VI РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЧЕМПИОНАТ «АБИЛИМПИКС»

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

по компетенции

«ПАРИКМАХЕРСКОЕ ИСКУССТВО»

в категории участников – студенты

Главный эксперт регионального чемпионата «Абилимпикс»
Рязанской области
Хошбахтеева Оксана Юрьевна
преподаватель ОГБПОУ «Рязанский технологический колледж»

Рязанская область 2021

1. Описание компетенции.

1.1. Актуальность компетенции.

Парикмахер - актуальная профессия сегодняшнего времени, насчитывающая почти тысячелетнюю историю.

Люди хотят выглядеть хорошо, поэтому услуги парикмахерского искусства всегда востребованы. Как и у представителей любой профессии, в среде парикмахеров есть определённая конкуренция, которая напрямую зависит от уровня мастерства парикмахера.

Хороший парикмахер — это всегда востребованный специалист. Стать хорошим парикмахером непросто: для этого нужно чувствовать желания клиентов, уметь найти с ними общий язык, быть в курсе всех модных веяний, обладать специальными знаниями, опытом и навыками. Пожалуй, парикмахер — это одна из немногих профессий, в которых недостаточно одного обучения — необходимо иметь некий талант, позволяющий создать гармонию причёски клиента с его общим обликом, и смелость, которая позволит воплотить авторский замысел. Каждый парикмахер — это немного художник, и этот художник должен иметь смелость «нарисовать» клиенту причёску.

Парикмахер – одна из самых творческих профессий**,** сочетающая в себе настроение, моду и креативность.

Парикмахерское дело – искусство, требующее постоянного совершенствования. Для того чтобы стать настоящим профессионалом в сфере парикмахерского искусства, нужно обладать определенными качествами, которые необходимо развивать в процессе совершенствования своего мастерства.

1.2. Профессии, по которым участники смогут трудоустроиться после получения данной компетенции.

Парикмахеры работают в салонах красоты, парикмахерских, рекламных и модельных агентствах, на телевидении, в должности «Парикмахер - универсал», «Стилист - визажист», «Свадебный стилист», «Технолог парикмахерского искусства», «Парикмахер – модельер». Карьерный рост специалиста зависит от его мастерства и профессионализма. Наиболее опытные могут преподавать парикмахерское искусство в школах стилистов или получить патент и открыть собственную студию красоты.

1.3. Ссылка на образовательный и/или профессиональный стандарт (конкретные стандарты).

Школьники	Студенты	Специалисты
Профессиональная проба	ФГОС СПО; 43.01.02 Парикмахер 43.02.02. Технолог парикмахерских услуг ФГОС ТОП-50 43.02.13 Технология парикмахерского искусства	Профессиональный стандарт «Специалист по предоставлению парикмахерских услуг»

1.4. Требования к квалификации.

Школьники	Студенты	Специалисты
Должен уметь: -выполнять дезинфекцию, стерилизацию инструментов и контактной зоны, обработку рук, текущую уборку контактной	*Должен уметь:* - рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности;	Трудовые функции: *Должен уметь:* обсудить с клиентом качество выполненной услуги; - встречать клиента и находить с ним общий язык, выслушивать

зоны, соблюдать правила личной гигиены; -организовывать рабочее место для выполнения парикмахерских работ; -обеспечивать технику безопасности профессиональной деятельности; -выполнять косоплетение и прически; *Должен знать:* - общее представление о профессии. - виды основных материалов, применяемых для косоплетения и причёсок, используемых при косоплетений и причёсках; - наименование, назначение и правила применения инструмента, приспособления и инвентаря. - методы организации труда на рабочем месте; - виды парикмахерских работ; -способы, методы и приемы выполнения причесок.	-проводить дезинфекцию и стерилизацию инструментов и расходных материалов; - проводить санитарно-гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места; - организовывать подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов; - подбирать форму стрижки в соответствии с особенностями внешности клиента; -выполнять современные стрижки и укладки волос с учетом индивидуальных особенностей клиента, моделировать на различную длину волос; - выполнять окрашивание волос с использованием современных технологий; - применять оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации и применяемыми технологиями; - обсудить с клиентом качество выполненной услуги; -подготавливать рабочее место и следить за тем, чтобы оно было чистым, безопасным и комфортным. - встречать клиента и находить с ним общий язык, выслушивать пожелания клиента и задавать наводящие вопросы с целью выявления или уточнения его потребностей. - сопоставлять пожелания клиента с его типом и особенностями волос, их состоянием, предыдущими процедурами и уходом; получать согласие в отношении дальнейших действий. *Должен знать:* -санитарно-эпидемиологические нормы и требования в сфере парикмахерских услуг;	пожелания клиента и задавать наводящие вопросы с целью выявления или уточнения его потребностей. - сопоставлять пожелания клиента с его типом и особенностями волос, их состоянием, предыдущими процедурами и уходом; получать согласие в отношении дальнейших действий. -Выполнение классических женских, мужских, детских стрижек и комбинированных укладок волос различными инструментами и способами -Выполнение классических причесок на волосах различной длины -Выполнение креативных женских, мужских детских стрижек и комбинированных укладок волос различными инструментами и способами -Сложное окрашивание волос -Выполнение сложных причесок на волосах различной длины с применением украшений. **Коммуникации и забота о клиенте** *Должен знать и понимать:* - основы эффективных и продолжительных взаимоотношений с клиентами. - подходящие формы и стили коммуникации с клиентами различных культур, возрастов, ожиданий и предпочтений. - тенденции, события и разработки в моде и уходе за волосами. - важность самоорганизации и самопрезентации – для того, чтобы клиент чувствовал себя комфортно и мог довериться вам.

	- требования охраны труда, организации и подготовки рабочего места для выполнения парикмахерских услуг; -психологию общения и профессиональную этику; - правила, современные формы и методы обслуживания потребителя; - виды парикмахерских работ; - типы, виды и формы волос; - состав и свойства профессиональных препаратов для мытья головы, для профилактического ухода за волосами, для укладки волос; -технологии мытья волос и приемы массажа головы; - направления моды и тенденции в парикмахерском искусстве; - технологии выполнения современных стрижек волос различной длины; -технологии выполнения современных укладок волос различными инструментами; - технологии выполнения окрашивания волос красителями различных групп; - классификации красителей, цветовой круг и законы колористики; - нормы расхода препаратов и материалов на выполнении различных видов работ. **Коммуникации и забота о клиенте** *Должен знать и понимать:* - основы эффективных и продолжительных взаимоотношений с клиентами. - подходящие формы и стили коммуникации с клиентами различных культур, возрастов, ожиданий и предпочтений. - тенденции, события и разработки в моде и уходе за волосами. - важность самоорганизации и самопрезентации – для того, чтобы клиент чувствовал себя комфортно и мог довериться вам.	

2.Конкурсное задание.

2.1. Краткое описание задания.

Школьники:

1. Прическа на длинных распущенных волосах
2. Женская собранная прическа на длинных волосах.

Студенты/специалисты:

1. Женская салонная стрижка с окрашиванием и укладкой
2. Модная коммерческая мужская стрижка.
3. Причёска, на длинных волосах основанная на одном показателе, с предварительным окрашиванием.

2.2 Структура и подробное описание конкурсного задания.

Наименование категории участника	Наименование модуля	Время проведения модуля	Полученный результат
РАБОТА ПРОИЗВОДИТСЯ НА МАНЕКЕН – ГОЛОВЕ, ТОЛЬКО ДЛЯ КАТЕГОРИИ ШКОЛЬНИКИ			
Школьник	Модуль 1. Прическа на длинных распущенных волосах	1час 30минут	Локоны. Голливудская волна.
	Модуль 2. Женская собранная прическа на длинных волосах.	1час 30минут	Собранная прическа должна воплощать модный образ.
Общее время выполнения конкурсного задания: 3 часа			
РАБОТА ПРОИЗВОДИТСЯ ТОЛЬКО НА МОДЕЛЯХ, ЭТО ОБЯЗАТЕЛЬНОЕ УСЛОВИЕ КОНКУРСА.			
Студент/специалист	Модуль 1. Женская салонная стрижка с окрашиванием и укладкой	2 часа 30 минут	Модная стрижка, окрашивание и укладка должны воплощать модный образ, уместный в повседневном женском стиле.
	Модуль 1. Модная коммерческая мужская стрижка.	1 час	Мужская стрижка, должна воплощать модный образ, в актуальных модных тенденциях.
	Модуль 3. Причёска, на длинных волосах основанная на одном показателе, с предварительным окрашиванием.	1 час 30 минут	Причёска с предварительным окрашиванием на длинных волосах должна отражать модные тенденции, как в глянцевых журналах.
Общее время выполнения конкурсного задания: 5 часов			

2.3. Последовательность выполнения задания.

Школьники.

Модуль № 1 «Прическа на длинных распущенных волосах»

Работа выполняется на манекен – голове.

В данном модуле необходимо создать прическу на длинных распущенных волосах. частнику чемпионата предоставляется возможность выполнить локоны или голливудские волны.

Описание:

1. Подготовка рабочего места:
- разложить инструменты в тележку;
- проверка работы электроинструмента;
- подготовка манекен - головы к модулю;
- накрыть пеньюаром;
- накрутить волосы;
- выложить локоны или волны;
- зафиксировать прическу;
- снять пеньюар;
- убрать рабочее место;
- покинуть соревновательную зону.

Разрешено использование любого термо-инструмента для укладки, всех укладочных средств, украшений, шпилек и невидимок.

Запрещено использование валиков (наполнителей) из любых материалов.

После окончания модуля, эксперты выходят в соревновательную зону для оценивания работ.

Модуль № 2 «Женская собранная прическа на длинных волосах»

Работа выполняется на манекен – голове.

В данном модуле необходимо создать собранную прическу на длинных волосах.

Участнику чемпионата предоставляется возможность в выборе образа.

Описание:

1. Подготовка рабочего места:
- разложить инструменты в тележку;
- проверка работы электроинструмента;
- подготовка манекен - головы к модулю;
- накрыть пеньюаром;
- собрать волосы в прическу;
- зафиксировать прическу;
- снять пеньюар;
- убрать рабочее место;
- покинуть соревновательную зону.

Разрешено использование любого электроинструмента для укладки, укладочных средств, шпилек, невидимок, украшений и т.д.

Запрещено использование валиков (наполнителей) из любых материалов.

После окончания модуля, эксперты выходят в соревновательную зону для оценивания работ.

Студенты, специалисты.

Модуль № 1 «Женская салонная стрижка с окрашиванием и укладкой»

Перед началом работы волосы у модели должны быть не окрашенные.

Эксперты в соревновательной зоне проверяют соблюдение этого требования.

Описание:

1. Подготовка рабочего места:
- разложить инструменты в тележку;
- проверка работы электроинструмента;
2. Пригласить клиента в кресло:
- обсудить пожелания клиента;
- подбор красителя;
- накрыть пеньюаром;
- подготовка красителя;
- нанесение красителя на волосы;

- время выдержки;
- заполнение технологической карты;
- мытьё головы;
- выполнение стрижки;
- нанесение укладочного средства;
- укладка волос;
- моделирование с использованием стайлинга;
- фиксация лаком;
- снять пеньюар;
- убрать рабочее место;
- покинуть соревновательную зону.

Окрашивание:

- у модели должны быть не окрашенные волосы;
- цвет должен быть модным, но не авангардным;
- красители предоставляются в соревновательной зоне;
- свои красители запрещены.

Стрижка:

- необходимо учитывать пожелание клиента и его индивидуальные особенности;
- разрешено использование любого инструмента для стрижки, стрижка на любой длине волос;
- запрещена стрижка по одной линии, на волосах ниже плеч, заранее проработанная стрижка.

Укладка:

- разрешено использование всех щеток, любого электроинструмента для укладки, всех укладочных средств;
- запрещено использование своего стайлинга.

После окончания модуля, эксперты выходят в соревновательную зону для оценивания работ.

Модуль № 2 «Модная коммерческая мужская стрижка»

Перед началом работы волосы у модели должны быть вымыты и строго зачёсаны назад. Эксперты в соревновательной зоне проверяют соблюдение этого требования.

Для выбора стрижки, моделям будут предоставлены журналы.

Описание:

1. Подготовка рабочего места:
- разложить инструменты в тележку;
- проверка работы электроинструмента.
2. Пригласить клиента в кресло:
- модели предоставляется возможность выбрать стрижку из журнала;
- накрыть пеньюаром;
- подстричь;
- уложить при помощи фена и щетки;
- нанести стайлинг;
- снять пеньюар;
- убрать рабочее место;
- покинуть соревновательную зону.

Стрижка:

- исходная линия волос модели должна быть не короче 4-6 см. в теменной зоне и не короче 1-1,5 см. на висках и затылке;
- конкурсанту необходимо обсудить с моделью выбор стрижки;
- разрешено использование любого инструмента для стрижки;
- разрешено использование машинок для стрижки;
- стрижка должна соответствовать актуальным модным тенденциям.

Укладка:

- разрешено использование всех инструментов для укладки волос;
- разрешено использование всех укладочных и стайлинговых средств, предоставленных организатором;
- укладка должна соответствовать актуальным модным тенденциям.

После окончания модуля, эксперты выходят в соревновательную зону для оценивания работ.

Модуль 3 «Причёска, на длинных волосах основанная на одном показателе, с предварительным окрашиванием».

В данном модуле необходимо создать прическу на длинных волосах. Участнику чемпионата предоставляется возможность демонстрации свадебного образа.

Образ должен быть коммерческим, но не должен быть вдохновлен тенденциями ОМС - Hairworld: http://www.omchairworld.com/ .

Обязательное требование: украшение для волос конкурсант должен создать своими руками!

С помощью прически, макияжа, одежды и обуви участники должны создать полный свадебный образ.

По жеребьёвке конкурсанты получают образец текстуры, и самостоятельно моделируют причёску с любой формой, но с соответствующей текстурой.

Перед началом работы волосы модели должны быть гладко зачесаны строго назад. Волосы перед началом соревнований ничем не прорабатываются.

Эксперты в соревновательной зоне проверяют соблюдения этого требования.

Модели должны быть заранее подготовлены (макияж, одежда, обувь, аксессуары и т.д.)

Описание:

1. Подготовка рабочего места:
- разложить инструменты в тележку;
- проверка работы электроинструмента.
2. Пригласить клиента в кресло:
- обсудить пожелания клиента;
- накрыть пеньюаром;
- получение задания «вслепую» (текстура);
- собрать волосы в прическу;
- зафиксировать прическу;
- снять пеньюар;
- убрать рабочее место;
- покинуть соревновательную зону.

Окрашивание:

- должно быть предварительным;
- обязательное окрашивание всех волос, в технике растяжка цвета, не менее двух цветов.

Укладка:

- текстура должна соответствовать полученному заданию вслепую. Показатель будет представлен виде изображения;
- разрешены все инструменты, соответствующие номинации, использование всех укладочных средств, использование шпилек, невидимок, резинок;
- разрешено использование украшений, которое должно соответствовать прическе и быть пропорциональным и не занимать более 30% от прически;
- запрещено использование валиков (наполнителей) из любых материалов;
- запрещено использование украшений из волос, волокон и сходных материалов;
- запрещено использование своего стайлинга;
- запрещена любая помощь мастеру (подача лака, шпилек, невидимок и т.д.).

2.4. 30% изменение конкурсного задания.

К 30% изменениям КЗ относятся модули с неизвестным показателем и модули выполняемые по фотографии. Все остальные изменения, не являются 30% !!!

В категории ШКОЛЬНИКИ 30% изменения в I модуле!

На площадке будет известно локоны или голливудские волны будут выполнять участники.

В категории СТУДЕНТЫ/СПЕЦИАЛИСТЫ 30% изменения во III модуле!

Участники выбирают показатели в слепую (по изображению) и моделируют причёску на площадке.

Примечание: все фотографии (только в этом модуле) в правилах указаны только в качестве примера. Конкурсант должен показать свое виденье, при соблюдении формы, силуэта и текстуры прически.

2.5. Критерии оценки выполнения задания.

Школьники

Наименование модуля	**Задание**	**Максимальный балл**
1. Прическа на длинных распущенных волосах	Разработка и выполнение на манекен-голове причёски на длинных волосах с использованием термо-инструмента.	50
2. Женская собранная прическа на длинных волосах.	Разработка и выполнение на манекен-голове женской собранной причёски на длинных волосах с использованием термо-инструмента и с применением шпилек, невидимок и украшений для волос.	50
ИТОГО		**100**

Модуль 1. Прическа на длинных распущенных волосах

Задание	**№**	**Наименование критерия**	**Максимальные баллы**	**Объективная оценка (баллы)**	**Субъективная оценка (баллы)**
Прическа на длинных распущенных волосах	1.	Форма причёски	8	8	---
	2.	Чистота исполнения	8	8	---
	3.	Пропорции причёски	8	8	---
	4.	Вид сзади	5	5	---
	5.	Вид сбоку	5	5	---
	6.	Вид спереди	5	5	---
	7.	Не соответствие КЗ	5	5	---
	8.	Интеграция украшения в причёску	3	---	3
	9.	Общее впечатление	3	---	3
	ИТОГО:				**50**

Штрафные баллы

Критерии	Начисленные баллы
Организация рабочего места	max 3
Работа до команды: СТОП СТАРТ	max 1
Нарушение ТБ и санитарных норм	max 3
Всего	**7**

Модуль 2. Женская собранная прическа на длинных волосах.

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)
Женская собранная прическа на длинных волосах.	1.	Форма причёски	8	8	---
	2.	Чистота исполнения	8	8	---
	3.	Пропорции причёски	8	8	---
	4.	Вид сзади	5	5	---
	5.	Вид сбоку	5	5	---
	6.	Вид спереди	5	5	---
	7.	Не соответствие КЗ	5	5	---
	8.	Интеграция украшения в причёску	3	---	3
	9.	Общее впечатление	3	---	3
	ИТОГО:				**50**

Штрафные баллы.

Критерии	Начисленные баллы
Организация рабочего места	max 3
Работа до команды: СТОП СТАРТ	max 1
Нарушение ТБ и санитарных норм	max 3
Всего	**7**

Студенты/специалисты.

Наименование модуля	Задание	Максимальный балл
1. Женская салонная стрижка с окрашиванием и укладкой	Разработка и выполнение на живой модели, женской салонной стрижки с окрашиванием и укладкой, индивидуальный подбор стрижки по типу лица и других особенностей модели. Окрашивание должно быть модным, но не авангардным.	34
2. Модная коммерческая мужская стрижка.	Разработка и выполнение на живой модели, модной коммерческой мужской стрижки. Модель выбирает себе стрижку в журнале, о чём сообщает мастеру. Стрижка и укладка должны соответствовать актуальным модным тенденциям.	32
3. Причёска, на длинных волосах основанная на	Разработка и выполнение на живой модели, свадебной причёски на длинных волосах с	

одном показателе, с предварительным окрашиванием.	использованием термо-инструмента, шпилек, невидимок и свадебного украшения для волос. Причёска должна подчёркивать индивидуальные особенности модели и соответствовать свадебному образу.	34
ИТОГО		100

Модуль 1. Женская салонная стрижка с окрашиванием и укладкой.

Задание	**№**	**Наименование критерия**	**Максимальные баллы**	**Объективная оценка (баллы)**	**Субъективная оценка (баллы)**
Женская салонная стрижка с окрашиванием и укладкой	1.	Сложность и техничность стрижки	3	3	---
	2.	Качество выполнения стрижки	3	3	---
	3.	Общее впечатление от стрижки	2	2	---
	4.	Форма укладки	3	3	---
	5.	Качество выполнения укладки	3	3	---
	6.	Качество окрашивания волос	3	3	---
	7.	Технологическая карта (правильно ли заполнена)	1	1	---
	8.	Профессиональные навыки (соответствие ПК и ОК)	2	2	---
	9.	Не соответствие КЗ	5	5	---
	10.	Коммуникация	1	1	---
	11.	Цветовое решение	2	---	2
	12.	Общее впечатление от окрашивания	3	---	3
	13.	Полный образ	3	---	3
	ИТОГО:		**34**		

Штрафные баллы.

Критерии	Начисленные баллы
Организация рабочего места	max 2
Общение: участник, зритель, эксперт	max 1
Технология выполнения	max 2
Нарушение ТБ и санитарных норм	max 2
Следы красителя на коже клиента	max 1
Помощь модели мастеру в процессе работы	max 1
Всего	**9**

Модуль 2. Модная коммерческая мужская стрижка.

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)*
Модная коммерческая мужская стрижка.	1	Форма стрижки	5	5	---
	2	Качество исполнения стрижки	5	5	---
	3	Сложность и техничность стрижки	5	5	---
	4	Форма укладки	2	2	---
	5	Качество исполнения укладки	2	2	---
	6	Не соответствие КЗ	5	5	---
	7	Коммуникация	1	1	---
	8	Соответствие актуальным тенденциям моды	2	2	----
	9	Профессиональные навыки (соответствие профессиональным и общим компетенциям	2	2	-----
	10	Полный образ	3	----	3
	ИТОГО:		**32**		

Штрафные баллы

Критерии	Начисленные баллы
Организация рабочего места	max 2
Общение: участник, зритель, эксперт	max 2
Нарушение ТБ и санитарных норм	max 3
Помощь модели мастеру в процессе работы	max 2
Всего	9

Модуль 3. ***Причёска, на длинных волосах основанная на одном показателе, с предварительным окрашиванием.***

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)*
Причёска, на длинных волосах основанная на одном показателе, с предварительным окрашиванием.	1.	Форма причёски	3	3	---
	2.	Чистота исполнения	3	3	---
	3.	Текстура	3	3	---
	4.	Вид спереди	3	3	---
	5.	Вид сбоку	3	3	---
	6.	Вид сзади	3	3	---
	7.	Не соответствие КЗ	3	3	---
	8.	Коммуникация	1	1	---
	9.	Соответствие актуальным тенденциям моды	2	2	---
	10.	Профессиональные навыки (соответствие профессиональным и общим компетенциям)	2	2	---
	11.	Гармоничность цветового решения в причёске	1	---	1
	12.	Соответствие украшения с образом	2	---	2
	13.	Интеграция украшения с причёской	2	---	2
	14.	Полный образ	3	---	3

	ИТОГО:		**34**		

Штрафные баллы.

Критерии	**Начисленные баллы**
Организация рабочего места	max 2
Общение: участник, зритель, эксперт	max 2
Нарушение ТБ и санитарных норм	max 3
Помощь модели мастеру в процессе работы	max 3
Всего	**10**

3. Перечень используемого оборудования, инструментов и расходных материалов.

Для всех категорий участников

ОБОРУДОВАНИЕ НА 1-ГО УЧАСТНИКА					
Оборудование,					
№ п/п	**Наименование**	**Фото оборудования или инструмента, или мебели**	**тех. характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика**	**Ед. измерения**	**Необходимое кол-во**
1.	Парикмахерское зеркало АРТЕМ двусторонний складной		• https://madison.ru/catalog/parikmakherskoe-oborudovanie/rabochee-mesto-parikmakhera/rabochee-mesto-parikmakhera-artem-dvustoronniy-skladnoy/ • Модель зеркала: двустороннее прямоугольное зеркало в раме. • Столешница: ДСП с ламинированным покрытием. • Каркас: прочный металл. • Размеры (ВхШхГ) **:***1770х1100х900 мм* Стильное парикмахерское зеркало Артем (двустороннее, складное) – это удобный и функциональный предмет интерьера, который позволяет одновременно оборудовать два рабочих места для парикмахеров. Прочный металлический каркас на ножках гарантирует надежность и устойчивость зеркала.	Шт.	1/2
2.	Парикмахерское кресло		Кресло парикмахерское, ножки хромированные пятилучье, гидравлика, габариты 94*65*60	Шт.	1

3.	Парикмахерская тележка.		https://beauty-prestige.ru/catalog/telezhka-parikmakherskaya.html Размер 38x37x87. Тележка парикмахерская серого цвета с пятью выдвижными ящиками, двумя навесными панелями с отверстиями для чаши, расчесок и брашингов, металлический фенодержатель. Цвет: серый.	Шт.	1
4.	Парикмахерская мойка МД-29 чёрная		https://www.beautystyle.ru/mojki-dlya-volos/2053-parikmaherskaya-moyka-md29.html Размер (ДхШхВ): 550x600x870 мм Размер основания: 400x200 мм Глубина раковины 300 мм Раковина акриловая, глубокая со специальной выемкой для шеи черная или белая Основа: акриловая, в одном цвете с раковиной. В комплекте: • Воротник из мягкого силикона чёрного цвета. • Подушечка под голову из прочного силикона черного цвета Подводка коммуникаций: сзади в средней части каркаса Сантехнические приспособления: ручной душ, слив, смеситель	Шт.	1/3
5.	Штатив напольный металлический, тренога (серебристый)		Штатив для учебной головы напольный (тренога). Обладает регулируемой высотой, устойчив. Универсальное крепление, подойдет для любой учебной головы. Максимальная высота: 1,36 м.	Шт.	1
6.	Голова-манекен учебная «блондинка» для парикмахеров		Штатив для учебной головы напольный (тренога). Обладает регулируемой высотой, устойчив. Универсальное крепление, подойдет для любой учебной головы. Максимальная высота: 1,36 м.	Шт.	1
7.	Щетка для пола с совком Svip «Ленивка», с длинными		https://www.shop-profit.ru/shop/khozyaystvennye-tovary/uborochnyy-inventar/inventar-dlya-uborki-pola/nabor-dlya-uborki-svip-sovok-shchetka-s-ruchkoy-75sm/?nocomposite=Y&r1=&r2=&ymclid=1584113079197930367200000 8 Щетка с совком на длинной ручке «Ленивка» для сухой уборки. Совок имеет резиновую кромку Размеры щетки 80*18, совка 19*25*82	Шт.	1

8.	Бак для мусора и волос		90-ти литровый пластиковый контейнер / бак для мусора с крышкой.	Шт.	1

РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА 1-го УЧАСТНИКА

Расходные материалы

№ п/п	Наименование	Фото расходных материалов	Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Необходимое кол-во
1.	Одноразовые полотенца		https://saturn-prof.moscow/magazin/product/polotentse-spanleys-45kh90-100-sht-rulon-1 Полотенце спанлейс 45х90 см «Комфорт» 100 шт/рулон. Отличается прекрасной впитывающей способностью, подходит для использования в салонах красоты и парикмахерских.	Рул.	1/5
2.	Пеньюар одноразовый, 50 шт. (120х160)		https://www.yandex.ru/search/direct?mw=1&lr=213&text=%D0%9E%D0%B4%D0%BD%D0%BE%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D0%B5%20%D0%BF%D0%B5%D0%BD%D1%8C%D1%8E%D0%B0%D1%80%D1%8B%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%BF%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%BC%D0%B0%D1%85%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9 Тип: пеньюар • Назначение: окрашивание, перманентная завивка Особенности: одноразовый	Упак.	1/5
3.	Одноразовые фартуки		https://forsalon.ru/fartuk-polijetilenovyj/?yclid=2823030926609515402 Фартук одноразовый полиэтиленовый. Данный продукт предназначен для защиты кожи и одежды мастера от попадания различных косметических составов, а также влаги, волос клиента и прочих загрязнений.	Упак.	1/5
4.	Одноразовые перчатки		https://www.woap.ru/36111-perchatki-odnorazovye-nitrilovye-razmer-l-100-sht-v-upakovke Перчатки одноразовые нитриловые Неопудренные, нестерильные, немедицинские	Упак.	1/5
5.	Алюминиевая фольга		https://forsalon.ru/folga-parikmaherskaya-12mkm-50m-12sm.html Серебристая фольга для мелирования Цвет: серебряный; Ширина: 12 см; Длина: 50 м; Толщина (мкм): 12 мкм.	Шт.	1/5

6.	Воротнички		https://www.dewal.ru/catalog/vorotnichki-bumazhnye/vorotnichki-bumazhnye-s-siney-lipuchkoy-100-sht-dewal-01-001/?r1=yandext&r2=&ymclid=15902491358731078885200003 Одноразовые парикмахерские воротнички бумажные Dewal 01-001 изготовлены из специальной крепированной бумаги и используются в целях гигиены для предотвращения контакта кожи клиента и многоразового пеньюара.	Упак.	1/5
7.	Ватные диски		https://poryadok.ru/catalog/vatnye_diski/36716/ Диски косметические	Упак.	1/5
8.	Шампунь стабилизатор цвета		https://irecommend.ru/content/shampun-stabilizator-tsveta-estel-professional-de-luxe Применяется после окрашивания. Фиксирует и защищает полученный цвет, прекращает окислительные процессы внутри волоса.	Шт.	1/5
9.	Бальзам для стабилизатора цвета		https://www.proficosmetics.ru/catalog/58958/ Бальзам стабилизатор цвета продлевает стойкость окраски, питает и восстанавливает окрашенные волосы, укрепляет структуру.	Шт.	1/5
10.	Шампунь для ежедневного применения		https://www.proficosmetics.ru/catalog/dlya-volos/shampuni/estel-professional/dlya-okrashennyh/ Шампунь для всех типов волос. Предназначен для ежедневного применения.	Шт.	1/5
11.	Бальзам для ежедневного применения		https://www.proficosmetics.ru/catalog/dlya-volos/shampuni/estel-professional/dlya-okrashennyh/ Бальзам питает и восстанавливает волосы, укрепляет их структуру.	Шт.	1/5
12.	Шампунь интенсивной очистки		https://estel-shop.ru/catalog/tekhnicheskie_preparaty/5442/?yclid=2824486307669236960 Оптимально подготавливает волосы для дальнейшей работы после использования обесцвечивающей пудры	Шт.	1/5
13.	Обесцвечивающая пудра		https://www.proficosmetics.ru/catalog/85047/ Микрогранулированная пудра применяется для обесцвечивания волос (до 7 тонов), декапирования и мелирования.	Шт.	1/3
14.	Оксигент 3%		https://www.proficosmetics.ru/catalog/85047/	Шт.	1/3
15.	Оксигент 6%		https://www.proficosmetics.ru/catalog/85047/	Шт.	1/3

16.	Оксигент 9%		https://www.proficosmetics.ru/catalog/85047/	Шт.	1/3
17.	Красители Де люкс Эстель		Продуманная гамма для творчества и создания роскошных образов. Благодаря содержанию натуральных масел и пантенола краска быстро впитывается в волосы и оказывает	Шт.	4
18.	Лак для волос экстрасильная фиксация Schwarzkopf Professional Laque Super strong hold,		https://market.yandex.ru/product--schwarzkopf-professional-lak-dlia-volos-professionnelle-laque-super-strong-hold-ekstrasilnaia-fiksatsiia/199806081?hid=13239503&nid=65316&text=%D0%BB%D0%B0%D0%BA%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%B2%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D1%81%20schwarzkopf%20professional&clid=502 • эффект: придание объема, • тип волос: для всех типов • степень фиксации: экстрасильная • не содержит: сульфатов	Шт.	1
19.	Муссы для укладки сверхсильной фиксации волос Schwarzkopf Professional		https://market.yandex.ru/product--schwarzkopf-professional-muss-professionnelle-sverkhsilnoi-fiksatsii/1948271376?show-uid=15904398840483434635116001&nid=65318&glfilter=7893318%3A8553111&glfilter=15042366%3A15042367&context=search • эффект: придание объема • потребности волос и кожи головы: УФ-защита • тип волос: для всех типов • степень фиксации: экстрасильная	Шт.	1
20.	Спрей-блеск для волос OSiS+ Sparkler, слабая фиксация		https://market.yandex.ru/search?cvredirect=2&text=%D0%B1%D0%BB%D0%B5%D1%81%D0%BA%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%B2%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D1%81%20%D0%BE%D1%81%D0%B8%D1%81&local-offers-first=0 • тип волос: для всех типов • степень фиксации: слабая • не содержит: сульфатов	Шт.	1
21.	Пудра для объёма Haute Couture Пудра Couture Moire 4.4		https://market.yandex.ru/product--estel-pudra-dlia-sozdaniia-obema-volos-alpha-homme-silnaia-fiksatsiia/441683733?show-uid=15904408792390997364216018&nid=65318&text=%D0%BF%D1%83%D0%B4%D1%80%D0%B0%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%BE%D0%B1%D1%8A%D0%B5%D0%BC%D0%B0%20%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%82%20%D0%B4%D0%B5	Шт.	1

			%D0%BB%D0%B0%D0%B9%D1%82&context=search • эффект: придание объема • тип волос: для всех типов • степень фиксации: сильная		
22.	Эластик-гель для моделирования волос Estel Professional AIREX		https://market.yandex.ru/product--estel-professional-airex-elastik-gel-dlia-modelirovaniia-volos/1911560075?show-uid=15904413239730931401216001&nid=65324&text=%D0%9C%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D1%80%D1%83%D1%8E%D1%89%D0%B8%D0%B9%20%D1%8D%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA-%D0%B3%D0%B5%D0%BB%D1%8C%20%D1%8D%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C&context=search степень фиксации: экстрасильная	Шт.	1
23.	Estel Professional Глина-софт Gabardine Haute Couture 3.6, средняя фиксация		https://market.yandex.ru/search?cvredirect=2&text=%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B3%20%D1%8D%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C&local-offers-first=0 степень фиксации: средняя	Шт.	1
24.	Estel Professional Спрей-термозащита волос Airex, слабая фиксация		https://market.yandex.ru/search?cvredirect=2&text=%D0%A1%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%B9%20%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%BC%D0%BE%D0%B7%D0%B0%D1%89%D0%B8%D1%82%D0%B0%20%D1%8D%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C&local-offers-first=0 • потребности волос и кожи головы: термозащита • тип волос: для всех типов • степень фиксации: слабая • не содержит: сульфатов	Шт.	1
25.	Concept Контурный крем для защиты кожи при окрашивании волос для кожи головы		https://market.yandex.ru/product--concept-konturnyi-krem-dlia-zashchity-kozhi-pri-okrashivanii-volos-dlia-kozhi-golovy/366557066?nid=57348 Универсальный контурный крем подойдет для защиты линии роста волос и предотвратит появление следов краски при окрашивании.	Шт.	1
26.	Concept Profy Touch Средство для удаления красителя с кожи Haircolor Stain Remover, 145 мл		https://market.yandex.ru/search?cvredirect=2&text=%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%80%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D1%81%D0%BD%D1%8F%D1%82%D0%B8%D1%8F%20%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8F%20%D1%81%20%D0%BA%D0%BE%D0%B6%D0%B8&local-offers-first=0	Шт.	1

			Средство Concept haircolor stain remover не только надежно очищает кожу, но и помогает ей восстановиться после негативного воздействия химически агрессивной смеси.		
РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ОБОРУДОВАНИЕ И ИНСТРУМЕНТЫ, КОТОРЫЕ УЧАСТНИКИ ДОЛЖНЫ ИМЕТЬ ПРИ СЕБЕ					
№ п/п	**Наименование инструмента**	**Фото инструмента**	**Примечание**	**Ед. измерения**	**Необходимое кол-во**
1.	Парикмахерские ножницы прямые и филировочные		По согласованию с главным экспертом	Шт.	1
2.	Распылитель металлический 280 мл.		По согласованию с главным экспертом	Шт.	1
3.	Профессиональный фен		По согласованию с главным экспертом	Шт.	1
4.	Брашинги разных размеров		По согласованию с главным экспертом Размер на выбор участника	Шт.	1
5.	Щетка туннельная «рыбья кость»		По согласованию с главным экспертом Выбор участника	Шт.	1
6.	Щипцы для накручивания		По согласованию с главным экспертом Размер на выбор участника	Шт.	1
7.	Щипцы выпрямитель		По согласованию с главным экспертом	Шт.	1
8.	Расчески		По согласованию с главным экспертом	Шт.	1
9.	Бритва		По согласованию с главным экспертом	Шт.	1
10.	Миски и кисти для окрашивания		По согласованию с главным экспертом Количество и размер выбор участника	Шт.	1
11.	Пеньюар		По согласованию с главным экспертом	Шт.	1

12.	Спец.одежда (фартук)		По согласованию с главным экспертом	Шт.	1
13.	Зажимы для волос		По согласованию с главным экспертом	Шт.	1
14.	Шпильки, невидимки, резинки для волос		По согласованию с главным экспертом	Шт.	1
15.	Украшение для причёски (на фото представлен пример, повторять не надо)		Изготовленное своими руками	Шт.	1

РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ, ЗАПРЕЩЕННЫЕ НА ПЛОЩАДКЕ

Запрещены: не профессиональные инструменты.
Запрещено использование дополнительных расходных материалов. Все расходные материалы предоставляются организаторами конкурса.
Запрещено использовать следующее оборудование: телефон, планшет, компьютер, инфракрасный фен или любые другие тепловые ускорители или активаторы.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ, КОТОРОЕ УЧАСТНИКИ ДОЛЖНЫ ИМЕТЬ ПРИ СЕБЕ

Разрешается брать с собой на соревновательную площадку из тех средств реабилитации по нозологиям, которые участник использует постоянно, например, звукоусиливающая аппаратура для участников с проблемами слуха.

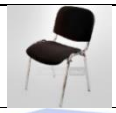
ОБОРУДОВАНИЕ НА 1-ГО ЭКСПЕРТА (при необходимости)

№ п/п	Наименование	Фото необходимого оборудования или инструмента, или мебели	Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Необходимое кол-во
1.	Ноутбук		На усмотрение администрации	Шт.	1
2.	Принтер		На усмотрение администрации	Шт.	1

РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА 1 Эксперта (при необходимости)

№ п/п	Наименование	Фото расходных материалов	Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Необходимое кол-во

1.	Планшеты с зажимом		На усмотрение администрации	Шт.	7
2.	Шариковые ручки		На усмотрение администрации	Шт.	2
3.	Карандаш		На усмотрение администрации	Шт.	2
4.	Точилка		На усмотрение администрации	Шт.	1
5.	Набор цветных маркеров		На усмотрение администрации	Шт.	1
6.	Ластики		На усмотрение администрации	Шт.	1
7.	Ножницы канцелярские		На усмотрение администрации	Шт.	1
8.	Степлер		На усмотрение администрации	Шт.	1
9.	Скобы		На усмотрение администрации	Шт.	1
10.	Скотч узкий		На усмотрение администрации	Шт.	1
11.	Скотч широкий прозрачный		На усмотрение администрации	Шт.	1
12.	Файл А4		На усмотрение администрации	Упак.	1
13.	Бумага А4 офисная		На усмотрение администрации	Упак.	1

ОБЩАЯ ИНФРАСТРУКТУРА КОНКУРСНОЙ ПЛОЩАДКИ					
В данном пункте необходимо указать оборудование, ПО, мебель, инструментов для экспертов					
№ п/п	**Наименование**	**Фото оборудования или инструмента, или мебели**	**Технические характеристики и ссылка на сайт производителя, поставщика**	**Ед. измерения**	**Кол-во**
1.	Стул		Размеры: 55х80	Шт.	16
2.	Столы квадратные		Размеры: 70х70х80	Шт.	6

3.	Столы прямоугольные		1400x600x750	Шт.	6
4.	Вешалка-штанга для одежды		Размеры (ГхШхВ): 44х80х160 см	Шт.	2
5.	Вешалки-плечики		Пластиковая, цельнолитая вешалка с перекладиной, крючками и зацепами	Шт.	16
6.	Корзины для мусора		На усмотрение организации	Шт.	5
7.	Мешки для мусора 120 литров (упаковка)		На усмотрение организации	Упак.	2
8.	Мешки для мусора 60 литров (упаковка)		На усмотрение организации	Упак.	4
9.	Аптечка первой помощи		Апте́чка (аптечка первой помощи) — набор перевязочных материалов, инструментов и приспособлений, предназначенных для оказания первой помощи. Может также содержать лекарственные средства для оказания медикаментозной помощи и медицинской помощи	Шт.	1
10.	Порошковый огнетушитель ОП-4		Класс В – 55 В Класс А – 2 А	Шт.	1
11.	Удлинитель электрический		максимальная нагрузка 4000 Вт, розеток: 4 длина кабеля 4.5 м, заземление выключатель, световая индикация шторки на розетке, IP 20 Подвод электроэнергии 4кВт на каждое рабочее место (две розетки)	Шт.	12

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПЛОЩАДКЕ/КОММЕНТАРИИ

Количество точек электропитания и их характеристики, количество точек интернета и требования к нему, количество точек воды и требования (горячая, холодная)

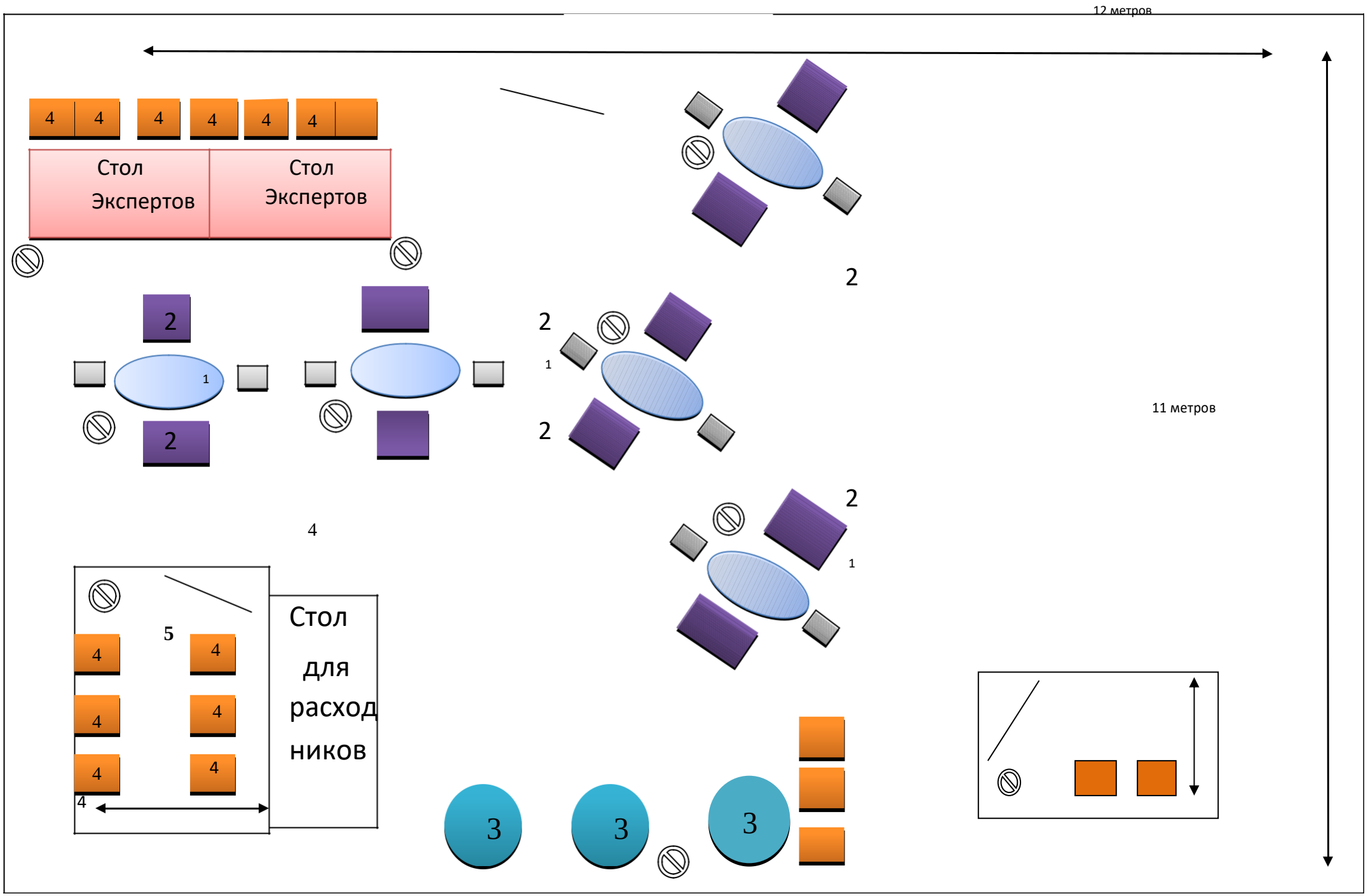
№ п/п	Наименование	Фото необходимого оборудования	Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Необходимое кол-во
1.	Точка электропитания 220 вольт.		Подвод электроэнергии 4кВт на каждое рабочее место (две розетки)	Шт.	26
2.	Точка воды и канализации		Подключить 3 парикмахерские мойки	Шт.	3

3.	Обеспечение ГОРЯЧИМ и холодным водоснабжением		На усмотрение организации. Водонагреватель объёмом 80 – 100 литров на каждую мойку	Шт.	3
4.	Кулер для воды		На усмотрение организации	Шт.	1
5.	Баллоны воды для кулера (20 л)		На усмотрение организации	Шт.	5
6.	Одноразовые стаканы (упаковка 50шт)		На усмотрение администрации	Упак.	5

4. Минимальные требования к оснащению рабочих мест с учетом всех основных нозологий.

Наименование нозологии	**Площадь, м.кв.**	**Ширина прохода между рабочими местами, м.**	**Специализированное оборудование, количество.**
Рабочее место участника с нарушением слуха	4,5 кв. м	1 метр 20см.	Спец. оборудование не нужно На площадке необходим сурдопереводчик
Рабочее место участника с нарушением зрения	_____	_____	Участники данной категории не участвуют в компетенции
Рабочее место участника с нарушением ОДА	_____	_____	Участники данной категории не участвуют в компетенции
Рабочее место участника с соматическими заболеваниями	4,5 кв. м	1 метр 20см.	Спец. оборудование не нужно
Рабочее место участника с ментальными нарушениями	4,5 кв. м	1 метр 20см.	Спец. оборудование не нужно

5. Схема застройки соревновательной площадки для всех категорий участников.



Условные обозначения.

Схема застройки зависит от точки воды и формы площадки.

1- Зеркало двухстороннее - 5 шт. (10 раб. Мест)

2 - Рабочее кресло - 13 шт.

3 - Мойка - 3 шт.

4 - Стул - 16 шт.

5- Комната экспертов

6- Комната участников

Столы прямоугольные - 6 шт. размер 120*75

Столы квадратные - 6 шт. размер 70*70

- Тележка для инструментов - 10 шт.

– Вешалка-штанга 2 шт. + плечики 16 шт.

– Розетки 220 V - 26 шт.

Площадка S = 135 кВ.м (12м^2 *11м^2)

На площадке: 2 подсобки размером 10м^2 (2*5) и 6м^2 (2*3)

Комната экспертов и комната участников. Двери гофрированные, на замках.

Корзины для волос и мусора будут стоять под столом для расходных материалов. Корзина для волос. Корзина для белья будет стоять около моек.

Расположение моек и рабочих мест будет зависеть от подвода воды.

Необходимо обеспечить площадку горячей водой и канализацией, так как КЗ содержит практическую работу по окрашиванию волос.

Электричество: необходимо 2 розетки(220V) на каждого участника, так же освещение каждого рабочего места.

6. Требования охраны труда и техники безопасности.

6.1. Общие вопросы.

1. Настоящая инструкция устанавливает требования по охране труда для парикмахера.
2. К участию в конкурсе по компетенции «Парикмахерское искусство» допускаются конкурсанты, обученные безопасным методам и приемам труда, изучившие инструкции по охране труда и прошедшие инструктаж по вопросам охраны труда и пожарной безопасности.
3. Конкурсант обязан:

соблюдать правила внутреннего трудового распорядка;

выполнять только ту работу, которая прописана в задании;

соблюдать технологию выполняемой работы, применять способы, обеспечивающие безопасность труда;

выполнять требования по охране труда и пожарной безопасности, знать сигналы оповещения при пожаре, порядок действия при пожаре, места расположения первичных средств пожаротушения и уметь ими пользоваться;

извещать должностное лицо организации о любой ситуации, угрожающей жизни и здоровью людей, о каждом несчастном случае, происшедшем на площадке, замеченных неисправностях оборудования, инструмента, об ухудшении состояния своего здоровья, в том числе о проявлении признаков острого заболевания;

строго выполнять правила личной гигиены, быть в чистой рабочей одежде, специальной обуви, правильно применять средства индивидуальной защиты - далее СИЗ) в соответствии с условиями и характером выполняемой работы;

содержать помещения, оборудование и мебель в чистоте.

4. Конкурсанту не разрешается: находиться в состоянии алкогольного опьянения либо в состоянии, вызванном употреблением наркотических средств, психотропных или токсических веществ, распивать спиртные напитки, употреблять наркотические средства, психотропные или токсические вещества на рабочем месте или в рабочее время, курить в неустановленных местах;

выполнять работу без применения полагающихся СИЗ, рабочей одежды.

5. На парикмахера во время работы могут воздействовать следующие опасные и вредные производственные факторы:

воздействие электрического тока;

острые кромки режущего инструмента;

воздействие горячих жидкостей; химические вредные вещества в воздухе рабочей зоны (красители для волос, лак, моющие средства, и другие).

6.2 Действия до начала работ.

1. Надеть чистую рабочую одежду и специальную обувь;

Подготовить полотенце для личного пользования;

Проверить годность растворов к использованию, работу стерилизатора, убедиться в наличии медикаментов в аптечке.

2. Проверить внешним осмотром: соответствие рабочего места требованиям безопасности; наличие вентилей кранов горячей и холодной воды, состояние полов; достаточность освещенности рабочего места; комплектность используемого оборудования, электрических инструментов.

Разместить в удобном порядке инструменты, парфюмерно-косметические средства, приспособления. Держать в карманах одежды острые, предметы (ножницы, хвостики) не допускается!

6.3 Действия во время выполнения работ.

1. При участии в конкурсе парикмахер обязан: выполнять только ту работу, которая прописана в конкурсном задании; использовать оборудование и инструмент только для тех работ, для которых они предназначены; убирать остриженные волосы, использованные салфетки, инструмент;

открывать краны с горячей и холодной водой медленно, без рывков и усилий;

не загромождать проходы к другим рабочим местам, между креслами, пути эвакуации;

не накапливать на рабочем месте использованное белье, своевременно убирать в специально оборудованное место;

не использовать для сидения подлокотники кресел, передвижные столики;

включать и отключать электроприборы сухими руками. При извлечении электрической вилки из розетки держаться за корпус вилки, не дергать за подводящий провод;

не разбирать и не пытаться самостоятельно ремонтировать электрические приборы;

выполнять требования безопасности при эксплуатации электрических инструментов, установленные организацией-изготовителем.

Хранить ножницы необходимо в чехле, переносить и передавать их другому работнику в закрытом виде, кольцами вперед.

Остриженный волос следует собирать непосредственно, у рабочего места с последующим удалением в емкости с крышками для сбора мусора.

Замену ножей электрической бритвы необходимо выполнять при выключенном двигателе.

Не допускается стричь электрической бритвой мокрые волосы, не включать и не выключать машинку для стрижки волос, фен, сушуар, климазон, другие аппараты и инструменты, работающие от электрической сети, мокрыми руками.

2. При эксплуатации электрических приборов, аппаратов не допускается: закрывать предусмотренные конструкцией аппарата вентиляционные отверстия; использовать аппараты без предусмотренных конструкцией предохранительных сеточек; переносить или передвигать включенные в электрическую сеть настольные лампы, оставлять без надзора работающие аппараты, приборы, допускать к его эксплуатации необученных и посторонних лиц.

Сдувание волос с шеи и головы клиента не разрешается.

При порезах или ссадинах для остановки кровотечения применять раствор перекиси водорода или йод.

6.4 Действия после окончания работ.

1. По окончании работы парикмахер обязан:

отключить и отсоединить от электрической сети (вынуть вилку из розетки) используемые электрические приборы;

очистить, продезинфицировать комплекты рабочих инструментов, инвентарь, рабочий стол;

плотно закрыть пробки (крышки) всех флаконов;

убрать в специально выделенные места хранения все парикмахерские принадлежности, парфюмерно-косметические средства;

6.5 Действия в случае аварийной ситуации.

1. При возникновении аварийной ситуации парикмахер обязан:

остановить работу, отключить используемые при работе электрические приборы, принять меры к эвакуации людей из опасной зоны и вызвать аварийные службы;

сообщить о происшествии непосредственному руководителю или работнику, ответственному за безопасную эксплуатацию оборудования;

принять меры по устранению причин аварийной ситуации.

При аварии электроснабжения, прорыве трубопровода, радиатора отопления необходимо прекратить работу и вызвать соответствующую аварийную службу.

Возобновление работы допускается только после устранения причин, приведших к аварийной ситуации и (или) несчастному случаю.

2. В случае возникновения пожара или загорания необходимо:

прекратить работу;

обесточить электроприборы;

приступить к тушению очага пожара средствами пожаротушения и одновременно сообщить о происшествии непосредственному руководителю или другому должностному лицу организации. При невозможности устранения очага пожара необходимо сообщить о нем в подразделение по чрезвычайным ситуациям;

в случае угрозы здоровью и (или) жизни немедленно покинуть место пожара по путям эвакуации.

Приложение 1.

Диагностическая карта

№ кресла_____
Имя мастера_____

*Желаемый результат*_____
*Натуральная база волос:*_____
*Натуральная база отросших корней-*_____
*Уровень тона по длине, цветовой нюанс по длине-*_____
*Уровень тона на концах, цветовой нюанс на концах-*_____

Структура и состояние волос:
% седины _____
Текстура: тонкие ____ *нормальные*_____ *жесткие*_____

Состояние волос:
*окрашенные*_____
*с химической завивкой*_____
*пористые*_____
густота _____
*длинна*_____

Рецептура окрашивания:
*Пропорции смешивания*_____
Корни _____
*Длина*_____
*Время выдержки*_____
*Уход за волосами после окрашивания*_____