; разработку планов прохождения тем по подтемам, а подтем — по группам уроков;

перечней объектов упражнений и учебно-производственных работ;

материальное оснащение процесса обучения по каждой теме, подтеме и группе занятий;

выявление путей и средств связи со специальной технологией и другими учебными предметами;

примерное распределение времени, отводимого на изучение подтем и групп уроков;

анализ наиболее типичных ошибок в работе обучающихся, их причин и способов устранения.

Перспективно-тематический план производственного обучения включает примерно следующие вопросы (разделы, графы):

наименование темы программы;

цель изучения темы;

наименование подтем;

количество часов, отводимых на изучение тем и подтем;

план прохождения подтем по отдельным занятиям или группам занятий с указанием их тематики;

объекты упражнений и учебно-производственных работ с указанием

рабочих и ученических норм времени; материальное оснащение темы, подтемы, группы занятий;

связь производственного обучения с учебными предметами профессионального и общеобразовательного циклов;

охрана труда;

наиболее типичные ошибки обучающихся при выполнении работ и их предупреждение;

тематика домашних заданий.

Данные рекомендации по составлению перспективно-тематического плана носят примерный характер. Понятно, что структура и содержание перспективно-тематического и оперативного планирования производственного обучения во многом определяется конкретными условиями, в которых протекает учебно-воспитательный процесс. Перечень учебно-производственных работ обучающихся, перспективно-тематический план помогут мастеру более тщательно продумать свою работу по производственному обучению группы на месяц, на каждое занятие (урок).

Подготовка мастера к занятию завершается составлением плана и конспекта. План занятия рекомендуется составлять по следующей примерной схеме:

тема и подтема программы;

тема занятия и его цель;

материально-техническое оснащение занятия;

объекты учебно-производственных работ (упражнений);

предварительная подготовка учебных мест, документации,

оборудования, приспособлений и инструментов;

проверка учащихся по журналу;

расстановка обучающихся по учебным местам и приемка учебных мест;

содержание вводного инструктажа с повторением пройденного и объяснением нового материала, показом мастером приемов работы по изучаемой теме, а также выдачей новых учебно-производственных заданий;

самостоятельные упражнения и работа обучающихся по изучению приемов и способов работы, показанных мастером во время вводного инструктажа;

обходы мастером учебных мест в процессе самостоятельной работы учащихся для контроля и проведения индивидуального текущего инструктажа;

проведение повторного группового инструктажа для предупреждения и исправления типичных ошибок или для повторного показа приемов работы, которые могут вызвать затруднения у учащихся;

прием, анализ и оценка качества работ, выполненных обучающимися;

особое наблюдение за отстающими обучающимися и помощь им;

проведение в конце занятия заключительного группового инструктажа с анализом работы обучающихся и подведением итогов.

Приведенная схема занятия — примерная. В зависимости от конкретных условий проведения занятия мастер при составлении плана одни вопросы

может опустить, а другие добавить.

Содержание вводного, текущего или заключительного группового инструктажей мастер включает в общий план занятия, раскрывает либо кратко (в виде тезисов), либо подробно.

Из приведенной схемы занятия видно, что основными формами инструктирования группы мастером являются:

вводный инструктаж, проводимый в начале занятия и посвященный закреплению пройденного и объяснению нового материала;

текущий инструктаж (групповой, бригадный или индивидуальный), проводимый при обходе рабочих мест обучающихся во время выполнения ими самостоятельных упражнений;

мастер должен контролировать правильность выполняемых упражнений без лишней опеки, не мешая развитию самостоятельности учащихся в решении производственных вопросов, и в случае необходимости помогать обучающимся в процессе занятия;

заключительный инструктаж, проводимый мастером в конце занятия, — основным содержанием этого инструктажа является подведение итогов занятия (темы, подтемы), анализ наиболее типичных ошибок в работе обучающихся, объявление оценок и выдача домашних заданий.

Мастер должен систематически знакомиться с новинками методической литературы, использовать передовой опыт профессиональных училищ и лицеев. Это поможет ему лучше готовиться к занятиям и проводить их на высоком научно-техническом и методическом уровне, добиваясь высоких результатов.