

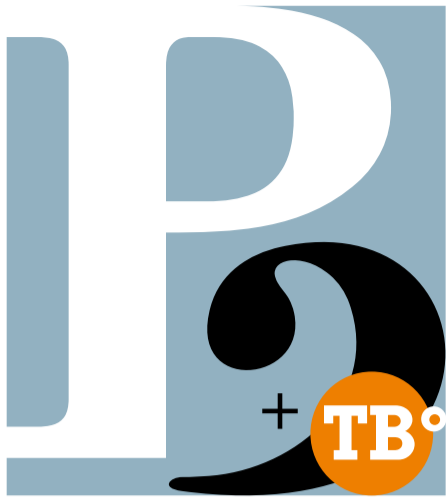
ПЯТНИЦА

Р Я З А Н С К И Е

ВЕДОМОСТИ

областная общественно-политическая газета

цена свободная



30 июля 2021 № 57 (5962)

RU-RYAZAN.RU



4 **ПО МЕТОДУ СБЕРЕЖЕНИЯ**
Онколужба региона переоснащается, меняет свой облик и внедряет новые подходы в лечении рака



6-7 **ПРОДАЖИ ВЫРОСЛИ. СПРОС ОСТАЕТСЯ**
Многие контракты между производителями техники и аграриями стали результатом деловых встреч на выставке «День поля»



14-15 **ВСТРЕЧИ В СТАРОМ ДОМЕ**
В Рязани открылось Арт-пространство Есенин-центра



МОЛОДОСТЬ РЕЛЬСОВЫХ СТРОК



Фото Дмиррия Оснина

Выпускники Рязанского железнодорожного колледжа составляют основу кадрового потенциала Московско-Рязанского отделения МЖД. Многие занимают руководящие должности, востребованы и успешно трудятся на базовых предприятиях железной дороги. В чем секрет популярности профессии?

ПРОДОЛЖЕНИЕ – НА СТР. 5

ПОДПИСКА НА ГАЗЕТУ «РЯЗАНСКИЕ ВЕДОМОСТИ» НА II ПОЛУГОДИЕ 2021 г.



Подписные цены на 1 мес./на полгода

ПЯТНИЧНЫЙ ВЫПУСК
Индекс П5431
86 руб. 66 коп./519 руб. 96 коп.

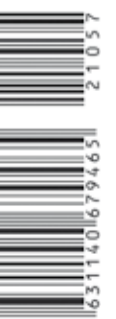
Льготная подписка
Индекс П5432
76 руб. 98 коп./461 руб. 88 коп.

Без комплекта официальных документов
Индекс П5419
129 руб. 79 коп./778 руб. 74 коп.

Льготная подписка
Индекс П5429
120 руб. 16 коп./720 руб. 96 коп.

С комплектом официальных документов
Индекс П4710
198 руб. 45 коп./1190 руб. 70 коп.

ВО ВСЕХ ОТДЕЛЕНИЯХ СВЯЗИ «ПОЧТА РОССИИ»



СОБЫТИЯ. ФАКТЫ. КОММЕНТАРИИ

СОЦСЕТИ. ДИАЛОГ С ВЛАСТЬЮ

ГОВОРИТЕ! ВАС СЛЫШАТ!

В начале этой недели губернатор Николай Любимов побывал в центре управления регионом (ЦУР) – организации, созданной в конце прошлого года специально для того, чтобы выстроить эффективное взаимодействие между органами власти и жителями Рязанской области.

Губернатор отметил, что аналитические продукты, которые готовит ЦУР, правительство области активно использует в ежедневном режиме. Центр позволяет систематизировать информацию о проблемных вопросах в разрезе региона.

Центр управления регионом не просто является проводником информации из соцсетей для органов власти, он отработывает процессы и механизмы, оптимизирует деятельность органов власти. Работа ЦУРа очень важна. Поток обращений людей отработывается центром совместно с органами власти, а потом ведется совместная работа по устранению обозначенных проблем. ЦУР помогает укреплять обратную связь с людьми и не пропустить ни одного обращения, которое адресовано органам власти региона или местного самоуправления. Кроме того, информация ЦУРа помогает нам определить, где, в каком муниципальном образовании какие, по мнению жителей, существуют конкретные проблемы, – отметил Николай Любимов.

За время, пока действует ЦУР Рязанской области, оптимизирована работа с обращениями граждан из социальных сетей, которые обрабатываются в программе «Инцидент менеджмент». По состоянию на 23 июля 2021 года максимальное время для ответа сокращено с 51 до 42 часов. Среднее время ожидания ответа сокращено с 9 часов 40 минут до 7 часов. Средний уровень удовлетворенности повышен с 81% до 89%. Среднее время решения проблемы сокращено с 94 до 84 часов. Средний показатель качества работы повышен с 81% до 96%. Эти данные означают, что социальные сети на сегодняшний день являются наиболее эффективным и удобным для людей инструментом коммуникации с органами власти. И ежедневная статистика ЦУР это подтверждает. Например, с 22 по 28 июля через соцсети пришло 993 обращения. Наиболее актуальные темы те же, что и раньше, – дороги, благоустройство, защита и соцобслуживание, свалки и вывоз мусора, ЖКХ.

Напомним, что помимо соцсетей рассказать о проблемах, задать вопрос или предложить идею можно через сервис «Голосуй. Решаем вместе». Перейти на него можно через сайты регионального правительства, министерств и администраций муниципалитетов, где для удобства размещен соответствующий большой виджет.

ВСТРЕЧИ НЕДЕЛИ

ПО ПРОГРАММАМ РАЗВИТИЯ

СРЕДА ДЛЯ ЛЮДЕЙ

В Шилловском районе используют возможности национальных проектов для улучшения жизни

Рабочую поездку в Шилловский район губернатор Николай Любимов начал с ТОС «Добрынинский городок». Территория расположена в п. Прибрежный на ул. Береговой, в паре километров от Шилово. Название ТОС связано с тем, что в пятистах метрах на берегу Оки есть место, связанное с подвигами легендарного богатыря Добрыни Никитича.

В 2017 году в рамках программы по созданию комфортной городской среды во дворе, который относится к ТОСу, уложили новый асфальт, установили детскую площадку, убрали аварийные деревья. В 2018 году благодаря средствам, полученным за второе место в областном конкурсе на лучший ТОС, оборудовали баскетбольную площадку, футбольное поле, приобрели спортивный инвентарь. В 2019 году ТОС «Добрынинский городок» снова принял участие в региональном конкурсе и занял уже 1 место. На призовые средства установили игровую площадку для детей младшего возраста. В планах активистов – принять участие в региональной программе поддержки местных инициатив граждан и добавить во дворе сценическую площадку, сделать современное покрытие на спортплощадке, тематический уголок для детей, посвященный истории района, и многое другое.

Николай Любимов в ходе общения с шилловцами отметил, что такая мощная сила, как местное самоуправление, сейчас укрепляется и развивается. За счет проекта благоустраиваются населенные пункты, повышается уровень комфорта жизни людей.

Губернатор возложил цветы к подножию мемориального комплекса в поселке Шилово, который создан в память о воинах, погибших в годы Великой Отечественной войны, в локальных конфликтах, а также о ликвидаторах чернобыльской катастрофы. Работы по его благоустройству ведутся в рамках национального проекта «Жилье и городская среда».

– Очень ценю вашу активность, а главное – результаты вашей работы, – сказал глава региона. – Сохранение истории, благоустройство памятных мест – важные направления, работа по которым строится в тесном взаимодей-



Фото Михаила Скрипникова

Встреча с местными жителями

ствии общественности и власти. Это помогает нам сохранять связь времен, повышать эффективность системы патриотической работы. Мы должны воспитывать чувство гордости за страну, за регион и его богатейшее историческое наследие.

Общая стоимость проекта составляет более 22,5 млн рублей. В 2021 году в рамках уже второго этапа работ благоустроят тротуары парковой зоны, проделаются озеленение территории, работа по установке освещения и малых архитектурных форм.

*** Николай Любимов: «НАМ ПОРА НАУЧИТЬСЯ СЕБЯ УВАЖАТЬ»

На встрече главы региона с руководителями ведущих предприятий Шилловского района и местных органов власти обсудили достижения рязанской промышленности

Николай Любимов в самом начале встречи отметил, что показатели роста в этом секторе экономики выше общероссийских.

– Нам пора научиться себя уважать. У нас действительно хорошо работает промышленность, и реально, несмотря на все проблемы, нам есть чем гордиться. Это рабочие места и сохранение для людей возможности зарабатывать. Доказал свою эффективность пакет преференций и льгот, который был оперативно разработан для предпринимателей.

Михаил Скрипников

СОБЫТИЯ. ФАКТЫ. КОММЕНТАРИИ

МОНИТОРИНГ НЕДЕЛИ

ОТСЕЧЬ СОМНЕНИЯ

За ходом выборов в Государственную Думу в Рязанской области будут следить более трех тысяч общественных наблюдателей

Это только предварительная цифра. Число наблюдателей, вероятно, будет только расти. Общественная палата продолжит подписание соглашений с общественными объединениями и политическими партиями. Об этом на расширенном заседании совета ОП РО, состоявшемся в мультимедийном зале областной библиотеки имени Горького, сообщила председатель палаты Наталья Гришина.



Фото Дмитрия Соколова

Интерес к выборам будет как никогда высоким, убежден член клуба политологов области, координатор Ассоциации «Независимый общественный мониторинг

рательной кампании и получили хороший опыт и знания.

В соответствии с рекомендациями ОП РФ в Рязани будет вновь открыт информационный центр общественного наблюдения в здании Дома печати (ул. Горького, 14), проинформировала Наталья Гришина.

Интерес к выборам будет как никогда высоким, убежден член клуба политологов области, координатор Ассоциации «Независимый общественный мониторинг

Члены палаты обсудили ход подготовки к проведению общественного наблюдения на предстоящих выборах 17–19 сентября. С начала года состоялось 33 обучающих семинара во всех муниципальных районах области.

– Основная задача наблюдателей – обеспечить условия для волеизъявления граждан и сделать этот процесс полностью прозрачным, чтобы исключить любые подозрения в недостоверности результатов голосования. На это мы нацеливаем всех общественных наблюдателей, – подчеркнула Наталья Гришина. – Их уровень подготовки очень высокий, многие не в первый раз участвуют в обеспечении легитимности изби-

в Рязанской области» Александр Селиванов:

– Важно придерживаться легитимности процесса и правил игры, установленных законами. Для политических партий это показатель уверенности в своих силах.

По словам политолога, в этом году будут новации, касающиеся аккредитации журналистов на избирательные участки.

Около тысячи наблюдателей готова выставить «Российская партия пенсионеров за социальную справедливость».

– Мы постоянно общаемся с наблюдателями от нашей партии, прошедшими подготовку, у нас нет никаких сомнений в их компетенции и в том, что они смогут обеспе-

АКЦИЯ НЕДЕЛИ

ИСПОЛИН В КРЕМЛЕВСКОМ ПАРКЕ

В Рязани установили закладной камень в честь основания Переяславля-Рязанского

Торжественное открытие памятного знака запланировано в День города.

Исполнин высотой в человеческий рост и весом 14 тонн доставлен из Погореловского карьера Пронского района и установлен возле часовни, построенной в 900-летию Рязани, на территории Кремлевского парка.

– Этому проекту много лет, – говорит председатель рязанской организации Союза архитекторов России Вячеслав Макаров. – Художественный совет города одобрил инициативу. Несколько раз менялось место установки камня, и недавно был принят окончательный вариант, который устроил всех – рядом с часовней. Настоящим двигателем проекта стал кровельщик, член Рязанской топонимической комиссии Арсен Бабурин. На камне будет высечено строка из следовой псалтыри Ильинской церкви 1570 года: «В лето 6603 (1095) заложен бысть град Переяславль Рязаньский около церкви святого Николы Старого».

Поиском подходящего камня долго занимался Вячеслав Макаров и, наконец, он был найден на Пронском карьере – огромный, реликтовый, принесенный в наши края перемещением ледников, его возраст как минимум 10 тыс. лет, но может достигать и 500 тысяч.

– Он вулканического происхождения, родственник гранита – диорит, но намного тверже своего собрата, – пояснил архитектор.

Камень залегал в грунте. Извлечь его, привезти в Рязань помогли дирекция Пронского карьера и бригада строительной компании «Квонт» – главный механик Владимир Зайцев, крановщик Александр Грачев, водитель самосвала Сергей Кудяков. Содействие оказал за-

читать законные, честные и прозрачные выборы, – отметила председатель правления регионального отделения партии Наталья Рубина.

Среди проблем оперативного мониторинга общественного наблюдения были названы перебои с мобильной связью в ряде населенных пунктах. Об этом, в частности, сказала член ОП РО Ирина Сизова. О том, что такая проблема существует, подтвердил и руководитель регионального исполнительного комитета партии «Единая Россия» Сергей Васильев. Правда, улучшений есть. Все больше граждан пожилого возраста осваивает мобильный интернет, сказал Васильев, овладевает цифровыми сервисами.

– В этом году обучение наблюдателей вышло на совершенно новый качественный уровень, – подчеркнул руководитель регионального исполкома «Единой России» и предложил всем политическим партиям присоединиться к Соглашению о безопасности выборов. Речь идет уже о соблюдении профилактических процедур. В частности, всем лицам, занятым на избирательных участках, предложено пройти вакцинацию.

С таким же обращением к партиям ранее выступила ОП РО.

– Мы хотим обеспечить межпартийное согласие в этом важном вопросе, – сказала заместитель председателя палаты Ольга Воронина.

Участников независимого мониторинга ждут дополнительные семинары. Будут проведены встречи и консультации с областной избирательной комиссией, осмотры участков для голосования.

– В своей работе мы будем опираться на наблюдателей и членов общественного штаба, – подвела итог встрече председатель ОП РО.

Дмитрий Соколов



Ирина СИЗОВА

ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА



КОНКУРЕНТНЫЕ И БЕЗОПАСНЫЕ

Это я – о предстоящих в сентябре выборах. Конкуренция обещает быть высокой. Об этом можно судить уже на сегодняшнем, промежуточном этапе. Ведь выдвижение кандидатов по одномандатным округам продолжается, а их регистрация только началась.

Что мы видим? На выборы в Госдуму по России выдвинулось 6389 кандидатов. И это еще далеко не все. Среди кандидатов есть и самовыдвиженцы. Списки своих кандидатов подали 15 партий. Не у всех из них есть шансы пробиться в парламент, а уж тем более победить признанных политических тяжеловесов – четыре парламентские партии. Хотя кто знает, как сложится кампания дальше.

Нам, избирателям, есть из кого избирать. Другое дело, что далеко не все избиратели знакомы с широким спектром представленных на выборах партий. Это проблемы другого порядка – политической культуры, которая у нас не на высоте. Есть к чему стремиться.

В одномандатных округах конкуренция только нарастает. Конкурс на выборах пока составляет 14 человек на место. Выше – только в театральные вузы. У нас в Рязанской области по округу № 156 претендуют на статус кандидатов 11 человек, по округу № 157 – 8 человек. И это, я думаю, не окончательные списки – до 4 августа еще есть время.

В 39 регионах состоятся выборы законодательных собраний. Выдвинуто 14 тысяч кандидатов. Мы свою областную Думу выбрали в прошлом году, но в этом – на выборах в других регионах – конкуренция значительно выросла. Нам все объясняют и из-за границ, и на внутренних интернет-дискуссионках, что в России конкурентных и честных выборов просто не может быть. Не может – и все. Без аргументов. А у нас – свои аргументы.

Легитимность избирательной системе может придать только общественный контроль. У нас в 2018 году организовано общественное наблюдение в отличие от партийного. Его организацией занимается Общественная палата. За это время произошла трансформация самого понятия «наблюдатель». Раньше считалось, что это чуть ли не иностранный агент, буготер. Сейчас уровень наших общественных наблюдателей приближается к профессиональному. Более того, сложилась очень позитивная тенденция – убедись в том, что все проходит честно, стань наблюдателем. В результате сейчас ценность общественного наблюдения в том, что оно подтверждает качество легитимности выборов.

В 2012 году впервые введена видеофиксация, такого нет больше нигде в мире. На заседании облзбиркома, состоявшемся на этой неделе, было принято решение о применении средств видеорегистрации (видеофиксации) на выборах депутатов Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации восьмого созыва и совмещенных с ними выборах, назначенных на 19 сентября 2021 года. Видеозапись будет обеспечена на всех избирательных участках Рязанской области таким образом, чтобы непрерывно фиксировать происходящее на протяжении трех дней голосования. Понятно, что наблюдение за процессом голосования на отдельно взятом избирательном участке – это не Олимпиаду смотреть по телевизору. Но если у вас возникло такое необоримое желание – милости просим.

Теперь о безопасности. Сразу пять партий одобрили инициативу единороссов о совместной борьбе с пандемией во время думской кампании. ЛДПР, «Родина», «Новые люди», «Гражданская платформа» и «Зеленые» подписали соглашение «За безопасные выборы», предложенное на прошлой неделе партией «Единая Россия». Тем самым эти партии – вслед за единороссами – обязались максимально сократить агитационные мероприятия, рекомендовать всем своим кандидатам, агитаторам и наблюдателям пройти вакцинацию, а также избегать «непрофессиональных» выступлений в прессе по вопросам пандемии.

Сейчас Общественная палата подписывает соглашение с политическими партиями о наблюдении на выборах. И это еще один шаг к их безусловной легитимности.

Дмитрий Соколов



Фото предоставлены Вячеславом Макаровым

меститель председателя правительства области Евгений Беленецкий.

На камень еще предстоит нанести надпись, рядом установят информационную табличку и благоустроят территорию.

Закладной камень размером 1,80 м в высоту и 2,55 м в ширину станет еще одним памятником в Рязани. Вечером 28 июля он был водружен на место своего постоянного и, будем надеяться, многовекового нахождения в сердце Переяславля-Рязанского.

ВОПРОС НЕДЕЛИ ГДЕ ВЫ ЛЕТОМ ПОКУПАЕТЕ ОВОЩИ?



Алексей Кузанов, пенсионер:

– Обычно стараемся брать свежие овощи на рынке. Предпочтение отдаем помидорам и огурцам, которые выросли частники. В сезон можно найти приемлемые цены на натуральную продукцию.



Анна Кузнецова, агент по недвижимости:

– Особенно не задумываюсь, где брать. Сейчас, на мой взгляд, качество овощей и фруктов на рынке и в магазинах уравнилось, кроме того, с лотков часто продают то, что ранее было закуплено на оптовых базах.



Олеся Жуковская, секретарь:

– Овощи приходится покупать в магазине, чтобы сэкономить время, надо просто тщательно выбирать. Иногда, если партия овощей неудачная, стоит подождать несколько дней, пока завезут ликвид.



Юрий Думских, водитель:

– Если есть дача с хорошим участком земли, как у нас, то вопрос об овощах во второй половине лета и осенью не стоит, все необходимое можно вырастить самостоятельно. А уже потом начинается поиск приемлемых вариантов закупки в торговых сетях.

По методу сбережения

ОНКОСЛУЖБА РЕГИОНА ПЕРЕОСНАЩАЕТСЯ, МЕНЯЕТ СВОЙ ОБЛИК И ВНЕДРЯЕТ НОВЫЕ ПОДХОДЫ В ЛЕЧЕНИИ РАКА

Интенсивное развитие областной онкологической службы сегодня стало возможным благодаря национальному проекту «Здравоохранение», в числе основных целей которого – снизить смертность россиян от рака. Как нацпроект работает в Рязанской области, какие новые возможности появляются в арсенале медиков, что это дает пациентам с онкозаболеваниями, «Рязанским ведомостям» рассказал главный внештатный онколог минздрава области, главный врач областного онкодиспансера Михаил РЯЗАНЦЕВ.



ЖДУТ НОВОСЕЛЬЯ С НЕТЕРПЕНИЕМ

Те, кто часто проходит или проезжает по улице Спортивной в Рязани, наверняка заметили, что буквально за год на месте старого онкодиспансера выросло новое девятиэтажное здание. Это будущий главный лечебный корпус, где сосредоточится ядро региональной онкослужбы. Объект возводится в рамках нацпроекта «Здравоохранение» и аналогичен тому, что построен несколько лет назад в Курске. Это будет абсолютно современный онкоцентр как по оснащению, так и по уровню комфорта для медиков и пациентов.

Главный врач Михаил Рязанцев привводит образное, но точное сравнение: пересечь в новое здание для коллектива будет примерно тем же, что пересечь из телеги, запряженной лошады, в хорошую иномарку.

– Я работаю в онкодиспансере с 1986 года. Все это время мы трудимся, а пациенты лежат после тяжелых обширных операций в условиях, не выдерживающих никакой критики. Элементарно: туалет в конце коридора, умывальник не в каждой палате. Старое здание, впрочем, как и то, где мы сейчас находимся (на время строительства онкодиспансер переехал в бывшие корпуса старой БСМП на улице Дзержинского. – Прим. авт.), абсолютно не отвечало стандартам оказания медицинской помощи. Проектировалось не для лечебного учреждения, а как общежитие. Мне очень хочется, чтобы покосрее наступил тот момент, когда новый корпус будет введен в эксплуатацию. У нас высокопрофессиональный коллектив – это и врачи, и средний медперсонал, и техническая служба. Естественно, хотелось бы, чтобы специалисты такой квалификации работали в достойных условиях.

Очень благодарен своему коллективу, что в нынешние сложные времена наши специалисты сохраняют высокий профессионализм, терпение, доброе отношение к больным, продолжают работать с энтузиазмом. За это им честь и хвала, – говорит Михаил Рязанцев.

Несколько слов о том, что конкретно будет представлять собой главный лечебный корпус онкодиспансера. В учреждении оборудуют 10 операционных (в нынешнем варианте их шесть) с современными системами кондиционирования и вентиляции,

поликлиническое отделение также будет расширено. Палаты предусмотрены одно- и двухместные.

С переездом в новый корпус появится и дополнительное оснащение; это еще один рентгеновский компьютерный томограф, маммографическая установка, магниторезонансный томограф, ангиограф и лапароскопическое оборудование.

Сейчас онкодиспансер работает фактически на двух удаленных друг от друга площадках – в радиологическом корпусе, соседствующем с большой стройкой на улице Спортивной, и временных корпусах бывшей БСМП на улице Дзержинского. Главный врач Михаил Рязанцев практически каждый рабочий день бывает на стройплощадке и следит за ходом возведения и обустройства нового здания.

ПЕРЕДОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ – НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ

Введение в строй такого значимого для региона объекта планируется в конце следующего года. А помощь людям с онкозаболеваниями требуется здесь и сейчас. Поэтому одновременно со строительством по нацпроекту идет активное переснащение службы, а врачи продолжают осваивать передовые медицинские технологии (пока в тех условиях, какие имеются).

– Все основное диагностическое оборудование мы получили в прошлом году. Заменяли весь парк компьютерных томографов. В этом году по нацпроекту получили три аппарата УЗИ экспертного класса, а также линейный ускоритель для лучевой терапии последнего поколения – он второй такой в России. Основная масса лапароскопических стоков и операционный микроскоп – это все тоже поступило к нам по нацпроекту. Оборудование, которое сейчас есть в нашем арсенале, расширяет хирургические возможности, позволяет проводить такие операции, о каких даже и не мечтали. Это, например, комбинированные операции по удалению нескольких опухолей со сложными локализациями одновременно. Некоторые анатомические области были недоступны при хирургическом вмешательстве с использованием обычных инструментов. С введением новых технологий это все стало доступно, – рассказывает Михаил Рязанцев.

Главный областной онколог поясняет, что онкологическая операция может считаться качественной только тогда, когда объем хирургического вмешательства соответствует степени распространенности опухолевого процесса. При этом предпочтительно сегодня отдается органосохраняющему лечению. Например, когда врачи делают операции на репродуктивных органах по поводу рака, они стараются, насколько возможно, сохранить детородную функцию, чтобы пациентка в будущем могла иметь детей. И как раз новое оборудование, такое как операционный микроскоп, дает возможность врачам работать прицельно, применять микрохирургическую технику с сохранением нервов, питающих сосудов. Однако, как считает Ми-



«Коробка» нового лечебного корпуса областного онкодиспансера на улице Спортивной возведена примерно за год. Следующий этап – внутренние работы и установка медицинского оборудования



Операционный микроскоп, поступивший в онкодиспансер по нацпроекту «Здравоохранение», позволяет выполнять обширные микрохирургические операции. С помощью этого оборудования недавно пациенту удалили опухоль языка и сохранили речевую функцию

хаил Рязанцев, чтобы провести органосохраняющую операцию, одним усилием специалистов онкодиспансера мало – нужно, чтобы на уровне общелечебной сети онкологический диагноз был поставлен пациенту как можно раньше. Кстати, на сегодняшний день, по словам врача, рак у жителей области стал все чаще выявляться на ранних стадиях.

РЯДОМ С ДОМОМ

Одна из идей федерального проекта «Борьба с онкозаболеваниями» (составляющая часть нацпроекта «Здравоохранение») заключается в том, чтобы пациентам имели возможность получать лекарственную терапию по месту жительства. Для этого создается сеть центров амбулаторной онкологической помощи (ЦАОП). К 2024 году в России должно быть

открыто 420 ЦАОПов. Появятся они и в Рязанской области на базе межрайонных медицинских центров в Касимове, Сасове, Рыжске, Скопине и Шилове.

В Сасове и Касимове ЦАОПы откроют в этом году, в Скопине и Рыжске – в следующем.

– В ЦАОПах будут оказывать первичную специализированную помощь пациентам с онкологическими заболеваниями и с подозрением на злокачественные новообразования. Будет организовано диспансерное наблюдение пациентов и лечение с проведением противоопухолевой лекарственной терапии по решению онкологического консилиума. Но хочу отметить, что по факту на протяжении последних двух лет мы уже проводим лекарственную терапию нашим пациентам в районах области, – объясняет Михаил Рязанцев.

Добавим, что по нацпроекту такие центры будут оснащаться еще и диагностическим оборудованием. Общий смысл организации подобных центров – в том, чтобы онкобольные, которые, как правило, ослаблены, не преодолевали десятки и сотни километров (это для пациентов утомительно и зачастую накладно), чтобы получить лекарственную терапию. Немаловажно и то, что при такой маршрутизации больных разрушается головное учреждение. Сейчас на этапе подготовки ЦАОПов к открытию специалисты областного онкодиспансера регулярно выезжают в районы и проводят обучение новым технологиям в лекарственных терапиях для своих коллег на местах.

Людмила Иванова

1 АВГУСТА – ДЕНЬ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКА

Верный путь

В ЧЕМ СЕКРЕТ ПОПУЛЯРНОСТИ ПРОФЕССИИ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКА?

Ответ на этот вопрос знают в Рязанском железнодорожном колледже. Только один показатель – за последние три года проходной балл для абитуриентов там вырос с 3,3 до 4,7, и в колледж они теперь поступают по конкурсу.

Директор железнодорожного колледжа Игорь Алексеевич Филатов руководит учебным заведением уже больше 15 лет. После школы он поступил в техническое училище № 8 на электромонтера и окончил его с отличием. Потом была учеба в радионституте и работа преподавателем в политехническом колледже. Другого пути у мальчишки, отец которого отдал систему профтехобразования больше 40 лет, не было.

– Училище мне дало значительно больше практических навыков, нежели вуз. Потом они мне в жизни очень пригодились, – вспоминает Игорь Филатов. – Мне даже довелось поработать на телевидении, которое создавалось в Рязани в 80-е годы.

Игорь Алексеевич часами может рассказывать об отделении колледжа в Пущеве, где учащиеся выращивают богатый урожай сельскохозяйственных культур, об инвалидах, осваивающих по программам инклюзивного образования востребованные на рынке труда профессии, о волонтерской работе колледжа. Но повод у нас для встречи с директором сегодня несколько иной.

Р.В. – Игорь Алексеевич, поздравляю День железнодорожника, ваш профессиональный праздник. Поговорим о том, как вы готовите специалистов для железной дороги?

И.Ф. – Хорошо готовим, успешно. Наши выпускники востребованы. В последние годы в колледже наметилась тенденция к переизбытку абитуриентов. Еще три года назад проходной балл у нас был 3,3, а сейчас уже выросло до 4,7. Видимо, к выпускникам школ пришло осознание того, что среднее специальное образование дает в жизни больше возможности. Конкурс сейчас у нас на все специальности, а еще не так давно едва набирали ребят.

Р.В. – Какие специальности предлагаете освоить?

И.Ф. – Мы готовим помощников машинистов электровоза. Машинистами наши выпускники станут после того, как два года отработают, пройдут обучение на курсах и сдадут экзамены. В колледже ребята получают еще и навыки по специальности «машинист тепловоза». В армию они идут служить преимущественно в железнодорожные войска, а там, в основном, тепловозы. Служба в армии полезна для ребят не только потому, что они



Фото Дамира Осипова

там становятся мужчинами. Ребята не теряют профессиональные навыки, приобретенные во время обучения в колледже.

Также мы готовим специалистов по автоматике и телемеханике на железнодорожном транспорте. Специалисты этого профиля обслуживают пути, светофоры, сигнализацию – все, что касается управления железной дорогой.

Сервис на железнодорожном транспорте включает в себя три специальности: билетный кассир, дежурный по станции и проводник. Девушки охотно идут учиться на эти специальности. У нас есть даже платный набор.

Еще одна специальность, по которой мы обучаем ребят, – «управление на транспорте». Эту специальность мы ввели в этом году по просьбе РЖД. У железной дороги появилась потребность в начальниках небольших станций, таких как, например, Чемодановка.



ИГОРЬ ФИЛАТОВ, ДИРЕКТОР РЯЗАНСКОГО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО КОЛЛЕДЖА:

– Образование является важной составляющей жизни. Быть образованным – значит уметь разбираться в окружающем мире, иметь свое мировоззрение, накапливать и передавать неповторимый опыт. Для любого человека смысл этого понятия индивидуален. Рязанский железнодорожный колледж обеспечивает интеллектуальную площадку, где вы сможете раскрыть свой потенциал и приобрести новые знания. Сегодня – качественное обучение, завтра – престижная работа и достойная зарплата. Вся история учебного заведения, начиная с 1924 года – наглядное подтверждение этих слов. Свыше 27 тысяч компетентных специалистов, ответственных социально и профессионально, мобильных, готовых к постоянному профессиональному росту, имеющих высокий рейтинг на рынке труда. Наши выпускники составляют основу кадрового потенциала Московско-Рязанского отделения Московской железной дороги, многие занимают руководящие должности, востребованы и успешно трудятся на базовых предприятиях Рязанской и Московской областей. В настоящее время железнодорожный колледж работает в полную силу, с оптимизмом смотрит в будущее и верит в свое дальнейшее процветание.

СЕГОДНЯ – КАЧЕСТВЕННОЕ ОБУЧЕНИЕ, ЗАВТРА – ПРЕСТИЖНАЯ РАБОТА И ДОСТОЙНАЯ ЗАРПЛАТА

Р.В. – Игорь Алексеевич, вы довольны абитуриентами?

И.Ф. – Когда я пришел сюда работать на должность директора, здесь обучалось 400 человек, а сейчас у нас более 1000 учащихся. Помимо железнодорожников, мы открыли лабораторию, в которой проходит обучение и сдача демоэкзамена. Суть демоэкзамена в том, что выпускники в течение полного дня выполняют практическое задание. Все – как на настоящем рабочем месте. Мы должны подготовить специалиста, который имеет навыки программирования, поиска неисправности, правильности сборки схемы по европейским стандартам Worldskills. Все ребята делают руками.

Электромонтажников мы готовим как для железной дороги, так и для других отраслей экономики. Они первые у нас сдавали демоэкзамен. На средства, выделенные министерством образования Рязанской области, мы создали лабораторию, в которой проходит обучение и сдача демоэкзамена. Суть демоэкзамена в том, что выпускники в течение полного дня выполняют практическое задание. Все – как на настоящем рабочем месте. Мы должны подготовить специалиста, который имеет навыки программирования, поиска неисправности, правильности сборки схемы по европейским стандартам Worldskills. Все ребята делают руками.

Р.В. – Тогда как объяснить, что ваши спортсмены по многим видам спорта лидируют в спартакиаде среди сузов области?

И.Ф. – Отбираем-то мы все-таки здоровых. Стараемся развивать в колледже физическую культуру и спорт, и у нас получается. В этом году наши ребята стали победителями во многих видах спорта в спартакиаде средних специальных учебных заведений Московской железной дороги.

Р.В. – Как думаете, почему молодежь сегодня выбирает рабочие профессии?

И.Ф. – Потому что ребята стали ответственнее перед самими собой, своими семьями, перед страной. Мы уже два года подряд никого с первого курса не отчисляем, хотя раньше такое было.

Железнодорожные профессии, входящие в систему РЖД, социально сильно защищены. У них есть льготная ипотека, бесплатный проезд и хорошая зарплата – немаловажные сегодня стимулы. Ребята уже на практике получают около 50000 рублей, а проводники еще и всю страну посмотрят. Поезда они сопровождают и на север, и на юг. У нас подписано соглашение с сетевыми сервисными компаниями, которые обслуживают железную дорогу.

Р.В. – Игорь Алексеевич, помогает ли руководство железной дороги в организации учебного процесса?

И.Ф. – Они повернулись лицом к нам. На совещании начальника Московской железной дороги Михаил Олегович Глазков четко сказал: «Повернитесь лицом к нашим родным колледжам». Для нас это очень хороший знак. Начальники отделений после этого пришли ко мне и спросили, чем помочь. Они нам поставили технологическое оборудование для оснащения учебных кабинетов. Теперь для нас всегда открыт методический кабинет на железной дороге, где есть все необходимое для совершенствования знаний по выбранной специальности.

По федеральной целевой программе нам выделяются средства для оснащения мастерских железнодорожным транспортом. За несколько миллионов рублей мы приобретаем тренажер, который полностью имитирует движение на железной дороге.

Р.В. – С кадрами проблемы есть?

И.Ф. – Специальность железной дороги проводят с нашими учащимися консультации. Наш преподаватель Геннадий Геннадьевич Шпешнев в этом году, к сожалению, в возрасте 75 лет закончил свою трудовую деятельность. Здоровье не позволяет ему дальше работать, а это преподаватель, как говорит, от Бога. Это элита. Многие годы он отработал на железной дороге, а когда ушел на пенсию в 60 лет, трудился в нашем колледже и обучал ребят. Что касается молодежи, то она сегодня не очень охотно идет в нашу преподавательскую профессию. Причин здесь множество, одна из них – невысокая заработная плата.

В этом году к нам придет Виктор Бодров. Он будет сочетать работу на железной дороге и в колледже. Это бывший выпускник нашего колледжа. До пенсии ему осталось доработать еще два года. Когда он пришел однажды к нам и ребята стали с ним общаться, я увидел глаза этого человека и понял, что это – настоящий преподаватель.

Р.В. – Игорь Алексеевич, спасибо за интересный и, как мне кажется, актуальный разговор. С наступающим вас профессиональным праздником!

И.Ф. – От души хочу поздравить своих учащихся, преподавателей и коллег на Московской железной дороге.

Беседовал Вячеслав Астафьев

АГРОПРОМЫШЛЕННЫЙ ВЕКТОР

ЗНАЙ НАШИХ

Рязанский механизатор – первый!

Победителем областного конкурса механизаторов «Трактор-шоу 2021», который прошел на Дне поля в Александро-Невском районе, стал Евгений Журавлев

Конкурс прошел в нашем регионе во второй раз. Его участниками стали 10 механизаторов, представивших как крупные агрохолдинги региона, так и небольшие фермерские хозяйства. Во время демонстрации фигурного вождения трактора с не жестко закрепленным грузом судейская комиссия оценивала технику и скорость выполнения заданий, – прокомментировал свою победу Евгений.

Евгений Журавлев – механизатор ИП Сконилов И.Ю. В 2022 году он представит наш регион на чемпионате России по пахоте.

– Я уже более 11 лет тружусь механизатором в хозяйстве. Работа с прицепным оборудованием мне хорошо знакома. Самым сложным было не потерять груз во время самой езды, – прокомментировал свою победу Евгений.



Престижные призы рязанских жеребцов орловской породы

На празднике орловского коннозаводства «Орловское Дерби», который прошел в Москве 25 июля, в борьбе за традиционные призы приняли участие ведущие племенные предприятия России, в том числе два племенных завода по разведению орловской рысистой породы Рязанской области: ООО «Пермский племенной конный завод № 9» Сапожковского района и ООО «Лэг-Сервис Агро» Захаровского района.

Два главных приза праздника из четырех уехали в Сапожковский район. Жеребец Конвоир стал лучшим в номинации «Вступительный Орловский приз». Жеребец Копейск отличился в бегах на «Приз Ковбоя». Тренер обоих жеребцов – Вадим Кульгин, он же выступил в качестве мастера-наездника в победных заездах.

Еще в одном заезде для двухлеток победила кобы-



ла Гастроль конного завода «Лэг-Сервис Агро» Захаровского района (мастер-наездник – Вячеслав Сучков).

– Я был рад разделить этот триумф рязанских коневодов! Поздравил

команду, тренера и Евгения Александровича Гусева, стараниями которого Пермский конный завод возрожден на рязанской земле! – отметил зампред правительства области Дмитрий Филиппов.

В десятке лидеров

Рязанская область – один из российских регионов, наиболее активно наращивающих производство молока

За последние два года в регионе реализованы четыре крупных инвестиционных проекта в сфере молочного животноводства. ООО «ОКА МОЛОКО» запустило в Шацком

районе мегаферму на 6000 голов, ООО «Авангард» завершило строительство молочного-товарной фермы на 2000 коров в Рязанском районе, а ООО «Приокское мясо» реализовало

первую очередь молочного комплекса на 3600 коров в Спасском районе. ООО «Вакинское Агро» достраивает вторую очередь комплекса в Рыбновском районе.



Фото из архива

ГОЛОСУЮ ЗА ОТЕЧЕСТВЕННОЕ

Продажи выросли. Спрос остается

МНОГИЕ КОНТРАКТЫ МЕЖДУ ПРОИЗВОДИТЕЛЯМИ ТЕХНИКИ И РЯЗАНСКИМИ АГРАРИЯМИ СТАЛИ РЕЗУЛЬТАТОМ ДЕЛОВЫХ ВСТРЕЧ И ПЕРЕГОВОРОВ НА ВЫСТАВКЕ «ДЕНЬ ПОЛЯ»

УСПЕШНЫЙ 2020-Й!

Парадокс, но прошлый кризисный год оказался весьма успешным для производства отечественных тракторов и комбайнов. Причем продажи сельскохозяйственной техники в 2020-м выросли как внутри страны, так и за ее пределами.

Повлияло на это несколько факторов. Во-первых, успех российских сельхозмашиностроителей зависит от темпов роста сельского хозяйства, а в прошлом году они были высоки. Как и в 2019-м, когда сельхозорганизации получили неплохие прибыли и смогли расширить обновленные парка техники. Во-вторых, в самом начале пандемии сельхозмашиностроение было признано системообразующей отраслью и заводы не встали, а даже нарастили свое производство, особенно комплектующих, в тот самый момент, когда зарубежные поставщики оборудования из-за пандемии приостановили свои поставки. В-третьих – сыграл свою роль рост курсов резервных валют. И, конечно, государство продолжило поддержку сельскохозяйственного машиностроения.

Что касается импорта, то и тут все, как говорится, сложилось. Из-за долгого карантина в ряде стран были сорваны посадки сельхозпродукции, а также технологические цепочки поставок товаров. Чтобы избежать дефицита, правительства озаботились покупкой российской техники, которая отличается не только доступной ценой, но и хорошим качеством.

ОПАСЕНИЯ 2021-ГО!

А что же год наступающий? Эксперты в самом его начале предрекали некоторое падение интереса к российским тракторам и комбайнам. Несмотря на это, российские заводы в первом квартале 2021 года в полтора раза увеличили реализацию и производство сельхозтехники, а крупнейшие импортеры – на 20%. Большой объем техники в настоящее время законтрактован, по некоторым брендам и массовым машинам поставки ожидаются в октябре-ноябре этого года или даже в 2022 году.

На восходящий тренд повлияли опять же хороший уровень отечественного урожая, повышение мировых, а за ними и внутренних цен на основные культуры, а также «сравнительно низкий» прошлогодний уровень мировых запасов зерна. Кроме того, низкий курс рубля стал преимуществом для российских аграриев, кото-



Фото: Дмитрий Осипина

ПАРК СЕЛЬХОЗТЕХНИКИ В РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ В ПРОШЛОМ ГОДУ ОБНОВИЛСЯ НАИБОЛЕЕ МАСШТАБНО ЗА ПОСЛЕДНИЕ 12 ЛЕТ

рые смогли нарастить экспорт и «неплохо заработать на мировых трендах».

И все же радоваться преждевременно. Факторами, которые могут притормозить темпы роста в отрасли, в «Роспецмаше» назвали «беспрецедентный рост цен на металлы, постоянно растущие тарифы на электроэнергию, а также увеличение цен на горюче-смазочные материалы».

ПОПРОСИЛИ О ПОМОЩИ

Единственная надежда производителей сельхозтехники – дополнительное субсидирование по постановлению правительства № 1432, которое действует с 2013 года и по которому отечественные производители сельхозхозяйственной техники получают субсидии в размере 10% от стоимости их продукции. Данной программой предусмотрено 10 миллиардов рублей на финансирование закупки оборудования в 2021 году. Но, как утверждают в ассоциации производителей спецтехники «Роспецмаш», эти средства будут израсходованы уже в этом месяце. Для продолжения реализации программы требуется еще 6 миллиардов, без которых техника для аграриев подорожает минимум на величину субсидии – 10%.

В прошлом году складывалась аналогичная ситуация: изначально на программу было предусмотрено 7 миллиардов, в результате общий объем финансирования увеличили вдвое.



БОРИС ШЕМИКИН,
МИНИСТР СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА
И ПРОДОВОЛЬСТВИЯ ОБЛАСТИ:

– Обновление парка сельхозтехники идет сейчас хорошими темпами: за последние полтора года – в 2020-м и первом полугодии 2021-го – парк зерноуборочных комбайнов обновился на 17%, а тракторов – на 7%.

Важно сохранить такие высокие темпы, тем более что правительство Рязанской области ввело дополнительные меры государственной поддержки: микропредприятия получают субсидии в размере 20% при покупке тракторов, сеялок, кормозаготовительной техники, зерносушилок.

Пока на запрос отрасли в минпроме отметили, что на июль средства программы еще не полностью израсходованы, поэтому обсуждать выделение дополнительно финансирования преждевременно. А в федеральном минсельхозе добавили, что для модернизации технического парка в сельском хозяйстве также действуют механизмы льготного кредитования и лизинга. Например, в 2021 году планируется передача в лизинг 10 тысяч сельхозмашин. Общая сумма инвестиционных затрат Росагролизинга превысит 40 миллиардов рублей.

ГЛАВНОЕ СОБЫТИЕ АПК РЕГИОНА

А пока вопрос о помощи отрасли решается на высшем уровне, производители работают напрямую с клиентами на местах – в регионах. «День поля» Рязанской области, организаторами которого выступают региональное министерство сельского хозяйства и выставочная фирма «Центр», дает производителям возможность достойно представить свою продукцию, продемонстрировать последние новинки и найти новых партнеров, а клиентам-аграриям – узнать о современных тенденциях развития аграрной отрасли и обменяться опытом.



Фото: Дмитрий Осипина

КОММЕНТАРИИ

АДСАЛАМ УГУРЧИЕВ,
генеральный директор
общества с ограниченной
ответственностью
«Старожилковоагроснаб»:

– Сегодня мы являемся дилерами таких гигантов-производителей сельскохозяйственной техники как «Петербургский тракторный завод» и «Гомсельмаш». Кроме этого, представляем технику крупнейших отечественных и зарубежных заводов «Брянсксельмаш», Минский тракторный завод, «Белагромаш-сервис», Кузнецкий РМЗ, «БДМ-Агро», «Лемкен».

Что касается продаж этого года, могу с уверенностью сказать, что отечественная техника пользуется все большим спросом. Потому что качество не уступает импорт-

ным аналогам, а цены – в разы дешевле. Если раньше в год мы продавали по 20–30 тракторов, сейчас – 100.

Мы сотрудничаем практически со всеми хозяйствами области, в том числе с «Разбердевское» Спасского района, «Максы» Саравского района, «Захаровское» Захаровского района, Сатнинским сахарным заводом Сасовского района, ООО «Привольное» Старожилковского района и многими другими. Наша техника и запчасти востребованы как в крупных, так и малых хозяйствах региона. А трактора «Кировец» и комбайны «Полесье» зарекомендовали себя только с наилучшей стороны.

Конечно, рост цен на металл ничего хорошего производителям техники не сулит, но мы очень надеемся, что на покупательскую способность это не повлияет.

СЕРГЕЙ КУЛАГИН,
начальник отдела продаж
Технического центра «Агрис» –
официального дилера
Ростсельмаш:

– Перечислять организации, с которыми работает наша компания, можно очень долго. В этом году мы активно сотрудничаем с ООО «Авангард» Рязанского района, ООО «Надежда» Александро-Невского района, ООО «Малинки» Михаловского. С фермерскими хозяйствами Скуратова А.А. из Саравского района и Бубенцова М.И. из Ухоловского. И это далеко не все наши партнеры в области.

У хозяйств площадью от 500 гектаров земли в этом году отмечается большой

спрос на тракторы мощностью свыше 370 лошадиных сил. Востребованы такие модели, как RSM 2375 и RSM 2400, которые в тяжелых условиях весенней посевной смогли выручить аграриев. Интерес к тракторам Ростсельмаш серии RSM 2000 и RSM 3000 уже подкреплен договоренностями на приобретение 10 единиц этой техники.

Также отмечу тенденцию к увеличению спроса на более энергонасыщенную технику – зерноуборочные комбайны RSM 161 и TORUM 785. Не остается без внимания и высокопроизводительный кормоуборочный комбайн RSM F 2650. Он, а также TORUM 785 прямо с нашей площадки на форуме «День поля» уехали в хозяйства в работу.

АЛЕКСЕЙ ДЬЯКОНОВ,
генеральный директор
ООО «ТСК»:

– В 2020 году аграрии Рязанской области получили хороший урожай и смогли продать его по высоким ценам. Благодаря этому многие из них обновили свой парк техники и были отлично подготовлены к сезону 2021 года. О выросших продажах в этом году свидетельствует дефицит сельскохозяйственной техники по брендам, которые мы представляем. Количество желающих приобрести новые машины на порядок превосходит количество выпускаемых единиц.

Например, рязанскими сельхозтоваропроизводителями были очень востребованы самодельные опрыскиватель-разбрасыватель «Туман», который приобрел, в этом году в КФХ Абрамов А.М. Саравского района, ООО «Курсор» Михайловского района и ООО «КАДЕ-Агро» Скопинского района. Популярностью

пользуется почвообрабатывающая техника Tigardo. Дисковые эластичноматематические агрегаты приобрели в ООО «Лэг-Сервис Агро» и ЗАО «Победа» Захаровского района.

Не только это, но и многие другие рязанские сельхозтоваропроизводители стали нашими постоянными клиентами и на регулярной основе приобретают у нас технику и запчасти, делая выгодное вложение в обновление собственного парка техники.

Во втором полугодии 2021 года мы прогнозируем увеличение продаж техники из нашего пакета. Сейчас мы поставили перед собой цель перевыполнить план по продажам и обеспечить технику как можно большее число рязанских аграриев. Мы активно способствуем тому, чтобы у большинства сельхозпроизводителей была возможность обновить свой парк техники. Для этого мы предоставляем специальные условия, скидки и различные варианты оплаты.

МИХАИЛ НЕЧИПОРУК,
руководитель ОП Рязань
ООО «Кузница»:

– Основная продукция, которую мы поставляем, производится в России. Это техника Амазоне – сеялки, опрыскиватели, распределители удобрений, почвообрабатывающие орудия. А также оборудование производства завода ВоронежСельМаш – зерноочистительные машины, сушилки, силоса для хранения зерна.

Отмечу, что в этом году продажи нашей предприятия выросли. На фоне хорошего урожая прошлого года многие сельхозпредприятия заранее произвели заказы техни-

ки к сезону 2021 года. Часть машин были оформлены аграриями через «Росагролизинг», часть по программе 1432.

Особой популярностью пользуются сеялки Амазоне Цитан рабочей шириной 12 метров, опрыскиватели UX (У-Икс) с баком от 4 до 6 тонн, захватом 36 метров.

Наши уважаемые аграрии постоянно расширяют свои площади и все охотнее переходят к широкозахватным и производительным машинам, которые предоставляет наша компания. В надежде на хороший урожай этого года мы хотим выделить поставки как посевной техники, так и машин для защиты растений и внесения удобрений.

ЧИТАТЕЛЬ – ГАЗЕТА



RV@RV.RYAZAN.RU

На письма ответил Александр Джафаров

НАМ ПИШУТ

Мойте руки чаще

КАК ОБЕЗОПАСИТЬ СЕБЯ ОТ ГЕПАТИТА «А»?

Наша читательница Светлана Кондратьева из Рязани пишет: На этой неделе электронные СМИ и социальные сети сообщили о вспышке гепатита «А» в Рязани. Произошло ли это на самом деле и как защититься от заболевания?»

день борьбы с гепатитом. Дата 28 июля была выбрана потому, что в этот день родился ученый, лауреат Нобелевской премии доктор Барух Бламберг, открывший вирус гепатита В и разработавший диагностический тест на вирус и вакцину против него. В этом году он проводится под лозунгом «Борьбу с гепатитом нельзя откладывать».

Как сообщили «РВ» в Роспотребнадзоре, для ВГА характерно волнообразное течение эпидемического процесса с периодическими спадами и подъемами заболеваемости. В Рязанской области подъемы заболеваемости ВГА наблюдались в период 2000-2002 гг. и 2007-2010 гг.

– С учетом закономерности эпидпроцесса 2021 год прогнозировался годом подъема заболеваемости. В первом полугодии текущего года ситуация по ВГА в регионе оставалась стабильной, заболеваемость не превышала



Фото из архива

Мытье рук – один из лучших способов профилактики гепатита А

Вирусный гепатит А (ВГА) – это острое инфекционное заболевание печени. Болезнь распространена в странах с жарким климатом. Вирус попадает в кровь через стенки кишечника, а затем оказывается в печени и начинает уничтожать ее клетки. Инфекция может попасть в организм человека через грязные руки или во время употребления зараженной воды и пищи. Как правило, болезнь длится полтора месяца и заканчивается выздоровлением.

Ежегодно 28 июля во многих странах проводится Всемирный

уровень аналогичного периода прошлого года (-33,3%). С июля месяца случаи ВГА регистрируются как среди жителей г. Рязани, так и в отдельных районах области, среднемноголетний уровень заболеваемости остается не превышенным. Групповых очагов нет, – отметили в рязанском Роспотребнадзоре.

В минздраве области пояснили, что «обыкновенный сезонный подъем заболеваемости связан с жарой и возникает регулярно. О вспышке гепатита А в Рязани речи быть не может». По информации министерства, пациенты с ВГА в настоящее время размещены в отделении больницы №4 и инфекционном корпусе ОДКБ им. Дмитриевой (бывшее помещение больницы №10). Заполняемость отделений составляет 80% и 50% соответственно. Состояние заболевших удовлетворительное. Тяжелых больных нет.

В рязанском Роспотребнадзоре отмечают, что вирусный гепатит А возникает в результате употребления инфицированных пищевых продуктов, зараженной питьевой воды и при несоблюдении правил личной гигиены. Характерными клиническими признаками заболевания является повышение температуры тела до 38-39°С, головная боль, снижение аппетита, тошнота, рвота, тупые боли в правом подреберье, потемнение мочи, желтушность кожи и слизистых оболочек. Большинство людей переносят бессимптомную форму инфекции и приобретают пожизненный иммунитет.

Самый надежный способ защиты от вирусного гепатита А – вакцинация. Вакцина против ВГА эффективна и безопасна, а также применяются в большинстве стран мира в течение многих лет.

СПАСИБО ЗА СВЕТ В ОКНАХ

По центральной улице Щорса близко к дому № 33/9 за много лет выросли деревья – высокие, густые, гнутые, заслонившие окна и балконы с 1 по 5 этажи. В квартирах от густоты крон деревьев просто темно. Темно даже зимой. В солнечные дни детям приходится играть, читать, выполнять домашние школьные задания с электрическим светом.

С апреля 2015 года мы, жители дома 33/9 по ул. Щорса, неоднократно в письменной и в устной форме обращались в наше ЖКХ, префектуру с просьбой удалить или окупать эти деревья, руководствуясь государственными строительными и санитарными нормами и правилами, для создания нормальных условий проживания и детей и взрослых.

На наши обращения никаких действий не последовало. В декабре 2020 года мы обратились за помощью к депутату Рязанской областной Думы Игорю Александровичу Мурору и его помощнику Александру Анатольевичу Диденко по вопросу сноса этих деревьев.

Помощник депутата Александр Анатольевич периодически вел переговоры с администрацией города по решению нашей проблемы. Комиссией по охране зеленых насаждений проведено обследование, в результате которого было принято решение о необходимости сноса деревьев в районе дома № 33/9 по улице Щорса. Выполнение решения было затруднено зимними и весенними условиями.

1 и 2 июля с.г. и.о. генерального директора Дирекции благоустройства города Анатолием Николаевичем Топильским для выполнения решения комиссии были направлены бригады по спиливанию деревьев и их уборке. Работники бригад работали четко, профессионально, строго соблюдая правила техники безопасности.

Мы, жильцы, наконец-то с безграничной радостью ощутили свет и лучи солнца в окнах наших квартир.

- Сердечные слова благодарности приносим:
- депутату Рязанской областной Думы Игорю Александровичу Мурору,
 - помощнику депутата Александру Анатольевичу Диденко,
 - и.о. генерального директора МБУ «Дирекция благоустройства города» Анатолию Николаевичу Топильскому,
 - работникам бригад, выполнившим указанные работы.

От имени жильцов счастливых квартир Семикашева Нина Тимофеевна

деньги за первый год, но начать это делать за последующие.

Платежные карты могут приносить прибыль, но пользуются этой возможностью не все. Самый распространенный бонус – кешбэк, то есть возврат части денег, которые потрачены при покупке. Накопительная система обычно предусматривает повышенный кешбэк по отдельным категориям товаров и услуг, поэтому важно определить, что будет выгодно именно для вас. «Также часто пользователям предлагают дополнительные категории за отдельную плату, – отмечает эксперт. – Например, по-

вышенный кешбэк на АЗС за 500 баллов. Но если автомобилист ездит немного, то выгода от кешбэка при оплате бензина не компенсирует эту оплату. Поэтому нужно тщательно все взвесить».

Также банки нередко начисляют проценты на остаток денежных средств. Копить можно и на дебетовой, и на кредитной карте (но только на свои средства), но плата за обслуживание будет выше. Держателю нужно оценить, покроет ли процент на остаток эти траты, и следить, чтобы сумма на карте не опускалась ниже установленного договором порога.

В любом случае всем держателям карт необходимо вначале изучить договор, правила обслуживания и условия лояльности. Затем – помнить о деталях и делайнах. И внимательно относиться к правилам безопасности: не передавать данные карты третьим лицам, не вводить их на сомнительных сайтах, не оставлять карту без присмотра. Тогда этот инструмент будет приносить только пользу.



Фото из архива

ВОПРОС – ОТВЕТ

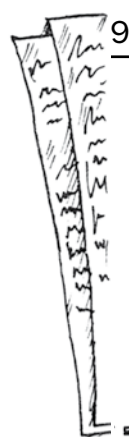
Ошибка держателя

КАК ПРАВИЛЬНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ ПЛАТЕЖНЫЕ КАРТЫ?

Более 1,9 млн платежных карт находятся на руках у жителей Рязанской области. Ежедневно с их помощью оплачивают покупки, получают зарплату, переводят средства близким. Но держатели карт не всегда знают обо всех возможностях этого инструмента и часто совершают ошибки.

но мошенники используют социальную инженерию, звонят от имени банков, полиции и иных организаций. Злоумышленники выселяют все данные карты, включая трехзначный код с обратной стороны, с помощью кодов из СМС подключаются к онлайн-банкингу или убеждают человека перевести средства на некий «резервный» счёт, который на самом деле принадлежит самому мошеннику.

Потерять деньги можно и из-за незнания всех условий использования карты. В первую очередь, это касается всевозможных комиссий. «Важно изучить договор. Например, уточнить, можно ли бесплатно снять наличные в банке чужого банка, каков лимит по переводам, сверх которого придется платить. Особенно внимательным надо быть

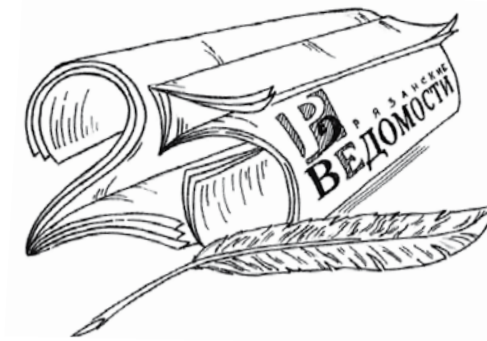


ВОЗВРАЩАЯСЬ К НАПЕЧАТАННОМУ

ЧЕТВЕРТЬ ВЕКА В ЖИЗНИ СОВРЕМЕННОК И КРАЯ

4 апреля 1997 года в свет вышел первый номер газеты «Рязанские ведомости». И мы решили вместе с вами, наши читатели, в предшествующий 25-летию юбилею год, перелистать страницы номеров «РВ», вышедших за это время. Встретиться с героями наших прежних публикаций. Вспомнить, чем жили, чему радовались, о чем тревожились

земляки. Оценить, что изменилось в нашем крае. «Возвращаясь к напечатанному» – эта рубрика была обычной в газетах прошлого века. Мы решили возродить ее в специальном проекте «Рязанских ведомостей», который позволит и нам, и вам еще раз увидеть вехи пройденного пути, запечатленные на газетных страницах.



В КАЖДЫЙ ДОМ

Может, это год такой выдался необычный, но, листая страницы «Рязанских ведомостей» за 2004 год, невооруженным взглядом отмечаешь, что ключевой темой для областного хозяйства стал вопрос газификации районов. Несмотря на то что страна уже четыре года жила в следующем веке и даже тысячелетии, еще не все райцентры были газифицированы. Практически каждый месяц на передовице «Рязанских ведомостей» выходила очередная заметка о том, что голубое топливо пришло в еще один район.

ДОБРАЛСЯ ДО «АМЕРИКИ»

В селе Чиждово Кораблинского района «Америкой» называют одну из центральных улиц. Колька Кузнецов, который живет на ней вместе со своей семьей, одним из первых почувствует в 2004 году новое для него благо цивилизации – централизованное газоснабжение. В селе уже много лет живет больше трехсот человек, а газификация добралась до них только весной того года. Сначала были подключены школа, библиотека и медпункт – они находились в центре села. Потом газ разойдется нитками желтых вен по всем остальным домам, неся с собой тепло.

Для села открытие газопровода – это большой праздник. Сюда приехал не только внештатный корреспондент «РВ» Юрий Харин, но и вице-губернатор Николай Мужиков, а также внушительная делегация гостей из областного центра. Чиждовцы встретили дорогих гостей хлебом-солью, самодельные артисты исполнили несколько задранных песен. И наконец торжественный итог всей работы:

перерезается красная ленточка, зажигается факел, но огонь совсем не виден на фоне весеннего серого неба. Ни копти, ни гари – одно лишь живительное тепло.

В 2003 году в газификацию области было вложено 360 млн рублей, что позволило построить почти 900 км межпоселковых газопроводов. Для региона вопрос газификации сел в то время стал ключевым. За несколько лет было построено и введено в эксплуатацию столько газовых сетей, сколько их было создано за предыдущие 40 лет.

«Много ли надо людям для счастья?» – задается вопросом вице-губернатор. Колька Кузнецов не скрывает радости, довольное лицо светится конушками с фотографии нашего корреспондента.

ТЕХНИЧЕСКИ ВОЗМОЖНО

Сегодня на дворе 2021 год, и трудно поверить, что газ есть еще не в каждом доме. По данным «Газпрома», уровень газификации региона составляет 96,4%. Первый заместитель министра ТЭК и ЖКХ области Юрий Кулешов отмечает, что 100% газификации нельзя получить в принципе, так как есть домовладения, хозяев которых устраивает использование других видов топлива, и они не хотят переходить на газ.



2004

ПАНОРАМА СОБЫТИЙ

О ЧЕМ «РЯЗАНСКИЕ ВЕДОМОСТИ» ПИСАЛИ В 2004 ГОДУ

Январь. «Силами МУП «Спецавтобаз» по уборке города» убирается только 60% городских улиц. Пройдитесь по улицам Рязани, и вы поймете, что веселящий душу зимой снег отнюдь не благо. Заносы, накаты – на каждом углу. Очень многие горожане тревожатся: как утром доберутся на работу? – задается вечным для нашего города вопросом журналист «РВ» Татьяна Барановская.

Февраль. Теракт в московском метро. Журналист «РВ» Дмитрий Осинин собирает на страницах газеты первую реакцию рязанцев: «Террористов нужно уничтожить!»

Март. Владимир Путин впервые переизбран Президентом России. Губернатором Рязанской области во втором туре избран Георгий Шлак.

Апрель. Из Чечни после полугодовой командировки вернулась тактическая группировка 137-го парашютно-десантного полка. Закончились основные боевые действия Второй чеченской кампании с участием ВС РФ. Вследствии в Чечне на постоянной основе остаются только отряды рязанской полиции, которые будут нести службу по поддержанию конституционного порядка. В Рязани началось строительство Ледового дворца.

Июнь. В Рязке закрыт один из лучших районных кинотеатров области «Ударник». Несмотря на большую популярность – затраты на содержание существенно превышают доходы. В настоящее время в здании кинотеатра расположен Рязкский районный дом культуры.

Июль. В Сасово был открыт второй по величине в Европе комбинат безалкогольных и слабоалкогольных напитков. Подобного по значению события не было в городе более 30 лет. Производство составило 180 миллионов литров напитков различных марок. В настоящее время комбинат прекратил свою работу, производство напитков прекращено.

Август. «Какое будущее у рязанского троллейбуса? Вопрос актуальный и на заре уже давном», – пишет корреспондент «РВ» Ольга Семочкина. Ситуация, сложившаяся с муниципальным общественным транспортом, сложная и требует решения. МУП УРТ имеет 200 машин, 154 из которых подлежат списанию (75%). Из положенных по штату 550 водителей работает 310 человек. Средняя зарплата водителя – 5500 рублей, кондукторов – 3800 рублей.

3 сентября 2004 года. «Я все время пишу слово «мы», потому что проблема противостояния террору касается каждого из нас. Страна замерла в отчаянии. Мы можем только просить Всевышнего: спаси и сохрани. Принеси возмездие на головы мерзавцев, способных воевать с детьми и женщинами. Нет им прощения», – пишет корреспондент «РВ» Ирина Сизова. Страну потряс чудовищный теракт в Беслане.

Октябрь. Реконструкция Дома бытовых услуг. Спусти погода на его месте появится новое увеличенное здание ТЦ «Атрон».

Ноябрь. Демографическая ситуация остается сложной. В Рязани проходит Второй форум женщин в ЦФО «Роль женщины на современном этапе развития России».



Александр Джафаров Фото автора

В 2022 М ГАЗЕТЕ 25! Встречайте юбилей с нами! ПОВСЕЛЕННИК НА САЙТЕ RV.RYAZAN.RU

<p>ПИШИ ЧИТАЙ Стихи и проза рязанских авторов</p>	<p>ИСТОРИИ ОТ ЖУРНАЛИСТА О прошлом земли рязанской</p>	<p>В ГОСТЯХ ДРУЗЬЯ «РВ» Видеовстречи</p>	<p>25-ЛЕТНИЕ РОВЕСНИКИ ГАЗЕТЫ: когда тебе столько же, сколько любимой газете</p>
--	---	---	---

ТВ • ПОНЕДЕЛЬНИК 2 августа

в программе возможны изменения

ПЕРВЫЙ		
05:00 Доброе утро	18:40 На самом деле 16+	в Токио 0+
08:20 Игры XXXII Олимпиады 2020 г. в Токио.	19:45 Пусть говорят 16+	
16:00 01:20 Время покажет 16+	21:00 Время	00:35 Я - десант! 12+
18:00 Вечерние новости	21:30 Т/с «ГАДАЛКА» 16+	03:00 Новости
	23:35 Дневник игр XXXII Олимпиады 2020 г.	03:05 Модный приговор 6+
		03:55 Мужское / Женское 16+
РОССИЯ		
06:00 Утро России	11:45 17:00 20:00 Вести	21:05 Вести. Местное время
08:15 10:50 13:30 03:00 XXXII Летние Олимпийские игры в Токио	12:15 18:40 60 минут 12+	21:20 Т/с «ОТРАЖЕНИЕ ЗВЕЗДЫ» 12+
09:45 О самом главном 12+	17:15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+	01:10 Т/с «ПРЕСТУПЛЕНИЕ» 16+
НТВ		
04:55 Т/с «ЛЕСНИК» 16+	Дьяволы» 16+	16:20 19:40 Т/с «ШЕФ» 16+
06:30 Утро. Самое лучшее 16+	11:20 Т/с «КРАСНАЯ ЗОНА» 12+	23:05 Т/с «ДЕСАНТ ЕСТЬ ДЕСАНТ» 16+
08:00 10:00 13:00 16:00 19:00 22:50 Сегодня	13:20 Чрезвычайное происшествие 16+	02:40 Т/с «АДВОКАТ» 16+
08:20 10:20 Х/ф «МОРСКИЕ	14:00 Место встречи 16+	
КУЛЬТУРА		
06:30 Пешком... 12+	11:30 Линия жизни 12+	музыкальный» 12+
07:00 Легенды мирового кино 12+	12:25 Спектакль «Балалайки и Ко» 12+	18:50 01:50 Д/ф «Пять цветов времени Игоря Спасского» 12+
07:30 21:55 Д/ф «Третий командующий. Иван Затевахин» 12+	14:30 Д/ф «Испания. Тортоса» 12+	19:45 Д/ф «Страсти по Щедрину» 12+
08:30 Д/ф «Леонардо. Пять веков спустя» 12+	15:05 22:50 Д/с «Восход цивилизации» 12+	20:50 Х/ф «ЧЕЛОВЕК В ПРОХОДНОМ ДВОРЕ» 12+
10:00 15:00 19:30 23:45 Новости культуры 16+	16:00 Х/ф «СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ» 0+	00:05 Т/с «ШАХЕРЕЗАДА» 12+
10:15 Эрмитаж 12+	17:40 Д/ф «Три тайны адвоката Плевако» 12+	02:30 Жизнь замечательных идей 12+
10:45 Александр Солженицын. Вехи пути 12+	18:05 01:10 Аестиваль «Кремль	
ТВЦ		
06:00 Настроение	14:50 Город новостей	00:00 Петровка, 38 16+
08:10 Х/ф «Я ОБЯВЛЯЮ ВАМ ВОЙНУ» 12+	15:05 02:10 Х/ф «ТРИ В ОДНОМ-5» 12+	00:15 Д/ф «Борис Хмельницкий. Одинокий Донжуан» 16+
10:00 Д/ф «Вадим Спиридонов. Я уйду в 47» 12+	17:00 Д/ф «Битва за наследство» 12+	01:05 90-е. Уроки пластики 16+
10:55 Х/ф «ЧЕЛОВЕК-АМФИБИЯ» 12+	18:15 Х/ф «КОГДА-НИБУДЬ НАСТУПИТ ЗАВТРА» 12+	01:45 Осторожно, мошенники! 16+
11:30 14:30 17:50 22:00 События	22:35 Истории спасения.	03:45 Смех с доставкой на дом 12+
11:50 Д/ф «ОТЕЦ БРАУН» 16+	Наркоз для гранаты 16+	04:35 Д/ф «Римма и Леонид Марковы. На весах судьбы» 12+
13:40 05:20 Мой герой. Ксения Кутепова 12+	23:05 Знак качества 16+	

МАТЧ-ТВ

06:00 08:20 17:50 19:25 Новости
16:00 18:45 22:00 Все на Матч! Прямой эфир
08:25 XXXII Летние Олимпийские игры. Стрельба. Пистолет
09:15 XXXII Летние Олимпийские игры. Прыжки в воду. Трамплин 3 м.
10:55 XXXII Летние Олимпийские игры. Спортивная гимнастика.
13:25 XXXII Летние Олимпийские игры. Легкая атлетика.
16:40 Специальный репортаж
12+ 17:00 XXXII Летние Олимпийские игры. пляжный волейбол
0+ 17:55 XXXII Летние Олимпийские игры. Стрельба. Пистолет
0+ 19:30 XXXII Летние Олимпийские игры. Спортивная гимнастика
0+ 23:00 XXXII Летние Олимпийские игры. Легкая атлетика
0+ 00:00 Новости
0+ 00:05 XXXII Летние Олимпийские игры. Борьба
0+ 00:35 XXXII Летние Олимпийские игры. Синхронное плавание. Дуэты
0+ 01:45 XXXII Летние Олимпийские игры. Велоспорт. Трек
0+ 02:55 XXXII Летние Олимпийские игры. Пляжный волейбол. Женщины.
04:55 XXXII Летние Олимпийские игры. Борьба.

СТС

06:00 05:50 Ералаш 0+ 06:10 М/с «Фиксики» 0+ 06:25 01:25 Х/ф «НАЙДИ КЛЮЧ» 12+ 08:00 Т/с «ПАПА В ДЕКРЕТЕ» 16+ 08:20 Шоу «Уральских пельменей» 16+ 08:55 М/ф «Кот в сапогах» 0+ 10:35 Х/ф «ЗОЛУШКА» 6+ 12:40 Х/ф «ПОВЕЛИТЕЛЬ СТИХИЙ» 0+ 14:40 Х/ф «ВАРКАФТ» 16+ 17:05 18:35 19:30 Т/с «ПАПИК 2» 16+ 20:15 Х/ф «ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЗЯ» 16+ 22:15 Х/ф «ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЗЯ 2» 00:25 Т/с «СТОРИЗ» 16+ 02:55 Х/ф «ПОЕЗДКА В АМЕРИКУ» 0+ 04:40 6 кадров 16+ 05:00 Мультфильмы 0+

ОТР

06:00 22:40 Моя история 12+ 06:40 01:15 Великая наука России 12+ 06:55 Х/ф «СПАДКАЯ ЖЕНЩИНА» 12+ 08:30 15:10 05:00 Календарь 12+ 09:25 16:10 Среда обитания 12+ 09:45 10:05 21:00 Т/с «ДУРНАЯ КРОВЬ» 16+ 10:00 12:00 13:00 15:00 19:00 Новости 11:30 16:30 04:30 Врачи 12+ 12:05 13:10 19:15 01:30 ОТражение 12+ 17:00 Культурный слой 12+ 17:25 Т/с «ДОКТОР МАРТИН» 12+ 23:20 Вспомнить все 12+ 23:45 Д/ф «Вредный мир» 16+ 00:15 04:00 Домашние животные 12+ 00:45 За строчкой архивной... 12+ 03:05 Активная среда 12+ 03:35 Легенды Крыма 12+ ТКР 07:00 - 07:30 Темная история 16+ 07:30 - 08:00 Проездом 16+ 18:00 - 18:30 Новости-Рязань 16+ 18:30 - 19:00 Разные люди 16+

ЗВЕЗДА

06:00 Д/ф «ВДВ. Жизнь десантника» 12+ 06:35 07:20 Легенды армии 12+ 07:50 09:20 Х/ф «В ЗОНЕ ОСОБОГО

ВНИМАНИЯ» 0+ 09:00 13:00 18:00 21:15 Новости дня 16+ 10:05 13:15 Т/с «БАТЯ» 16+ 18:20 Д/с «Сделано в СССР» 6+ 18:50 Д/с «История ВДВ» 12+ 19:35 20:25 Д/с «Загадки века» 12+ 21:25 Открытый эфир. Лучшее 12+ 22:45 Х/ф «ФЕЙЕРВЕРК» 12+ 00:40 Х/ф «ИХ ЗНАЛИ ТОЛЬКО В ЛИЦО» 12+ 02:10 Т/с «НИРО ВУЛЬФ И АРЧИ ГУДВИН» 12+ 05:35 Д/с «Москва фронту» 12+

ТЕЛЕ-ЭХО

08:00 «Утро на Эхо-ТВ. Рязань» 12+ 08:30 «Леди и Разбойник» Х/ф 12+ 10:00 «Последние события» 12+ 10:15 «Уличные танцы» Х/ф 12+ 12:00 «Хорошие новости» 12+ 12:15 «Полеты над северной Фиваидой» Д/ф 12+ 12:30 «Православные святые Крыма» Д/ф 12+ 13:00 «Хорошие новости» 12+ 13:15 «Влюбиться в невесту брата» Х/ф 12+ 15:00 «Хорошие новости» 12+ 15:30 «Вернись ко мне» Х/ф 12+ 17:25 «Сказание о моровой язве» Д/ф 12+ 18:00 «Хорошие новости» 12+ 18:30 «Православные святые Крыма» Д/ф 12+ 19:00 «Большая кража» Х/ф 12+ 21:00 «Хорошие новости» 12+ 21:15 «Джиндабаны» Х/ф 12+ 23:15 «Хорошие новости» 12+ 23:45 «Полеты над северной Фиваидой» Д/ф 12+

ГОРОДСКОЙ

07:00 День Города/Новости 16+ 07:10 Программы Телекомпании «Город» 16+ 07:25 Мультфильмы. 0+ 08:00 День Города/Новости 16+ 08:10 Программы Телекомпании «Город» 16+ 08:30 Мультфильмы. 0+ 09:15 Д/ф Россия 12+ 09:45 Д/ф «Первая мировая» 16+ 10:30 Т/с «Любовь не то что кажется» 16+ 11:25 Т/с «Когда зовет сердце» 16+ 12:10 Х/ф «Магнитные бури» 12+ 13:50 Мультфильмы 0+ 14:15 День Города/Новости 16+ 14:25 Х/ф «Десять негрят» 16+ 16:20 03:50 Д/ф «Легенды и мифы дачных участков» 12+ 16:50 Мультфильмы 0+ 17:00 День Города/Новости 16+ 17:10 Мультфильмы 0+ 17:20 Т/с «Любовь не то что кажется» 16+ 18:45 Мультфильмы 0+/Программы Телекомпании «Город» 16+ 19:00 День Города/Новости 16+ 19:15 Программы Телекомпании «Город» 16+ 19:45 Т/с «Атлантида» 16+ 20:45 Т/с «Предлагаемые обстоятельства» 16+ 21:45 День Города/Новости 16+ 22:00 Программы Телекомпании «Город» 16+ 22:30 Д/ф Россия 12+ 23:00 Х/ф «Городской романс» 12+ 00:45 День Города/Новости 16+ 01:00 Программы Телекомпании «Город» 16+ 01:15 Д/ф «Первая мировая» 16+ 01:55 Д/ф Россия 12+ 02:20 День Города/Новости 16+ 02:35 Программы Телекомпании «Город» 16+ 02:50 Х/ф «Десять негрят» 0+ 04:50 «Ночное вещание» 16+

ТВ • ВТОРНИК 3 августа

в программе возможны изменения

ПЕРВЫЙ		
05:00 Доброе утро	18:00 Вечерние новости	Олимпиады 2020 г. в Токио 0+
08:00 12:15 Игры XXXII Олимпиады 2020 г. в Токио	18:40 На самом деле 16+	
10:55 03:15 Модный приговор 6+	19:45 Пусть говорят 16+	00:35 К 75-летию Николая Бурляева. «На качелях судьбы» 12+
12:00 03:00 Новости	21:00 Время	04:05 Мужское / Женское 16+
15:55 01:30 03:05 Время покажет 16+	21:30 Т/с «ГАДАЛКА» 16+	
	23:35 Дневник игр XXXII	
РОССИЯ		
07:00 09:30 Утро России	игры в Токио	21:20 Т/с «ОТРАЖЕНИЕ ЗВЕЗДЫ» 12+
09:00 14:30 21:05 Вести. Местное время	13:20 18:40 60 минут 12+	
09:55 О самом главном 12+	14:00 17:00 20:00 Вести	
11:00 XXXII Летние Олимпийские	14:55 Т/с «ДУЭТ ПО ПРАВУ» 12+	01:10 Т/с «ПРЕСТУПЛЕНИЕ» 16+
	17:15 Андрей Малахов 16+	03:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 12+
НТВ		
04:55 Т/с «ЛЕСНИК» 16+	Дьяволы» 16+	16:20 19:40 Т/с «ШЕФ» 16+
06:30 Утро. Самое лучшее 16+	11:20 Т/с «КРАСНАЯ ЗОНА» 12+	23:05 Т/с «ДЕСАНТ ЕСТЬ ДЕСАНТ» 16+
08:00 10:00 13:00 16:00 19:00 22:50 Сегодня	13:20 Чрезвычайное происшествие 16+	02:40 Т/с «АДВОКАТ» 16+
08:20 10:20 Х/ф «МОРСКИЕ	14:00 Место встречи 16+	
КУЛЬТУРА		
06:30 Пешком... 12+	11:35 Абсолютный слух 12+	19:00 Павел Филонов «Предательство Иуды» 12+
07:00 Легенды мирового кино 12+	12:15 Спектакль «Кто боится Вирджинии Вульф?» 12+	19:45 Д/ф «Эмиль Гилельс. Единственный и неповторимый» 12+
07:30 21:55 Д/ф «Третий командующий. Иван Затевахин» 12+	14:45 Д/с «Первые в мире» 12+	21:40 75 лет Николаю Бурляеву. «Белая студия» 12+
08:30 Д/ф «Леонардо. Пять веков спустя» 12+	16:00 Х/ф «СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ» 0+	22:25 Х/ф «ИВАНОВО ДЕТСТВО» 0+
10:00 15:00 19:30 23:45 Новости культуры 16+	17:35 02:10 Д/с «Аксаковы. Семейные хроники» 12+	00:20 Т/с «ШАХЕРЕЗАДА» 12+
10:15 Эрмитаж 12+	18:15 01:30 Международный фестиваль «Кремль музыкальный» 12+	02:50 Цвет времени. Василий Поленов 12+
10:45 Александр Солженицын. Вехи пути 12+		
ТВЦ		
06:00 Настроение	14:50 Город новостей	Гурченко» 16+
08:10 Х/ф «КУБАНСКИЕ КАЗАКИ» 12+	15:05 02:15 Х/ф «ТРИ В ОДНОМ-6» 12+	00:00 Петровка, 38 16+
10:30 Д/ф «Клара Лучко и Сергей Лукьянов. Украденное счастье» 12+	17:00 Д/ф «Советские секс-символы. Короткий век» 12+	00:20 Прощание. Им не будет 40 16+
11:30 14:30 17:50 22:00 События	18:10 Х/ф «КОГДА-НИБУДЬ НАСТУПИТ ЗАВТРА-2» 12+	01:10 Д/ф «Одинокие звезды» 16+
11:50 Т/с «ОТЕЦ БРАУН» 16+	22:35 Вся правда 16+	01:50 Осторожно, мошенники! 16+
13:40 05:20 Мой герой. Александр Дьяченко 12+	23:10 Д/ф «Мужчины Людмилы	03:50 Смех с доставкой на дом 12+
		04:40 Д/ф «Михаил Кононов. Начальник Бутырки» 12+

МАТЧ-ТВ

06:00 XXXII Летние Олимпийские игры. Борьба
07:30 11:50 17:00 19:45 22:00 Все на Матч! 09:25 XXXII Летние Олимпийские игры. Велоспорт. Трек.
12:10 XXXII Летние Олимпийские игры. Борьба
15:30 23:00 XXXII Летние Олимпийские игры. Синхронное плавание. Дуэты
0+ 17:40 Специальный репортаж
12+ 18:00 XXXII Летние Олимпийские игры. Пляжный волейбол. Женщины
0+ 18:55 XXXII Летние Олимпийские игры. Велоспорт. Трек
0+ 20:25 XXXII Летние Олимпийские игры. Тяжелая атлетика
0+ 21:00 XXXII Летние Олимпийские игры. Борьба
0+ 00:00 Новости
0+ 00:05 XXXII Летние Олимпийские игры. Бокс
0+ 00:25 XXXII Летние Олимпийские игры. Плавание на открытой воде.
02:55 XXXII Летние Олимпийские игры. Пляжный волейбол. Мужчины
05:00 XXXII Летние Олимпийские игры. Гребля на байдарках и каноэ

СТС

06:00 05:50 Ералаш 0+ 06:10 М/с «Фиксики» 0+ 06:25 06:50 07:10 Мультфильмы 0+ 08:00 01:15 Т/с «СТОРИЗ» 16+ 09:00 Х/ф «ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЗЯ» 16+ 11:00 Х/ф «ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЗЯ 2» 13:10 Т/с «КУХНЯ» 12+ 16:55 18:40 19:30 Т/с «ПАПИК 2» 16+ 20:15 Х/ф «НЕВЕРоятный ХАЛК» 16+ 22:30 Х/ф «ХАЛК» 16+ 02:10 Х/ф «ПОЕЗДКА В АМЕРИКУ» 0+ 04:00 6 кадров 16+ 05:00 Мультфильмы 0+

ОТР

06:00 22:40 Моя история 12+ 06:40 01:15 Великая наука России 12+ 06:55 17:25 Т/с «ДОКТОР МАРТИН» 12+ 08:30 15:10 05:00 Календарь 12+ 09:25 16:10 Среда обитания 12+ 09:45 10:05 21:00 Т/с «ДУРНАЯ КРОВЬ» 16+ 10:00 12:00 13:00 15:00 19:00 Новости 11:30 16:30 04:30 Врачи 12+ 12:05 13:10 19:15 01:30 ОТражение 12+ 17:00 03:35 Легенды Крыма 12+ 23:20 03:05 Вспомнить все 12+ 23:45 Д/ф «Вредный мир» 16+ 00:15 04:00 Домашние животные 12+ 00:45 За строчкой архивной... 12+ ТКР 07:00 - 07:30 Новости-Рязань 16+ 07:30 - 08:00 Разные люди 16+ 18:00 - 18:30 Новости-Рязань 16+ 18:30 - 19:00 Разные люди 16+

ЗВЕЗДА

06:00 Д/ф «Легенды госбезопасности» 16+ 06:55 Х/ф «ШЕЛ ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ВОЙНЫ...» 12+ 08:40 09:20 13:15 Т/с «БРАТСТВО ДЕСАНТА» 16+ 09:00 13:00 18:00 21:15 Новости дня 16+ 18:20 Д/с «История ВДВ» 12+ 19:35 20:25 Улика из прошлого 16+ 21:25 Открытый эфир. Лучшее 12+ 22:45

Х/ф «ГОЛУБЫЕ МОЛНИИ» 6+ 00:40 Х/ф «ТРОЙНАЯ ПРОВЕРКА» 12+ 02:15 Т/с «НИРО ВУЛЬФ И АРЧИ ГУДВИН» 12+ 05:30 Д/с «Москва фронту» 12+

ТЕЛЕ-ЭХО

08:00 «Утро на Эхо-ТВ. Рязань» 12+ 08:30 «Высший балл» Х/ф 12+ 10:00 «Последние события» 12+ 10:15 «Уличные танцы» Х/ф 12+ 12:00 «Хорошие новости» 12+ 12:15 «Полеты над северной Фиваидой» Д/ф 12+ 12:30 «Касимов - город благословенный» Часть 1 Д/ф 12+ 13:00 «Хорошие новости» 12+ 13:15 «Смех и наказание» Х/ф 12+ 14:45 «Полеты над северной Фиваидой» Д/ф 12+ 15:00 «Хорошие новости» 12+ 15:30 «Бесмертные» Х/ф 12+ 17:00 «Монастыри России. Толга» Д/ф 12+ 17:30 «Полеты над северной Фиваидой» Д/ф 12+ 18:00 «Хорошие новости» 12+ 18:30 «Касимов - город благословенный» часть 2 Д/ф 12+ 19:00 «Полеты над северной Фиваидой» Д/ф 12+ 19:15 «Последняя афера» Х/ф 16+ 21:00 «Хорошие новости» 12+ 21:15 «Полеты над северной Фиваидой» Д/ф 12+ 21:30 «Слушатель» Х/ф 16+ 23:00 «Хорошие новости» 12+ 23:20 «Гумилев из рода Гумилевых» Д/ф 12+

ГОРОДСКОЙ

07:00 День Города/Новости 16+ 07:10 Программы Телекомпании «Город» 16+ 07:25 Мультфильмы. 0+ 08:00 День Города/Новости 16+ 08:10 Программы Телекомпании «Город» 16+ 08:30 Мультфильмы. 0+ 09:15 Д/ф Россия 12+ 09:45 Д/ф «Первая мировая» 16+ 10:30 Т/с «Любовь не то что кажется» 16+ 11:25 Т/с «Атлантида» 16+ 12:20 20:45 Т/с «Предлагаемые обстоятельства» 16+ 13:15 Д/ф «Легенды и мифы дачных участков» 12+ 14:15 День Города/Новости 16+ 14:25 Х/ф «Десять негрят» 16+ 15:45 Д/ф «Первая мировая» 16+ 16:50 Мультфильмы 0+ 17:00 День Города/Новости 16+ 17:10 Мультфильмы 0+ 17:20 Т/с «Любовь не то что кажется» 16+ 18:15 Д/ф Россия 12+ 18:45 Мультфильмы 0+/Программы Телекомпании «Город» 16+ 19:00 День Города/Новости 16+ 19:15 Программы Телекомпании «Город» 16+ 19:45 Т/с «Атлантида» 16+ 21:45 День Города/Новости 16+ 22:00 Программы Телекомпании «Город» 16+ 22:30 Д/ф Россия 12+ 23:00 Х/ф «Гангста Love» 16+ 00:55 День Города/Новости 16+ 01:10 Программы Телекомпании «Город» 16+ 01:30 Д/ф Россия 12+ 02:05 Д/ф Россия 12+ 02:30 День Города/Новости 16+ 02:45 Программы Телекомпании «Город» 16+ 03:00 Х/ф «Десять негрят» 0+ 04:10 Д/с «Легенды и мифы дачных участков» 12+ 05:05 «Ночное вещание» 16+

ДИЛОМАТЕРИАЛЫ
maloni.ru 708-708

- Погонажные изделия
- Доска для пола
- Имитация бруса
- Евровагонка
- Доска обрешетная
- Блок-хаус
- Рейка е/в
- Планкен
- Брус
- Крепеж

всегда в наличии

Бесплатное хранение

Окружная дорога 185 км, стр.6, к.3 рынок «Стройка»

ВЕДОМОСТИ
ЖУРНАЛИСТИКА ФАКТОВ

ДОСТОВЕРНО
О ГЛАВНОМ
ПОДРОБНО
О ВАЖНОМ
ИНТЕРЕСНО
О НУЖНОМ

21-00-27 РЕКЛАМА
210027@rv-ryazan.ru

Простой и быстрый ПОИСК

камеральная проверка декларации не сдана

Найти

Учитывает профессиональную лексику и распространенные сокращения

Дает точный и надежный результат

КонсультантПлюс
надежная правовая поддержка

www.consultant.ru/super

ООО «Консультант-Окс» г. Рязань, ул. Косыгина, д. 8, телефон: (4912) 340-611, 340-612

ТКР

02 АВГУСТА, ПОНЕДЕЛЬНИК
05:00 «Все сначала» 16+ 06:00 «Жена. История любви» 16+ 07:15 «Детское время» 6+ 08:00 «Все сначала» 16+ 09:00 Х/ф «Закрывать архив» 16+ 11:30 Т/с «Такая обычная жизнь» 16+ 12:30 Т/с «Графиня де Монсоро» 12+ 13:30 «Фактор жизни» 12+ 14:00 «Новости» 12+ 14:15 Д/ф «Небо, открытое для всех» 16+ 14:45 Д/ф «Бой за высоту «Тург» 16+ 15:45 «Детское время» 6+ 16:00 «Новости» 16+ 16:15 Х/ф «Помню — не помню!» 12+ 18:00 Т/с «Рожденная звездой» 12+ 19:00 «Новости» 16+ 19:30 Х/ф «Снегирь» 16+ 21:00 «Новости» 16+ 21:30 «Разные люди» 16+ 22:00 Х/ф «Опасные секреты» 16+ 00:00 «Новости» 16+ 00:30 Т/с «Рожденная звездой» 12+ 01:30 Х/ф «Путевые в жизнь» 12+ 03:15 «Десять фотографий» с Александром Стриженовым 12+ 04:00 Т/с «Графиня де Монсоро» 12+

03 АВГУСТА, ВТОРНИК
05:00 «Все сначала» 16+ 06:00 Д/ф «Бой за высоту «Тург» 16+ 07:00 «Новости» 16+ 07:30 «Детское время» 6+ 08:00 «Все сначала» 16+ 09:00 Х/ф «Опасные секреты» 16+ 11:00 Т/с «Такая обычная жизнь» 16+ 11:30 Т/с «Графиня де Монсоро» 12+ 13:30 «Фактор жизни» 12+ 14:00 «Новости» 16+ 14:15 «Разные люди» 16+ 14:45 «Один плюс один. Дуэты на эстраде» 12+ 15:45 «Детское время» 6+ 16:00 «Новости» 16+ 16:15 Х/ф «Холостяк» 16+ 18:00 Т/с «Рожденная звездой» 12+ 19:00 «Новости» 16+ 19:30 Х/ф «Поздняя встреча» 12+ 21:00 «Новости» 16+ 21:30 «Рожденная звездой» 12+ 21:00 Х/ф «Генный пустого места» 16+ 19:30 Х/ф «Маленькие пальчики» 16+ 21:00 «Новости» 16+ 21:30 «Знай наших» 16+ 22:00 Х/ф «Только представь!» 12+ 00:00 «Новости» 16+ 00:30 Т/с «Маргарита Назарова» 16+ 01:30 Х/ф «Дорога без конца» 16+ 03:00 «Закрывать архив» 16+ 04:00 Т/с «Графиня де Монсоро» 12+

04 АВГУСТА, СРЕДА
05:00 «Все сначала» 16+ 06:00 «Загадки древней истории» 12+ 07:00 «Новости»

в программе возможны изменения

ПЕРВЫЙ	
05:00 09:25 Доброе утро	покажет 16+
09:00 12:00 15:00 03:00 Новости	18:00 Вечерние новости
09:50 Жизнь здорово! 16+	18:40 На самом деле 16+
10:55 Модный приговор 6+	19:45 Пусть говорят 16+
12:15 Игры XXXII Олимпиады 2020	21:00 Время
15:15 01:30 03:05 Время	21:30 Т/с «ГАДАЛКА» 16+

РОССИЯ	
05:00 09:30 13:30 03:00 XXXII Летние Олимпийские игры в Токио	13:00 17:00 20:00 Вести
07:30 Утро России	15:55 Т/с «ДУЭТ ПО ПРАВУ» 12+
09:00 21:05 Вести. Местное время	17:15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
	18:40 60 минут 12+
	21:20 Т/с «ОТРАЖЕНИЕ ЗВЕЗДЫ» 12+
	01:10 Т/с «ПРЕСТУПЛЕНИЕ» 16+

НТВ	
04:50 Т/с «ЛЕСНИК» 16+	Дьяволы» 16+
06:30 Утро. Самое лучшее 16+	11:20 Т/с «КРАСНАЯ ЗОНА» 12+
08:00 10:00 13:00 16:00 19:00 22:50 Сегодня	13:20 Чрезвычайное происшествие 16+
08:20 10:20 Х/ф «МОРСКИЕ	14:00 Место встречи 16+
	16:20 19:40 Т/с «ШЕФ» 16+
	23:05 Т/с «ДЕСАНТ ЕСТЬ ДЕСАНТ» 16+
	02:45 Т/с «АДВОКАТ» 16+

КУЛЬТУРА	
06:30 Пешком... 12+	ад» 12+
07:00 Легенды мирового кино 12+	14:15 Д/ф «Андреевский крест» 12+
07:30 Д/с «Восход цивилизации» 12+	15:05 Д/ф «Ним - древнеримский музей под открытым небом» 12+
08:25 20:50 Х/ф «ЧЕЛОВЕК В ПРОХОДНОМ ДВОРЕ» 12+	16:05 Х/ф «СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ» 0+
09:30 Другие Романовы 12+	17:25 Цвет времени. Микеланджело Буонарроти 12+
10:00 15:00 19:30 23:45 Новости культуры 16+	17:35 01:50 Д/с «Аксаковы. Семейные хроники» 12+
10:15 Эрмитаж 12+	
10:45 Русский народ и его идентичность 12+	
11:35 Абсолютный слух 12+	
12:15 Спектакль «Карамазовы и	
	18:15 01:10 Международный фестиваль «Кремль музыкальный» 12+
	19:00 Стромболи, земля Божья 12+
	19:45 Д/ф «Оскар» 12+
	20:35 Спокойной ночи, малыши! 12+
	21:55 Линия жизни 12+
	22:50 Д/ф «Гелиополис. Город Солнца» 12+
	00:05 Т/с «ШАХЕРЕЗАДА» 12+
	02:30 Жизнь замечательных идей 12+

ТВЦ	
06:00 Настроение	ОДНОМ-7» 12+
08:10 Х/ф «ДЕТИ ДОН-КИХОТА» 6+	16:55 Д/ф «Актёрские драмы. Остаться в живых» 12+
09:50 Х/ф «ХОД КОНЕМ» 0+	
11:30 14:30 17:50 22:00 События	18:10 Х/ф «УБИЙСТВА ПО ПЯТНИЦАМ» 12+
11:50 Т/с «ОТЕЦ БРАУН» 16+	22:35 Обложка. Хозяйки Белого дома 16+
13:40 05:20 Мой герой. Денис Майданов 12+	23:10 Прощание. Юрий Никулин 16+
14:50 Город новостей	
15:05 02:15 Х/ф «ТРИ В	
	00:00 Петровка, 38 16+
	00:20 Хроники московского быта 12+
	01:05 Знак качества 16+
	01:45 Осторожно, мошенники! 16+
	03:45 Смех с доставкой на дом 12+
	04:40 Д/ф «Клара Лушко и Сергей Лукьянов. Украденное счастье» 12+

МАТЧ-ТВ	
06:00 XXXII Летние Олимпийские игры. Гребля на байдарках и каноэ	23:35 Дневник игр XXXII Олимпийских игр 2020 г. в Токио 0+
06:30 XXXII Летние Олимпийские игры. Скейтбординг	07:15 07:50 12:20 17:55 Новости
07:20 11:30 16:00 18:50 22:00 Все на Матч! Прямой эфир	07:55 XXXII Летние Олимпийские игры. Бокс
09:50 XXXII Летние Олимпийские игры. Прыжки в воду. Вышка	12:25 XXXII Летние Олимпийские игры. Легкая атлетика
16:40 Специальный репортаж	12+ 17:00 00:05 XXXII Летние Олимпийские игры. Бокс 0+
18:00 XXXII Летние Олимпийские игры. Прыжки в воду. Вышка	0+ 19:30 Футбол. Лига чемпионов «Спартак» - «Бенфика»
23:00 XXXII Летние Олимпийские игры. Легкая атлетика	0+ 00:00 Новости 0+
00:25 XXXII Летние Олимпийские игры. Плавание на открытой воде	02:40 XXXII Летние Олимпийские игры. Синхронное плавание 0+
03:55 XXXII Летние Олимпийские игры. Велоспорт 0+	05:15 XXXII Летние Олимпийские игры. Гребля на байдарках и каноэ

СТС	
06:00 05:50 Ералаш 0+	06:10 06:25 06:50 07:10 Мультфильмы 0+
08:00 00:20 Т/с «СТОРИЗ» 16+	09:00 Т/с «КУХНЯ» 12+
17:00 18:40 19:30 Т/с «ПАПИК 2» 16+	20:15 Х/ф «БИТВА ТИТАНОВ» 16+
22:20 Х/ф «ГНЕВ ТИТАНОВ» 16+	01:15 Х/ф «ПОСЛЕДНИЙ САМУРАЙ» 16+
03:40 6 кадров 16+	04:50 Мультфильмы 0+
	06:00 05:50 Ералаш 0+
	06:10 06:25 06:50 07:10 Мультфильмы 0+
	08:00 00:20 Т/с «СТОРИЗ» 16+
	09:00 Т/с «КУХНЯ» 12+
	17:00 18:40 19:30 Т/с «ПАПИК 2» 16+
	20:15 Х/ф «БИТВА ТИТАНОВ» 16+
	22:20 Х/ф «ГНЕВ ТИТАНОВ» 16+
	01:15 Х/ф «ПОСЛЕДНИЙ САМУРАЙ» 16+
	03:40 6 кадров 16+
	04:50 Мультфильмы 0+

СТС	
06:00 05:50 Ералаш 0+	06:10 06:25 06:50 07:10 Мультфильмы 0+
08:00 00:20 Т/с «СТОРИЗ» 16+	09:00 Т/с «КУХНЯ» 12+
17:00 18:40 19:30 Т/с «ПАПИК 2» 16+	20:15 Х/ф «БИТВА ТИТАНОВ» 16+
22:20 Х/ф «ГНЕВ ТИТАНОВ» 16+	01:15 Х/ф «ПОСЛЕДНИЙ САМУРАЙ» 16+
03:40 6 кадров 16+	04:50 Мультфильмы 0+

ГОРОДСКОЙ	
07:00 День Города/Новости 16+	07:10 Программы Телекомпании «Город» 16+
07:25 Мультфильмы 0+	08:00 День Города/Новости 16+
08:10 Программы Телекомпании «Город» 16+	08:30 Мультфильмы 0+
09:15 Д/ф Россия 12+	09:45 Д/ф «Первая мировая» 16+
10:30 17:20 Т/с «Лобов не то что кажется» 16+	11:25 19:45 Т/с «Атлантида» 16+
12:20 20:45 Т/с «Предлагаемые обстоятельства» 16+	13:15 Д/ф «Первая мировая» 16+
14:00 Мультфильмы 0+	14:15 День Города/Новости 16+
14:25 02:50 Х/ф «Петя по дороге в Царство Небесное» 16+	16:15 Д/ф «Жизнь старых вещей» 12+
16:45 Мультфильмы 0+	17:00 День Города/Новости 16+
17:10 Мультфильмы 0+	18:15 Д/ф Россия 12+
18:45 Мультфильмы 0+	19:00 Программы Телекомпании «Город» 16+
21:45 День Города/Новости 16+	22:00 Программы Телекомпании «Город» 16+
23:00 Х/ф «Сын» 16+	00:45 День Города/Новости 16+
01:00 Программы Телекомпании «Город» 16+	01:15 Д/ф «Первая мировая» 16+
02:20 День Города/Новости 16+	02:30 Программы Телекомпании «Город» 16+
04:30 Д/ф «Жизнь старых вещей» 12+	05:20 «Ночное вещание» 16+

ОТР	
06:00 22:40 Моя история 12+	06:40 01:15 Великая наука России 12+
06:55 17:25 Т/с «ДОКТОР МАРТИН» 12+	08:30 15:10 05:00 Календарь 12+
09:25 16:10 Среда обитания 12+	09:45 10:05 21:00 Т/с «ДУРНАЯ КРОВЬ» 16+
10:00 12:00 13:00 15:00 19:00 Новости 11:30 16:30 04:30 Врачи 12+	12:05 13:10 19:15 01:30 Отражение 12+
17:00 03:35 Легенды Крыма 12+	23:20 Воспоминать все 12+
23:45 Д/ф «Вредный мир» 16+	00:15 04:00 Домашние животные 12+
00:45 За строчкой архивной... 12+	03:05 Фигура речи 12+
07:00 - 07:30 Новости-Рязань 16+	07:30 - 08:00 Разные люди 16+
18:00 - 18:30 Новости-Рязань 16+	18:30 - 19:00 Провозом 16+

ЗВЕЗДА	
06:00 Д/с «Сделано в СССР» 6+	06:15 Д/ф «Легенды госбезопасности» 16+
07:05 Х/ф «МЕРСЕДЕС» УХОДИТ ОТ ПОГОНИ» 12+	08:40 09:20 13:15 Т/с «БРАТСТВО ДЕСАНТА» 16+
09:00 13:00 18:00 21:15 Новости дня 16+	18:20 Д/с «Оружие Победы» 6+
18:50 Д/с «История ВДВ» 12+	19:35 20:25 Д/с «Секретные материалы» 12+
21:25 От-	

ВС РФ: Чиновники не вправе прекращать выплату пенсии при появлении сомнений



Фото: Максим Блинов/РИА Новости

ВЕРХОВНЫЙ СУД РОССИИ СДЕЛАЛ ПРИНЦИПИАЛЬНО ВАЖНОЕ РАЗЪЯСНЕНИЕ: ПЕНСИОННЫЙ ФОНД НЕ ВПРАВЕ ПРЕКРАЩАТЬ НА ОСНОВАНИИ ОДНИХ ТОЛЬКО СОМНЕНИЙ ВЫПЛАТУ ПЕНСИИ ПО ИНВАЛИДНОСТИ

Если у чиновников появился повод в чем-то подозревать человека, например в фальсификации документов, это надо проверить. Но пока обмен не доказан юридически, пенсия должна поступать на счет точно по расписанию.

Подобные указания даны в свежем обзоре судебной практики Верховного суда России. Поводом же стал судебный процесс в Ростове-на-Дону. Один из местных жителей – Игорь Викторovich Б. – с 2013 года получает пенсию по инвалидности. В 2015 году ему была подтверждена вторая группа инвалидности. Более того, медики установили ее бессрочно. То есть теперь человеку не надо регулярно проходить медкомиссию. Однако в какой-то момент у чиновников возникли сомнения, не подделал ли человек справку. Были направлены запросы в различные ведомства, а пока шли ответы, выплату пенсии прекратили. Вероятно, какие-то основания для подозрений у чиновников были. Но, как выяснилось, все это были лишь подозрения, чиновникам просто показалось. Безусловно, нет ничего предосудительного, что сотрудники Пенсионного фонда решили провести проверку. Предосудительно, что они прекратили платить деньги, не имея на руках доказательств.

«Выплата страховой пенсии по инвалидности, которая была назначена гражданину на основании решения учреждения медико-социальной экспертизы о признании такого гражданина инвалидом, оформленного справкой об установлении инвалидности, может быть прекращена пенсионным органом только в случае признания в установленном законом порядке (в административном или судебном порядке) недействительности выданной такому гражданину справки об установлении инвалидности либо в случае подтверждения в установленном законом порядке недействительности содержащихся в федеральном реестре инвалидов сведений о таком гражданине как инвалиде, – пояснил Верховный суд России. – Наличие у пенсионного органа, осуществляющего выплату гражданину страховой пенсии по инвалидности, не подтвержденной в установленном законом порядке информации об отсутствии у гражданина права на получение такой пенсии, в том числе не подтвержденной в названном порядке информации о нарушении регламентированного федеральным законом «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации», не может служить основанием для прекращения выплаты гражданину страховой пенсии по инвалидности».

Как утверждают эксперты, точно такие же правовые подходы распространяются и на выплату обычных пенсий. Новый закон гарантировал пенсионерам неприкосновенный минимум пенсии – в размере МРОТ – при взыскании долгов, в том числе долгов по ЖКХ и кредитам. У человека не смогут забрать больше. «Это очень важный закон, – подчеркнул председатель Комитета Госдумы по государственному строительству и законодательству Павел Крашенинников. – Безусловно, данный закон находится в русле положений обновленной Конституции. Он вступает в силу 1 февраля 2022 года». Как поясняют эксперты, действующее законодательство предусматривает списание в счет долга до половины ежемесячных доходов: это могут быть и пенсии, и зарплаты. На практике это приводит к тому, что если у человека маленькая пенсия, то после взыскания у него практически ничего не останется на жизнь. Теперь ситуация изменится.

ЗАКОН ВВЕЛ ЗАЩИТНЫЕ МЕХАНИЗМЫ ДЛЯ ПЕНСИОНЕРОВ И ЛЮДЕЙ С НЕБОЛЬШИМИ ЗАРПЛАТАМИ

С 1 АВГУСТА ВЫРАСТУТ ПЕНСИИ РАБОТАЮЩИХ ПЕНСИОНЕРОВ

С 1 августа работающим пенсионерам будет произведен беззаявительный перерасчет страховых пенсий по результатам работы за прошлый год. Это делается ежегодно. «Для того, чтобы с 1 августа 2021 года получить небольшую надбавку к пенсии, работающему пенсионеру необходимо соблюсти несколько условий. Первое: работодатель с выплачиваемой пенсионеру в 2020 году заработной платы уплачивал взносы в Пенсионный фонд. При этом перерасчет произойдет исходя из той суммы страховых взносов, которые за своего работника перечислил работодатель», – пояснил «Российской газете» заслуженный юрист России, доктор юридических наук Иван Соловьев. Второе условие. Если пенсия оформлена после 1 января 2021 года, то работающие пенсионеры в августе этого года прибавку не получат, так как заработанные ими в 2020 году пенсионные коэффициенты уже были учтены при выходе на пенсию, говорит юрист. А дважды, по его словам, их не считают. «Им придется подождать до следующего года и получить надбавку пропорционально отработанному и заработанному в 2021 году. Размер повышения рассчитывается индивидуально, однако не может превышать трех коэффициентов. Проведя нехитрый расчет, можно понять, что при эквиваленте одного коэффициента в 98,86 рублей, максимальная надбавка к пенсии с 1-го августа 2021 года составит 296 рублей», – добавил юрист.

Ольга Игнатова

С 1 ЯНВАРЯ 2022 ГОДА ИЗМЕНИТСЯ ПОРЯДОК НАЗНАЧЕНИЯ ПОВЫШЕННЫХ ПЕНСИЙ СЕЛЯНАМ

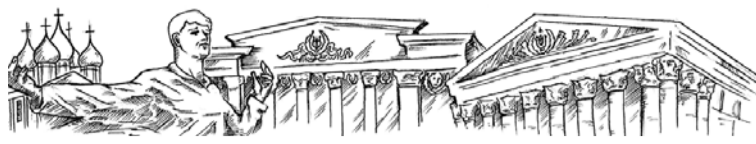
В следующем году место жительства сельского пенсионера уже не будет играть существенной роли при назначении повышенной пенсии. Премьер-министр России Михаил Мишустин подписал постановление, которое закрепило следующее правило: граждане, проработавшие в сельском хозяйстве не менее 30 лет, смогут получать надбавки к пенсии не только в том случае, если они продолжают проживать в сельской местности, но и при переезде в город. С 2019 года в России выплачиваются доплаты к страховым пенсиям за длительный период работы в сельской местности. Получают их представители более 500 профессий, в том числе агрономы, мельники, пчеловоды, ветеринарные врачи, технологи, геодезисты, механизаторы, инженеры, шоферы, энергетики. Однако при этом действует условие: пенсионер получает надбавку только если продолжает жить в сельской местности. Если уезжает в город, то он такой надбавки лишается. Также надбавки отменяются, если населенный пункт после административного преобразования стал относиться к городу. На эту несправедливость обратил внимание Президент России Владимир Путин во время встречи с руководителями фракций в Государственной Думе в феврале нынешнего года. После этого были даны соответствующие поручения для внесения изменений в законодательство. «Люди становятся городскими жителями по разным причинам. Это не должно сказываться на выплатах, которые им предоставило государство», – отметил председатель правительства Михаил Мишустин на совещании с вице-премьерами 28 июня.

Гороскоп со 2 по 8 августа

	ОВЕН. Вероятны конфликты с начальством или партнерами, агрессивность и грубость со стороны незнакомых людей, обострение заболеваний. Что касается личных отношений, в них Овны, как всегда, на высоте. Возможно, даже выберете нового спутника или спутницу жизни.
	ТЕЛЕЦ. В понедельник и вторник желательно начать важные дела вместе с заинтересованными в успехе людьми. Но Телец не сможет ясно разобраться во всех деталях и способен принять невыгодные для себя решения. В четверг и пятницу вы узнаете массу как хороших, так и плохих новостей.
	БЛИЗНЕЦЫ. Эту неделю посвятите жизни во всех ее проявлениях. Соглашайтесь на встречи, командировки. Продолжайте стремиться к высшей цели, учитывая благо других. Проницательность в деловых вопросах может принести много пользы. Но ситуации требуют обсуждения; воздержитесь от одиночных решений.
	РАК. Неделя наполнится событиями, одна их часть будет связана с активной деятельностью Раков, а другая – с деятельностью их ближайшего окружения. В среду и четверг постарайтесь убедить партнеров вескими доводами, тогда сможете добиться желаемых результатов. Риск может быть неоправданным. Заприте кошелек на замок!

	ЛЕВ. Начало недели – благоприятное время для воплощения в жизнь даже самых оригинальных и фантастических идей. Вас поймут и помогут. А близкие родственники могут известить о своем скором приезде, который станет для вас сюрпризом.
	ДЕВА. Вероятно, неожиданные обстоятельства заставят вас работать сверхурочно и даже заниматься совершенно неизвестным делом. Внимательно контролируйте себя в процессе общения, чтобы вместе с поклонниками не обрести недоброжелателей.
	ВЕСЫ. С начала недели положение и состояние некоторых Весов значительно улучшится, появится шанс восстановить свои ранее утраченные позиции и плодотворно работать. В середине недели Весам рекомендуется быть осторожнее в высказываниях и не рассказывать о своих далеко идущих планах завистливым людям.
	СКОРПИОН. Многие будут удивляться, если совмещать приятное с полезным. Но возможно возникновение острых и непредсказуемых ситуаций. Важно быстро и уверенно принимать правильные решения. С середины недели Скорпион сможет решать финансовые вопросы, совершать покупки. Но подобные операции проводите в хорошем настроении, тогда удача будет сопутствовать вам.

	СТРЕЛЕЦ. Часть финансовых поступлений будет зависеть от активности и мастерства. Будьте осторожнее при общении с коллегами и начальством. Особенно не стесняйтесь, если писаное слово попытается преградить вам дорогу. Но следует поинтересоваться, какая мера ответственности предполагается за подобную смелость.
	КОЗЕРОГ. У одиноких Козерогов есть все предпосылки для радости, положение планет сигнализирует о вашем невероятно душевном подъеме, что называется, энергия будет бить через край. Любые любовные похождения по плечу, и вряд ли кто устоит перед натиском вашего обаяния.
	ВОДОЛЕЙ. Лучше не принимать важных решений. Легкий недостаток здоровья и финансов может стать оправданием, но вы быстро поднимете свое настроение благодаря контакту с нужными людьми. Однако вы можете попасть под изменение законов в сфере вашей деятельности, временно сменить аудиторию, ради которой работали.
	РЫБЫ. У вас стабильное финансовое положение, и оно останется таковым, если не будете бросаться в крайности. Постарайтесь не планировать крупных приобретений. Вам явно не дадут просто заниматься своими обычными делами, покупками или собственной персоной. К концу недели Рыбы будут весьма востребованы.



КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ



КУЛЬПОХОД

ОТЕНКИ НЕЖНОСТИ

Школа акварели Сергея Андрияки – своего рода бренд, известный во всей России. Сам Сергей Николаевич – народный художник РФ, замечательный педагог и организатор, собравший уникальную команду мастеров и наставников. Акварели Сергея Андрияки и его коллег любят за нежность и разнообразие сюжетов. И у рязанцев будет уникальная возможность увидеть множество этих полотен. Выставка в областном художественном музее будет включать работы восьми живописцев: жанровые сцены, портреты, натюрморты и, конечно, пейзажи, передающие всю красоту русской природы.

Когда: с 29 июля

ВСЕ ФОРМЫ ЧУДА

Древние ремесла и промыслы хороши тем, что сегодня им можно найти новое, порой неожиданное применение. При этом старинные техники по-прежнему расслабляют и дарят радость творчества. Мастера со всей страны будут удивлять Рязань на маркете керамики, который состоится в культурном пространстве Fabrika. Более 20 художников, различные предметы от домашней утвари до произведений искусства, мастер-классы, общение... Постараемся соблюдать дистанцию, но посмотреть и попробовать все! А для поддержания хорошего настроения будет играть тульский джазовый коллектив «Билет на Марс». Вход на фестиваль свободный.

Когда: 31 июля с 12.00

ОСТАЕМСЯ НА «ВЕЧЕР» ОК»

Фестивальное лето в Рязани продолжается, и концерты под открытым небом ждут гостей, готовых веселиться, отдыхать душой и танцевать. Праздники с живой музыкой проходят по выходным в разных частях города. Первый августовский концерт в парке имени Гагарина в Приокском будет по-настоящему зажигательным. Цикл «Летний вечер» ОК» продолжится выступлением ансамбля народной песни «Рязаночка». Советские шлягеры и русские раздольные песни в программе – хороший повод, чтобы прийти отдохнуть семьей.

Когда: 1 августа в 17.00

Встречи в старом доме

В РЯЗАНИ ОТКРЫЛОСЬ АРТ-ПРОСТРАНСТВО ЕСЕНИН-ЦЕНТРА

Вокнах на втором этаже резного дома – силуэт девушки с распущенными волосами. Там сегодня смеет и приподнятое настроение. Весь старый дом № 21 по улице Салтыкова-Щедрина, кажется, помолодел. Здесь открылась Арт-площадка рязанского Есенин-центра.

А я помню этот дом печальным и почти заброшенным. На втором этаже жил одинокий старик. Анатолия Турбина называли хранителем усадьбы и всей улицы Щедрина. Он здесь родился, прожил жизнь, боролся, как мог, за сохранение памятника деревянного зодчества и тихо скончался в 90 лет. Всю жизнь проработал инженером. Имел свою радиостанцию и переговаривался с такими же любителями, как и он, по всему миру. Любил слушать



Новая творческая площадка открыта

программы областного радио. Рассказывал мне о бомбежках Рязани в 41-м. Вот это окно, в котором девушка сейчас увлеченно позирует фотографу, было выбито ударной волной от взрыва бомбы на улице Щедрина.

Еще год назад в обшарпанном коридоре на первом этаже

тускло горела голая лампочка, освещая стены с трещинами и такую же неприглядную дверь в одну из пустовавших квартир. Сейчас здесь галерея художников и мастеров. Весь интерьер располагает к уютным встречам за чашкой чая, чтению стихов, салонным вечерам. Можно за

глянуть в кинозал или градозащитную реставрационную мастерскую, предназначенную для восстановления элементов декора деревянных домов Рязани. Посетить библиотеку С. Есенина с портретами, бюстами, посмертной маской поэта и прочими артефактами, отсылающими нас к

его жизни и судьбе. Отдельная комната отдана под музей Анатолия Ивановича Турбина.

Первым экскурсантом арт-пространства стал писатель, наш земляк, автор популярной книги «Есенин. Обещая встречу впереди» Захар Прилепин.

– Я не ожидал, что все получится так по-доброму, с душой, – сказал Захар. – Номер дома 21, а для меня эта цифра знаковая. Я живу в доме 21, переезжал в дома с таким же адресом и даже когда приехал в Донецк, поселился в доме 21. Мы сегодня открыли новую культурную точку Рязани – место притяжения всех творческих сил. Есенин занимает почетное и важное место в российской и мировой культуре. Он сам точка прорыва в любые сферы, будь то литература, по-



Посмертная маска поэта

ВОКРУГ ПОЭТОВ И ПИСАТЕЛЕЙ, ПОДВИЖНИКОВ ДУХА КОНЦЕНТРИРУЕТСЯ РОССИЯ



В библиотеке С.А. Есенина

стижение жизни, история или космос. Он нашел абсолютно точные слова для выражения и понимания сути явлений. Почему для нас такие центры очень важны? Если мы забываем слово «поэт» и оно для нас теряет сокровенный смысл, мы перестаем быть экономически развитой державой. И совсем не случайно первый космонавт Юрий Гагарин знал наизусть поэму «Анна Снегина». Вокруг поэтов и писателей, подвижников духа концентрируется Россия».

Куратор арт-пространства Есенин-центра Анфиса Охлобыстина провела гостей по галереям, где можно увидеть живопись В. Петрушова, Д. Корнилова, фотографии А. Синицына, резьбу по дереву А. Зимина, работы других авторов. Составлен график творческих встреч на август. Среди мероприятий значатся «Библиокино», «Школа аниматоров», «Экскурсия по арт-центру и усадьбе».

Заместитель председателя правительства области Роман Петряев пожелал арт-пространству побольше резидентов: «Зверен, оно не будет пустовать. И самое главное – здесь царит неформальное общение. Центр творчески свободен, не скован какими-либо регламентами государственного или муниципального учреждения. Молодежь сможет быстрее и проще воплощать свои задумки».

На открытой веранде Анфиса Охлобыстина представила новый туристический маршрут и культурно-краеведческий проект «Путь Петра и Февронии».

Один из самых заметных и притягательных памятников деревянного зодчества Рязани, усадьба И.А. Соболева (А.С. Попова), объект культурного наследия регионального значения, переживает второе рождение. Наружные реставрационные работы должны начаться буквально через месяц, заверили организаторы. А внутри уже затеплилась культурная жизнь.

Димитрий Соколов
Фото автора

ПРИГЛАСИТЕЛЬНЫЙ БИЛЕТ

КАЖДЫЙ МИГ – ВОЛШЕБНЫЙ

Новая выставка в областном художественном музее знакомит с японским восприятием мира

«Большая волна в Канагаве», портреты гейш или утонченные зарисовки природы неслучайно популярны не только в Японии, но и во всем мире. Гравюры в стиле «укиё-э» сочетают в себе точность рисунка, декоративность, динамику и тонкую иронию. Ксилографии (гравюры на дереве) демонстрируются в областном художественном музее имени И.П. Пожалостина благодаря компании «Арт центр» из Санкт-Петербурга.

Ранее она уже привозила в Рязань литографии Рене Магритта, Анри де Тулуз-Лотрека, Пабло Пикассо. Теперь мы можем увидеть шедевры эпохи Эдо – времени расцвета Японии и ее изобразительного искусства.

На выставке «Золотой век японской гравюры» представлено свыше 60 работ японских мастеров эпохи Эдо. В этот период цветная гравюра выполняла самые разные функции: ею украшали дома, рекламировали чайные и «веселые дома», использовали как афиши представлений. Сюжеты художникам диктовала сама жизнь и запросы клиентов, но важно и само понятие «укиё-э», то есть «картины ускользящего мира». Каждая работа вмеща-

ет в себя ровно столько образов и символов, сколько нужно, но при этом выглядит не статичной сценой, а миготом, замедленным в вечности. Японцы умеют находить прекрасное и любопытное во всем – и картины выставки подсказывают, как современному человеку научиться этому навыку. Например, в портретах красавиц стоит вглядываться в позы и элементы костюма, в зарисовках природы важна композиция и символика, а бытовые сценки могут скрывать и трагичные, и смешные исторические подробности.

В экспозицию вошли работы из знаменитых серий «36 видов Фудзи» Кацусики Хокусая, «53 станции Токайдо» Андо Хиросигэ, «Альбом птиц и цветов» Коно Байрэя и «Комические виды знаменитых мест в Эдо» Утагавы Хирокага. Чтобы зрителям были понятнее особенности истории и культуры эпохи Эдо, каждый раздел выставки снабжен табличками с подробными комментариями. Особо интересна информация о том, как японская гравюра повлияла на европейское искусство. Увидеть и изучить все это разнообразие можно будет до 3 октября.

Татьяна Кармашова
Фоторепродукции автора



Коно Байрэй. Платикодон, бегония и петух с курой. «Альбом птиц и цветов». Ксилография 1883 г.



Тосюсай Саряку. Актеры Сагава Томисабуро II и Накамура Мансэй. Ксилография 1900-х гг.



Андо Хиросигэ. Район Суруга в Эдо. Серия «36 видов Фудзи». Ксилография 1858 г.

СОБЫТИЕ

ВСЕ МИР КАК ЯРКОЕ ПАННО

Рязанские мастерицы представили регион на международном фестивале лоскутного шитья «Душа России»



Образцовый театр моды «Кокетка» в нарядах коллекции «Цвет настроения – радуга» у стен Московского Кремля

В Москве завершается выставка «Шедевры лоскутного шитья», которая стала специальным проектом международного фестиваля лоскутного шитья «Душа России». В Манеже представлены сотни работ мастеров из разных стран – от интерьерных кукол и игрушек до масштабных картин. Соблюдение всех требований безопасности и вход по QR-кодам позволяет сотням желающих познакомиться с шедеврами народного искусства. Среди них выделяется рязанский стенд, напоминающий обстановкой уголок крестьянской избы. А авторские коллекции одежды уже оценили зрители модных показов.

Выставка работ рязаночек радует обилием красного цвета и интересными геометрическими решениями панно. Красный – в традиционных праздничных костюмах авторских кукол, в отдел-



Мастер-класс «Есенинское лоскутное одеяло»



Коллекция «Современные матрешки» творческого объединения «ДАР»

ке, в узорах, напоминающих михайловское кружево и рязанскую народную вышивку. А почувствовать форму и пропорции многие гости уже смогли на собственном

опыте. Творческое объединение «ДАР» («Дом авторских работ») предлагает всем поучаствовать в акции «Есенинское лоскутное одеяло» и сшить свой фрагмент.

А пока проходили мастер-классы для взрослых и детей, дизайнеры одежды демонстрировали коллекции. Рязанки привезли сразу четыре авторские серии,

проработанные до мельчайших деталей. Мастерница «ДАР» Елена Венедиктова показала «Современных матрешек»: каждый наряд выполнен в популярной джинсовой гамме, но это не denim, а хлопок, окрашенный вручную древним методом кубовой набойки. Так старинные узоры и приемы декорирования становятся современными за счет цвета. Коллега Елены Венедиктовой Марина Чиркова придумала, какими могут быть «Рязанские самцветы». Клуб «Волшебный лоскуток» представил свою версию костюма для эллитных дам. А образцовый театр моды «Кокетка» из села Подвизье Рязанского района продемонстрировал, пожалуй, одну из самых красочных коллекций – «Цвет настроения – радуга». «Изначально мы создали только серию сумок», – поделилась руководитель коллектива Наталья Секач. – А специально для фестиваля в Москве сшили костюмы в тон. Нас приняли очень тепло, и мы в восторге!

Успели посмотреть воспитательную выставку работ японских мастеров, пообщаться с якутскими дизайнерами. За пандемией мы успели соскучиться по таким праздникам.

По итогам фестиваля всем участникам разошлют электронные дипломы. Но главное для каждого мастера и зрителя – возможность встретиться, получить новый опыт и впечатления. Рязанские мастерицы в очередной раз ярко заявили о себе – и будем надеяться, что подобных встреч в дальнейшем будет немало! А пока в Рязани продолжает работу выставка «Волшебного лоскутка» в арт-салоне «Палитра». И творческое сообщество очень ждет официального открытия музея лоскутного шитья «Шили-были» в центре Рязани. Ждем конца августа и новых ярких впечатлений от знакомства с народным творчеством.

Татьяна Кармашова
Фото группы творческого объединения «ДАР» ВКонтакте

НОВИНКИ: ЧИТАЕМ И СМОТРИМ ОБЗОР

Роман из современной жизни

Именно так называл свое произведение – «Анну Каренину» – Лев Николаевич Толстой. Сменяются моды и нравители, а великий роман в очередной раз готовится к экранизации.

СЧАСТЛИВЫ ОДИНАКОВО, НЕСЧАСТНЫ ПО-СВОЕМУ

В 1870-м великому писателю пришла в голову мысль написать роман о частной жизни и отношениях современников. Но только в 1873-м, взяв в руки томик Пушкина и открыв его на фразе «Гости съезжались на дачу...», Толстой восклицает: – Вот как надо писать! – и на листе бумаги появляется: «Все смешалось в доме Облонских».

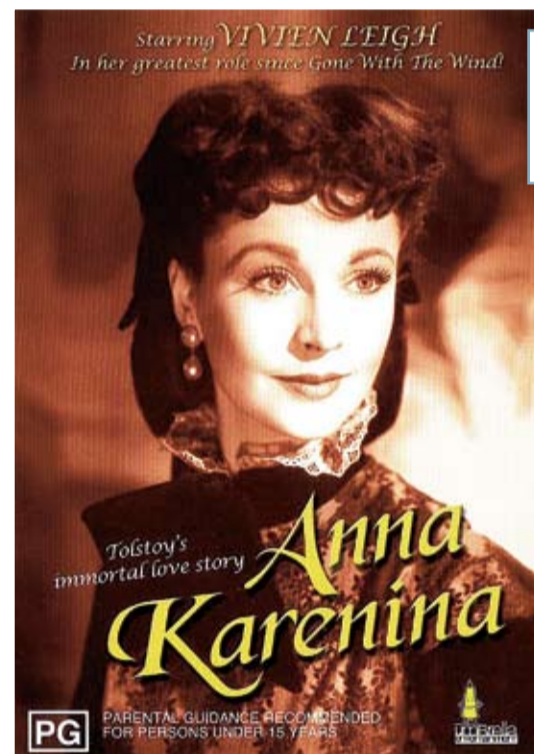


«АННА КАРЕНИНА» (1967) – САМЫЙ ПОСЕЩАЕМЫЙ ФИЛЬМ СОВЕТСКОГО КИНОПРОКАТА

вой. Как и положено советской школе кино, здесь много мелочей и деталей, не позволяющих отступить от текста романа.

ТОЛСТОВСКАЯ КИНОСЕЛЕННАЯ РАСШИРЯЕТСЯ

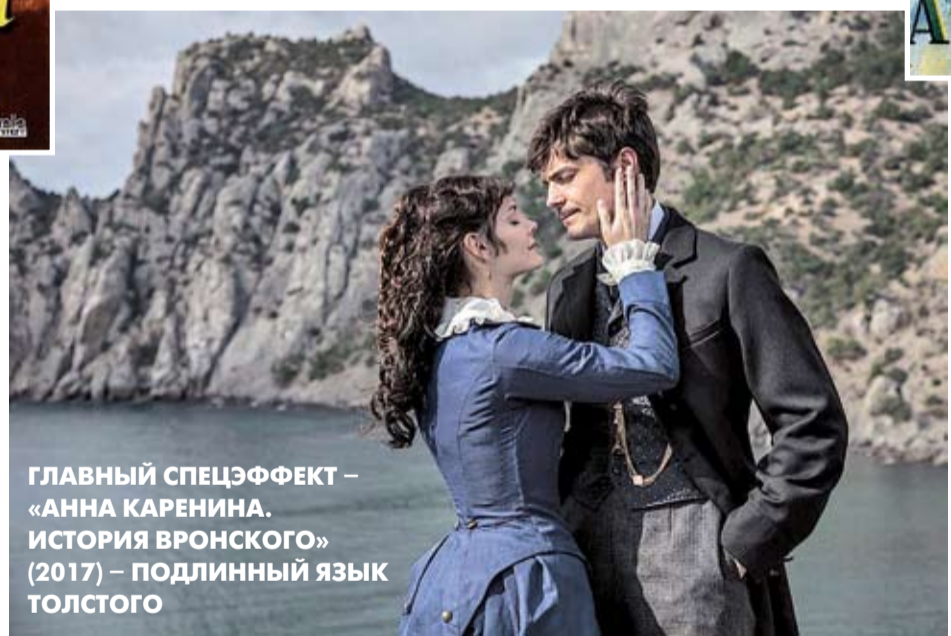
Тридцать лет спустя после выхода классики с Самойловой режиссеры словно обретают второе дыхание. Планку зрелищности задает американец Бернард Роуз. В 1997-м он снимает голливудскую красавицу Софи Марсо. Вронского же играет Шон Бин. Несмотря на обилие сексуальных сцен и опытов с описем, фильм получается довольно неплохим.



«АННА КАРЕНИНА» (1948) БЫЛО ТЕПЛО ПРИНЯТ ПУБЛИКОЙ, НО НЕ ПОЛУЧИЛ КИНОГРАД

В 1927 году в США на экраны вышло еще одно немое черно-белое кино. Предупредив на афише, что фильм «Любовь» снят «по мотивам романа Льва Толстого», режиссер Эдмунд Гулдинг делает ставку на чувственность и зрелищность, добавив к пыльным сценам комические моменты и закадровый смех. Причем Грета Гарбо в одной из версий фильма – для европейцев – умирает, в другой – для американцев – после смерти мужа долго и счастливо живет с Вронским.

АННА КАРЕНИНА (1935) БЫЛА ПРИЗНАНА НА ВЕНЕЦИАНСКОМ КИНОФЕСТИВАЛЕ ЛУЧШИМ ИНОСТРАННЫМ ФИЛЬМОМ



ГЛАВНЫЙ СПЕЦЭФФЕКТ – «АННА КАРЕНИНА. ИСТОРИЯ ВРОНСКОГО» (2017) – ПОДЛИННЫЙ ЯЗЫК ТОЛСТОГО

Первая часть романа будет опубликована только два года спустя. Еще два года все ее последующие части публики будут ждать с огромнейшим нетерпением и интересом.

Сам роман получит море положительных рецензий. Федор Михайлович Достоевский, например, называет Толстого «богом искусства». И лишь Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин раскритикует произведение, назвав его «коровиным романом» и сравнив Вронского с «влюбленным быком».

Ну а что касается не современников, а последователей... Благодаря этому произведению в обиход войдет «принцип Анны Карениной». Только касаться он будет не счастливых/несчастливых семей, а бизнеса, например. Так, Питер Тиль, основатель PayPal, в своей книге «Zero To One» пишет: «Все счастливые компании разные, все несчастные компании похожи».

ГАРБО ИЛИ САМОЙЛОВА

В прошлом и этом веках фильмы по мотивам «Анны Карениной» снимали не раз. Первый, в 1910-м – в Германии. Затем – в 1911-м в России. Найти сейчас эти фильмы и посмотреть их не так-то просто. Лучше всего сохранилась венгерская немая картина 1918 года. Длится она всего 45 минут и в ней, конечно же, нет ни диалогов, ни внутренних монологов персонажей, ни каких-либо описаний.

Уже в 1935 году Гарбо вновь пробует себя в роли Карениной. На этот раз в классической версии, снятой Кларенсом Брауном.

В 1948 году в Великобритании «Анну Каренину» снимает Жюльен Дювьиве. И это та самая версия, в которой Анна Каренина полностью раскрыта не как сильная женщина, а как дама поверхностная и эгоистичная. Игра Вивьен Ли в главной роли заслуживает всеческих похвал. А просто сюжетная драма превращается в драму психологическую, с глубоким раскрытием всех персонажей.

Еще один вариант, оспаривающий место главной классической экранизации, – двухсерийный советский фильм 1967 года Александра Зархи с Татьяной Самойловой

и в 2009-м в России. Серьезно будут максимально приближены к роману, а вот фильм станет спорным, экспериментальным, нарочито театрализованным. Если не читал сам роман или плохо помнил его, смотреть будет сложно. И все же экранизация «удастся» и игрой актеров, и глубокой иронией. Да и любителям символизма понравится.

Расширит толстовскую киноселенную новыми эпизодами и сценами в 2013-м Кристиан Дюгей. 2000 статистов, 100 лошадей, 1200 костюмов, 50 дворцов – вот что такое настоящее пышное историческое многосерийное кино с любовной линией, снятое в Италии, Франции, Германии и Испании.

ВМЕСТЕ С ЧИТАТЕЛЯМИ «РВ» ПЕРЕЧИТЫВАЛА РОМАН И ПЕРЕСМАТРИВАЛА ЕГО КИНОВЕРСИИ КАТЕРИНА ДЕТУШЕВА



В сериале «Анна Каренина. История Вронского» Карена Шахназарова 2017-го года режиссер перелетит сразу несколько художественных произведений, выйдя за рамки великого романа. Здесь будут использованы тексты Викентия Вересаева о японской войне. Еще одним новшеством этого фильма станет интерпретация образа Карениной. Елизавета Боярская сыграла манипулятивную, агрессивную и нахрапистую Анну. Что-то от Карениной, которую почти за 70 лет до этого воплотит в жизнь Вивьен Ли...

И ДРУГИЕ ПОТРЯСАЮЩИЕ АКТЕРЫ

Каким станет новый многосерийный фильм от Netflix? Известно, что главную роль в «Анна К.» исполнит Светлана Ходченкова. Бондарчук исполнит роль Алексея Каренина, Александрова выступит



в роли Долли Облонской. Стиву Облонского сыграет Гоша Куценко. Юра Борисов предстанет перед зрителями в образе Константина Левина, а его возлюбленную Кити сыграет Даша Верещагина. В картине также задействованы Александр Цыпкин, который сыграет Сергея Кознышева, и Татьяна Догилева, которая исполнит роль Агафьи Михайловны.

При этом исполнителя роли князя Алексея Вронского компания пока не объявила, отметив, что «в сериале примут участие и другие потрясающие актеры».

Действие сериала будет происходить в современной России и развернется «между космополитичной Москвой, историческим Санкт-Петербургом и суровой реальностью российской деревни», где светская львица Анна Каренина, жена будущего губернатора Санкт-Петербурга, начинает роман с Алексеем Вронским, наследником алюминиевой империи.

Автором сценария стал Роман Кантор, известный по сериалу «Эпидемия», режиссерами сериала выступили Валерий Федорович и Евгений Никишов. Съемки пройдут в Москве и Санкт-Петербурге на русском языке, а затем сериал будет дублирован на другие языки.

О сроках выхода фильма пока не сообщается. Какой он станет по счету экранизацией великого романа Толстого, сложно сказать. Главное, что попытки осмыслить книгу не прекращаются, а значит нас, зрителей, ждут новые версии прочтения «романа из современной жизни».

ТВ • ЧЕТВЕРГ 5 августа

в программе возможны изменения

Table with TV schedule for Thursday, August 5th. Columns include channel (Первый, Россия, НТВ, Культура, ТВЦ), time, and program name.

Table with TV schedule for Friday, August 6th. Columns include channel (Матч-ТВ, СТС, ОТР, Звезда), time, and program name.

Афиша section listing various museums and galleries with their addresses and exhibition details.

Advertisement for fish processing services in Podolsk, including contact information and website details.

ТВ ● ПЯТНИЦА 6 августа

в программе возможны изменения

ПЕРВЫЙ		
05:00 12:20 Игры XXXII Олимпиады 2020 г. в Токио	18:00 Вечерние новости	Олимпиады 2020 0+
05:40 09:25 Доброе утро	18:40 На самом деле 16+	01:10 Строгановы. Елена последняя 12+
09:00 12:00 Новости	19:45 Поле чудес 16+	02:50 Давай поженемся! 16+
09:50 Жизнь здорово! 16+	21:00 Время	03:30 Мужское / Женское 16+
10:55 02:00 Модный приговор 6+	21:30 Музыкальный фестиваль «Жара» 12+	04:55 Россия от края до края 12+
16:00 Время покажет 16+	23:30 Дневник игр XXXII	

РОССИЯ		
05:00 Утро России	12:40 18:40 60 минут 12+	21:20 Т/с «ОТРАЖЕНИЕ ЗВЕЗДЫ» 12+
08:00 XXXII Летние Олимпийские игры в Токио	14:00 17:00 20:00 Вести	01:10 Т/с «ПРЕСТУПЛЕНИЕ» 16+
11:50 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+	14:30 21:05 Вести. Местное время	03:00 Х/ф «ДОЧЕНЬКА МОЯ» 12+
	14:55 Т/с «ДУЭТ ПО ПРАВУ» 12+	
	17:15 Андрей Малахов 16+	

НТВ		
04:55 Т/с «ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ» 16+	08:20 10:20 Х/ф «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ» 16+	14:00 Место встречи 16+
06:30 Утро. Самое лучшее 16+	11:20 Т/с «КРАСНАЯ ЗОНА» 12+	16:20 19:40 Т/с «ШЕФ» 16+
08:00 10:00 13:00 16:00 19:00 Сегодня	13:20 Чрезвычайное происшествие 16+	22:50 Х/ф «ИСПАНЕЦ» 16+
		02:20 Т/с «АДВОКАТ» 16+

КУЛЬТУРА		
06:30 Пешком... 12+		
07:00 Легенды мирового кино 12+		
07:30 Д/ф «Гелиополис. Город Солнца» 12+		
08:25 Х/ф «ЧЕЛОВЕК В ПРОХОДНОМ ДВОРЕ» 12+	сад» 12+	фестиваль «Кремль музыкальный» 12+
09:30 Другие Романовы 12+	14:45 Цвет времени. Леонид Пастернак 12+	19:00 Смехоностагия 12+
10:00 15:00 19:30 23:20 Новости культуры 16+	15:05 Д/ф «Колонна для Императора» 12+	19:45 К 90-летию со дня рождения Микаэла Таривердиева. «Я просто живу...» 12+
10:20 Х/ф «ГРАНИЦА НА ЗАМКЕ» 12+	15:55 Х/ф «СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ» 0+	21:10 Х/ф «НЕЗАКОНЧЕННЫЙ УЖИН» 0+
11:35 Абсолютный слух 12+	17:25 Цвет времени. Ван Дейк 12+	23:40 Х/ф «МОЯ НОЧЬ У МОД» 12+
12:15 Спектакль «Вишневый сад» 12+	17:35 Д/ф «90 лет со дня рождения Елены Чуковской» 12+	02:20 М/ф «Как один мужик двух генералов прокурмил» 12+
	18:15 01:40 Международный	

ТВЦ		
06:00 Настроение		
08:15 Х/ф «ВОКЗАЛ ДЛЯ ДВОИХ» 0+	СТРАХА» 12+	00:20 Х/ф «ВЫСОКИЙ БЛОНДИН В ЧЕРНОМ БОТИНКЕ» 12+
11:15 03:35 Петровка, 38 16+	16:55 Д/ф «Последняя передача. Трагедии звезд голубого экрана» 12+	01:50 Х/ф «ИСЧЕЗНУВАША ИМПЕРИЯ» 12+
11:30 14:30 17:50 События		03:50 Х/ф «МЕНЯ ЭТО НЕ КАСАЕТСЯ...» 12+
11:50 Т/с «ОТЕЦ БРАУН» 16+		05:20 Д/ф «Олег и Лев Борисовы. В тени родного брата» 12+
13:40 Мой герой.	18:15 Х/ф «ПРЕДЛАГАЕМЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА» 16+	
Сергей Друзьяк 12+	20:20 Х/ф «ОПАСНЫЙ КРУИЗ» 12+	
14:50 Город новостей	22:20 Приют комедиантов 12+	
15:05 Х/ф «ПЯТЬ МИНУТ		

МАТЧ-ТВ	
06:00 XXXII Летние Олимпийские игры. Художественная гимнастика.	СТВАХ» 16+ 23:25 Х/ф «ВОР» 16+ 01:25 Х/ф «ГОНЩИКИ» 12+ 02:45 Х/ф «ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПРЕСТУПНИК» 0+ 04:15 Х/ф «ВТОРОЙ РАЗ В КРЫМУ» 6+ 05:30 Х/ф «ВОВОЧКА» 0+
07:15 09:20 13:20 18:25 21:50 Новости	
07:20 12:45 16:55 19:20 00:00 Все на Матч! Прямой эфир 09:25 XXXII Летние Олимпийские игры. Велоспорт.	
13:25 05:05 Специальный репортаж 12+ 13:45 XXXII Летние Олимпийские игры. Легкая атлетика. 17:35 XXXII Летние Олимпийские игры. Художественная гимнастика 0+ 18:30 XXXII Летние Олимпийские игры. Велоспорт 0+ 20:00 XXXII Летние Олимпийские игры. Легкая атлетика 0+ 21:55 Футбол. «Монако» - «Нант». 00:50 Новости 0+ 00:55 XXXII Летние Олимпийские игры. Легкая атлетика 03:55 05:25 XXXII Летние Олимпийские игры. Художественная гимнастика	
08:00 «Утро на Эхо-ТВ. Рязань» 12+	
08:25 «Дети без присмотра» Х/ф 12+	
10:00 «Последние события» 12+ 10:15 «Владислав Микоша. Остановивший время» Д/ф 12+ 11:15 «Возвращение имени» Д/ф 12+ 11:45 «Полеты над северной Фиваидой» Д/ф 12+ 12:00 «Хорошие новости» 12+ 12:15 «Открытая книга» Д/ф 12+ 13:00 «Хорошие новости» 12+ 13:15 «Любовное послание» Х/ф 12+ 15:00 «Хорошие новости» 12+ 15:30 «Экстремаль» Х/ф 12+ 17:00 «Град святой Екатерины» Д/ф 12+ 17:30 «Православные святыены Крыма» Д/ф 12+ 18:00 «Хорошие новости» 12+ 18:30 «Храм-на-Крови. История святыхны» Д/ф 16+ 19:00 «Полеты над северной Фиваидой» Д/ф 12+ 19:15 «Колесо фортуны» Х/ф 12+ 21:00 «Хорошие новости» 12+ 21:15 «Полеты над северной Фиваидой» Д/ф 12+ 21:30 «Любовный менеджмент» Х/ф 16+ 23:05 «Хорошие новости» 12+ 23:35 «Под Владычним покровом» Д/ф 12+	

СТС	
06:00 05:50 Ералаш 0+ 06:10 06:25 06:50 07:15 Мультфильмы 0+ 08:00 Т/с «СТОРИЗ» 16+ 09:00 Х/ф «КРАСНАЯ ШАПОЧКА» 16+ 10:55 Х/ф «КОНСТАНТИН. ПОВЕЛИТЕЛЬ ТЬМЫ» 16+ 13:20 Шоу «Уральских пельменей» 16+ 21:00 Х/ф «МАЛЬЧИШНИК В ВЕГАСЕ» 16+ 23:00 Х/ф «МАЛЬЧИШНИК-2. ИЗ ВЕГАСА В БАНГКОК» 18+ 01:00 Х/ф «МАЛЬЧИШНИК. ЧАСТЬ 3» 16+ 02:50 Х/ф «ПОСЛЕДНИЙ САМУРАЙ» 16+ 05:10 Мультфильмы 0+	

ГОРОДСКОЙ	
07:00 День Города/Новости 16+	07:10 Программы Телекомпании «Город» 16+
07:25 Мультфильмы. 0+	08:00 День Города/Новости 16+
08:10 Программы Телекомпании «Город» 16+	08:30 Мультфильмы. 0+
09:15 Д/Ф Россия 12+ 09:45 Д/Ф «Первая мировая» 16+ 10:30 Т/с «Любовь не то что кажется» 16+ 11:25 Т/с «Атлантида» 16+ 12:20 Т/с «Предлагаемые обстоятельства» 16+ 13:20 Д/Ф «Первая мировая» 16+ 14:05 Мультфильмы. 0+ 14:15 День Города/Новости 16+ 14:25 Х/ф «Зип и Зап» 0+ 16:05 Д/ф «Сладкая жизнь» 12+ 17:00 День Города/Новости 16+ 17:10 Мультфильмы. 0+ 17:20 Т/с «Любовь не то что кажется» 16+ 18:15 Д/Ф Россия 12+ 18:45 Мультфильмы 0+/Программы Телекомпании «Город» 16+ 19:00 Неделя Города/Новости 16+ 19:30 Программы Телекомпании «Город» 16+ 19:45 Т/с «Атлантида» 16+ 20:45 Т/с «Предлагаемые обстоятельства» 16+ 21:45 Неделя Города/Новости 16+ 22:15 Программы Телекомпании «Город» 16+ 22:30 Д/Ф Россия 12+ 23:00 Х/ф «Вопреки здравому смыслу» 16+ 00:45 Неделя Города/Новости 16+ 01:15 Программы Телекомпании «Город» 16+ 01:30 Д/Ф «Первая мировая» 16+ 02:10 Д/Ф Россия 12+ 02:35 Неделя Города/Новости 16+ 03:05 Программы Телекомпании «Город» 16+ 03:20 Х/ф «Зип и Зап» 0+ 04:50 Д/ф «Сладкая жизнь» 12+ 05:45 «Ночное вещание» 16+	

ОТР	
06:00 Моя история 12+	06:40 Великая наука России 12+ 06:55 Т/с «ДОКТОР МАРТИН» 12+ 07:45 Д/ф «Мартин Клуно. Могучая сила лошади» 12+ 08:30 15:10 Календарь 12+ 09:25 16:10 Среда обитания 12+ 09:45 10:05 Х/ф «ВОЛКОДАВ» 12+ 10:00 12:00 13:00 15:00 19:00 Новости 11:30 16:30 Домашние животные 12+ 12:05 13:10 19:15 Отражение 12+ 17:00 Легенды Крыма 12+ 17:25 Д/ф «Моменты судьбы» 6+ 17:45 Х/ф «ФРАНЦУЗ» 12+ 21:00 Имяю право! 12+ 21:25 Х/ф «ПРОШУ СЛОВА» 12+ 23:50 За дело! 12+ 00:35 Х/ф «КОЛЯ -ПЕРЕКАТИ ПОЛЕ» 12+ 02:20 Тайны дворцовых переворотов 12+ ТКР 07:00 - 07:30 Новости-Рязань 16+ 07:30 - 08:00 Знай наших 16+ 18:00 - 18:30 Новости. Пятница 16+ 18:30 - 19:00 Компас 16+

ЗВЕЗДА	
06:00 Х/ф «ЮНГА СО ШХУНЫ «КОЛУМБ» 0+ 07:30 09:20 Х/ф «ЖИЗНЬ И УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ РОБИНЗОНА КРУЗО» 0+ 09:00 13:00 18:00 21:15 Новости дня 16+ 09:55 Х/ф «ПЯТЕРЬ С НЕБА» 12+ 11:55 13:20 Д/с «Польский след» 12+ 14:25 18:25 21:25 Т/с «ПРИ ЗАГАДОЧНЫХ ОБСТОЯТЕЛЬ-	

ТВ ● СУББОТА 7 августа

в программе возможны изменения

ПЕРВЫЙ		
06:00 Доброе утро. Суббота	18:00 Непобедимые русские русалки 12+	00:40 Мата Хари. Шпионка, которую предали 12+
09:00 12:20 14:30 Игры XXXII Олимпиады 2020	19:00 21:20 Сегодня вечером 16+	01:30 Модный приговор 6+
12:00 Новости	21:00 Время	02:20 Давай поженемся! 16+
16:30 Кто хочет стать миллионером? 12+	23:00 Дневник игр XXXII Олимпиады 2020 0+	03:00 Мужское / Женское 16+
		04:25 Россия от края до края 12+

РОССИЯ		
05:15 13:30 XXXII Летние Олимпийские игры в Токио	09:00 Формула еды 12+	15:30 Х/ф «ПРОСТАЯ ДЕВЧОНКА» 12+
07:30 08:35 По секрету всему свету 12+	09:25 Пятяро на одного 12+	18:00 Привет, Андрей! 12+
08:00 Вести. Местное время	10:10 Сто к одному 12+	21:00 Х/ф «ВОЛШЕБНОЕ СЛОВО» 12+
08:20 Местное время. Суббота	11:00 20:00 Вести	
	11:20 Смотреть до конца 12+	01:05 Х/ф «МУЖ НА ЧАС» 12+
	12:25 Доктор Масников 12+	

НТВ		
04:30 Т/с «ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ» 16+	09:20 Едим дома 0+	настоящим 6+
07:20 Кто в доме хозяин 12+	10:20 Главная дорога 16+	15:00 Своя игра 0+
08:00 10:00 16:00 19:00 Сегодня	11:00 Живая еда с Сергеем Малоземовым 12+	16:20 Следствие вели... 16+
08:20 Готовим с Алексеем Зиминим 0+	12:00 Квартирный вопрос 0+	19:25 Х/ф «КРЫСОЛОВ» 12+
08:45 Поедем, поедим! 0+	13:00 Наш Потреб Надзор 16+	22:30 Маска 12+
	14:10 Физруки. Будущее за	01:15 Т/с «АДВОКАТ» 16+

КУЛЬТУРА		
06:30 Святыни христианского мира. «Сударь» 12+	14:35 00:45 Д/ф «Животные защищаются! Костюм имеет значение» 12+	ход истории» 12+
07:05 М/ф «Чертенко с пушистым хвостом» 12+	15:30 Спектакль «Двенадцатая ночь» 12+	19:20 Песня не прощается... 12+
08:30 01:35 Х/ф «МИЧУРИН» 0+		21:10 Х/ф «ВОЕННО-ПОЛЕВОЙ РОМАН» 12+
09:50 Обыкновенный концерт 12+		22:40 Киноспек 12+
10:20 Х/ф «ЕСЛИ ВЕРИТЬ ЛЮПОТУХИНЫ...» 12+	18:05 Д/с «Предки наших предков» 12+	23:25 Х/ф «ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, ПОЖАЛОВАТЬ, МИСТЕР МАРШАЛЛ!» 12+
12:30 Большие и маленькие 12+	18:50 Д/с «Даты, определившие	

ТВЦ		
06:15 Х/ф «ПЯТЬ МИНУТ СТРАХА» 12+	НАДЕЖДА?» 12+	02:10 Д/ф «Советские секс-символы. Короткий век» 12+
08:10 Православная энциклопедия 6+	18:00 Х/ф «ТОТ, КТО РЯДОМ» 12+	02:50 Д/ф «Актёрские драмы. Остаться в живых» 12+
08:40 Х/ф «АЛЕКСАНДРА И АЛЕША» 12+	22:15 Дикие деньги. Бадри Патаркацишвили 16+	03:30 Д/ф «Последняя передача. Трагедии звезд голубого экрана» 12+
10:35 Д/ф «Николай Губенко и Жанна Болотова. Министр и недотрога» 12+	23:05 Д/ф «Политические тяжеловесы» 16+	04:10 Обложка. Хозяйки Белого дома 16+
11:30 14:30 22:00 События	00:00 90-е. Мобила 16+	04:35 Х/ф «ПРЕДЛАГАЕМЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА» 16+
11:45 Х/ф «ГОЛУБАЯ СТРЕЛА» 0+	00:50 Советские мафии16+	
13:40 14:45 Х/ф «ГДЕ ЖИВЕТ	01:30 Д/ф «Личные маги советских вождей» 12+	

ТВ ● ВОСКРЕСЕНЬЕ 8 августа

ПЕРВЫЙ		
05:10 Х/ф «ОТВЕТНЫЙ ХОД» 12+	Олимпиады 2020	22:00 Дансе Революция 12+
06:00 10:00 12:00 Новости	10:15 Жизнь других 12+	00:05 Дневник игр XXXII Олимпиады 2020 0+
06:10 Ответный ход 12+	11:15 12:15 Видели видео? 6+	01:05 Непобедимые русские русалки 12+
06:45 Играй, гармонь любимая! 12+	13:55 Вращайте барабан! 12+	01:55 Модный приговор 6+
07:30 Часовой 12+	15:05 Поле чудес 16+	02:45 Давай поженемся! 16+
08:00 Игры XXXII	17:30 Колесо счастья 12+	03:25 Мужское / Женское 16+
	18:55 Три аккорда 16+	
	21:00 Время	

РОССИЯ		
04:00 XXXII Летние Олимпийские игры в Токио	Кизяковым 12+	17:00 Х/ф «ДВИЖЕНИЕ ВВЕРХ» 12+
07:00 Доктор Мясников 12+	10:10 Сто к одному 12+	22:00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым 12+
08:00 Местное время. Воскресенье	11:00 Большая переделка 12+	
08:35 Устами младенца 12+	12:00 Парад юмора 16+	
09:20 Когда все дома с Тимуром	14:00 01:00 Церемония закрытия XXXII Летних Олимпийских игр в Токио	03:30 Х/ф «ДОМОПРАВИТЕЛЬ» 12+

НТВ	
04:30 Т/с «ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ» 16+	УЖИН» 0+
07:20 Кто в доме хозяин 12+	09:45 Обыкновенный концерт 12+
08:00 10:00 16:00 19:00 Сегодня	10:15 Х/ф «ВОЕННО-ПОЛЕВОЙ РОМАН» 12+
08:20 У нас выигрывают! 12+	11:45 Цирки мира. «Музыка в цирке» 12+
10:20 Первая передача 16+	12:15 Великие мистификации.
11:00 Чудо техники 12+	«Алмазы из Вайоминга» 12+
11:50 Дачный ответ 0+	12:45 Неστοличные театры 12+
13:00 Наш Потреб Надзор 16+	13:25 01:40 Д/ф «Маленький бабуин и его семья» 12+
14:05 Однажды... 16+	14:20 М/ф «Либретто» 12+
15:00 Своя игра 0+	14:35 Д/с «Коллекция» 12+
16:20 Следствие вели... 16+	15:05 Голливуд страны советов.
	«Звезда Зои Федоровой» 12+
	15:20 00:15 Х/ф «МУЗЫКАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ» 0+
	16:40 Пешком... 12+
	17:10 Д/с «Предки наших предков» 12+
	17:50 Линия жизни 12+
	18:45 Романтика романса 12+
	19:45 Х/ф «АНДРЕЙ РУБЛЕВ» 12+
	22:50 Балет Николая Ля Риша «Калигула» 12+
	02:30 М/ф «Шут Балакирев» 12+

КУЛЬТУРА	
06:30 М/ф «Две сказки» 12+	
07:35 Х/ф «НЕЗАКОНЧЕННЫЙ	

ТВЦ	
06:20 Х/ф «ОПАСНЫЙ КРУИЗ» 12+	
08:10 Х/ф «ЧЕРНЫЙ ТЮЛЬПАН» 12+	
10:40 Спасите, я не умею готовить! 12+	
11:30 14:30 00:00 События	
11	

НАШИ НОВОСТИ

ПЯТНАДЦАТЬ ЛЕТ У ОБЛАКОВ

Подведены итоги фестиваля воздухоплавания «Небо России – 2021»

В Рязани завершилась неделя зрелищных вылетов воздушных шаров. Любимый горожанами и туристами фестиваль «Небо России» в этом году, как и в прошлом, проходил в закрытом формате.



Призеры фестиваля (слева направо): Владимир Ермаков (Рязань), Иван Меняйло (Красногорск) и Евгений Чубаров (Тула)

Традиционные праздничные встречи в центре города с вечерним свечением аэростатов отменили. Тем не менее спортивные состязания состоялись – и собрали массу зрителей. В соревнованиях в рамках 12-го Кубка Рязанской области и 15-го Кубка России по воздухоплавательному спорту участвовали десять пилотов. Спортсмены прибыли из Рязани, Москвы и Московской области, Тулы, Великих Лук и Набережных Челнов. Все они – опытные пилоты, и для каждого стало огромной радостью встретиться с единомышленниками на окских просторах. «Эти места очень дороги мне, сюда хочется возвращаться, – поделился впечатлениями чемпион России по воздухоплавательному спорту Валерий Латыпов. – Мы с коллегами многое прошли вместе, и я не пропускаяю ни одного старта в Рязани».

За неделю участники Кубка России выполнили 25 заданий на точность и ориентирование в пространстве. За стартом, полетом и финишем аэростатов наблюдали рязанцы, которые приезжали в поля на личном транспорте. Победителем XIX спортивного культурно-зрелищного фестиваля воздухоплавания «Небо России – 2021» и XV Кубка России стал пилот Иван Меняйло из подмосковного Красногорска. Он набрал 20438 баллов. Серебро получил член молодежной сборной России по воздухоплавательному спорту, рязанец Владимир

запустить в пруды рыбу. А еще, возможно, посетители музея вскоре увидят здесь белых лебедей, как это было во времена Худекова.

РЫБНОЕ. Ансамбль «Здравица» из Рыбновского района победил на фестивале казачьих песни «Казачья Вольница» в Краснодаре. Он проходил в рамках фестиваля казачьей культуры «Кубанский казачий круг». По итогам конкурса ансамбль из Баграмова стал лауреатом I степени. Руководителям коллективов вручили благодарственные письма за активное участие, профессиональную подготовку конкурсантов, а также за сохранение казачьих традиций России. В этом конкурсе коллектив участвовал впервые, но имел опыт выступлений на фестивале казачьих песни. В мае рыбновцы стали лауреатами II степени на IX межрегиональном

ПРАВО НА ЗАЩИТУ ЕСТЬ У КАЖДОГО

В Рязани обсудили доступность бесплатной юридической помощи

Межрегиональный круглый стол по теме «Обеспечение защиты прав граждан как потребителей юридических услуг» прошел в библиотеке им. Горького. Он стал частью дискуссионной площадки судов, правоохранительных органов, иных учреждений и органов, общественных объединений.

В его работе участвовали представители федеральной и региональной власти, общественности, правозащитники, депутаты. В видеообращении к участникам круглого стола губернатор Николай Любимов отметил высокую значимость обсуждаемой темы для социального благополучия территорий и населения.

Доступность квалифицированной юридической помощи является одной из важнейших социальных задач государства. От того, насколько эффективно она решается, напрямую зависит соблюдение конституционных прав граждан, гарантий защиты их законных интересов, социальный климат в обществе. Это направление деятельности особенно значимо и нуждается в постоянном внимании со стороны органов власти и юридического сообщества. Очень важно регулярно обмениваться лучшими региональными практиками, изучать передовой опыт

коллег. Это позволяет выстраивать работу по оказанию правовых услуг населению максимально эффективно, – сказал он.

В регионе практически в каждом муниципальном образовании работают адвокатские консультации, где люди получают услуги на бесплатной основе. Установлены дополнительные гарантии реализации прав граждан на получение бесплатной юридической помощи для ветеранов труда, тружеников тыла, реабилитированных лиц и лиц, признанных пострадавшими от политических репрессий, одиноких родителей, ветеранов боевых действий, беременных женщин, многодетных семей и граждан с детьми до трех лет. Расширен перечень вопросов, по которым люди могут обращаться за бесплатной юридической помощью. Губернатор отметил конструктивное взаимодействие с Адвокатской палатой. По инициативе региональных органов власти на базе МФЦ реализуется проект по оказанию гражданам квалифицированной юридической помощи в виде бесплатной устной консультации. Воспользоваться такой услугой могут все люди независимо от льготного статуса и по любому вопросу.

В обсуждении темы участвовали по видеосвязи специалисты-правоведы из 15 регионов страны. На круглом столе обсудили



Каждый полет на аэростате – возможность полюбоваться красотой поймы Оки

Ермаков. Его результат – 16424 балла. Третье место занял тульский воздухоплаватель Евгений Чубаров, набрав 16252 балла.

На церемонии закрытия идейный вдохновитель фестиваля Лев Маврин поблагодарил всех участников и пригласил их на «Небо России – 2022». Будем надеяться, что следующий праздник воздухоплавания Рязань отметит сообщая, и здоровье позволит каждому из нас насладиться одним самых красивых событий лета.



Татьяна Кармашова

фестивале казачьей культуры «Весело да громко казаки поют» в Рязанской области.

САРАИ. По проекту «Современная школа» в Сараевском районе формируются центры образования «Точка Роста». Центры цифрового, гуманитарного и других профилей создают в Сараевской и Можарской школах. В школах готовят кабинеты под проект, в помещениях идет косметический ремонт. Уже поступают необходимые оборудование для их оснащения. Сараевская школа, например, получит ноутбуки, роботехнические платформы, цифровые лаборатории по физике и биологии, учебно-демонстрационные комплексы. А также программное обеспечение, конструкторы для практики блочного программирования, компьютерные мыши. Общая сумма закупок – около 1 770 485 рублей.

обеспечение прав граждан при оказании им юридической помощи, провели обмен лучшими практиками. Речь, в частности, шла о совершенствовании межведомственного взаимодействия в сфере правового просвещения граждан, профилактике незаконных действий при оказании юридических услуг и других способах совершенствования системы.

Кроме непосредственно юридической поддержки обсудили вопрос соблюдения прав особых групп населения. Первый заместитель председателя Комитета Госдумы РФ по обороне Андрей Красов рассказал о рейдах, проведенных в двух торговых центрах Рязани, где совместно с представителями ОНФ удалось выявить факты несоблюдения прав инвалидов на комфортную и доступную среду.

Первый заместитель председателя областной Думы Дмитрий Хубезов отметил, что от профессионализма специалистов, которые оказывают бесплатные юридические услуги, зависит очень многое. Особенно такая помощь актуальна в период пандемии, когда доходы многих граждан снизились, требуется выработать дополнительные механизмы проведения безвозмездных консультаций.

Михаил Скрипников

ОФИЦИАЛЬНО

Постановление администрации города Рязани от 29 июля 2021 г. № 3017

О предоставлении разрешения на отклонение от предельных параметров разрешенного строительства объекта капитального строительства на земельном участке с кадастровым номером 62:29:0150005:2069

Рассмотрев обращение ЗАО «Дружба» о предоставлении разрешения на отклонение от предельных параметров разрешенного строительства объекта капитального строительства на земельном участке с кадастровым номером 62:29:0150005:2069, руководствуясь статьей 40 Градостроительного кодекса Российской Федерации, статьями 39, 41, 51 Устава муниципального образования – городской округ город Рязань, с учетом решения комиссии по землепользованию и застройке в городе Рязани от 14.07.2021 № 05/4-01-15 (вопрос 1), администрация города Рязани ПОСТАНОВЛЯЕТ:

- Предоставить ЗАО «Дружба» разрешение на отклонение от предельных параметров разрешенного строительства объекта капитального строительства на земельном участке с кадастровым номером 62:29:0150005:2069, площадью 25830 кв. м, расположенном по адресу: Рязанская область, г. Рязань, р-н Солотча, 10 (Советский район), в зоне многоквартирной жилой застройки зданиями малой и средней этажности (2 – 4 этажа) (Ж2), в части установления предельной высоты зданий и строений – 16,4 м.
- Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.
- Отделу по связям со средствами массовой информации управления общественных отношений аппарата администрации города Рязани (Шербакова И.И.) опубликовать настоящее постановление в газете «Рязанские ведомости» в течение трех дней со дня его издания.
- Контроль за исполнением настоящего постановления возложить на и.о. заместителя главы администрации Сарвина С.А.

Глава администрации Е.Б. Сорочина

Министерство сельского хозяйства и продовольствия Рязанской области скорбит в связи с безвременной кончиной бывшего заместителя руководителя по персоналу общества с ограниченной ответственностью «Вердазернопродукт» Сараевской области **Ларисы Анатольевны, внешней большой личный вклад в развитие кадрового обеспечения агропромышленного комплекса региона, и выражает искренние соболезнования родным и близким покойной.**

Коллектив РГУ имени С.А. Есенина выражает глубокое соболезнование родным и близким в связи с безвременной кончиной **АНАНЬЕВОЙ Клары Яковлевны (10.08.1940 – 27.07.2021),** кандидата юридических наук, профессора кафедры гражданского права Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина, полковника внутренней службы в отставке Клара Яковлевна – автор более 110 научных публикаций, член научной школы цивилистов, под ее руководством защищены 7 диссертаций. Награждена медалями III, II, I степени «За безупречную службу в ОВД», медалью «Ветеран труда», знаком «Почетный работник образования РФ». Почетный профессор РГУ имени С.А. Есенина, имеет Благодарность Председателя Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации.

СКОПИНСКАЯ ФАМИЛИЯ

КИНОРЕЖИССЕРУ ИВАНУ ЛУКИНСКОМУ ИСПОЛНЯЕТСЯ 115 ЛЕТ. МЫ ПОМНИМ О НЕМ

Иван Владимирович Лукинский родился в Скопине 29 июля 1906 года. Его пращуры с XVI века служили детьми боярскими и родовыми дворянами по Рязанскому уезду. Последним владельцем имения в селе Кисья Пронского уезда был его дед – губернский секретарь Петр Андреевич Лукинский. Отец будущего народного артиста и лауреата Государственной премии – Владимир Петрович – служил в дворянской опеке. Мать – Александра Николаевна Иорданова – дочь почтмейстера Скопинской почтовой конторы.



Сухуми. 1954 г.



Анна, Иван, Владимир Петрович Лукинские. 1913 год

«ЛЮБОВЬ – КНИГА ЗОЛОТАЯ»

В начале прошлого века уездный Скопин бурлил любительскими спектаклями и музыкальными вечерами. «В Скопине активно действовали два театра – «Труд» и «Луч». Основной состав в этих театрах был из профессиональных актеров, но и нам, городским любителям, работы хватало. Мне же приходилось играть и в том, и в другом. Прибежав из школы домой, наскоро перекушал, спешил вместе с товарищами на репетицию». Одна из фиш театра «Луч», располагавшегося в городском саду, пригласила 4 июля 1923 года на спектакль «Любовь – книга золотая» по пьесе А.Н. Толстого. Действие трагикомедии относилось к екатерининскому времени. Лукинский играл в спектакле комическую роль мужа Федора, которого княгиня заставила представлять лешего. Появился босиком в длинной рубашке враспылку. Роль имела успех. По окончании школы он уехал в Москву, собиравшись поступить актером в один из столичных театров. Газета «Буревестник» киностудии им. Горького писала в 1976 году: «В середине двадцатых годов, сразу же после окончания гражданской войны, в Москву из города Скопина приехал девятнадцатилетний юноша. С вокала он отправился в театр. На другой день отыскал кинотеатр, потом другой, третий... А затем снова приехал на вокал и поступил работать на железную дорогу слесарем».

ИСПОЛНЕНИЕ ЖЕЛАНИЙ

Но все-таки решил попробовать свои силы в кино. И получил! В 1930 году он поступил в Государственный институт кинематографии. Экзамены принимал Всеволод Пудовкин. Его зачислили в мастерскую Льва Кулешова, учениками которого были Б.В. Барнет, М.И. Ромм и сам Пудовкин. В этой же мастерской преподавал Сергей Эйзенштейн. Иван изучал будущую профессию с интересом. Первая практика в июне 1931 года – по заданию Боевого управления в Московской артиллерийской школе им. Красина. Затем он направляется в Ленинградский военный округ в составе съемочной группы Московской кинофабрики, к тому времени расположившейся на Потылихе, д. 54. В скором времени она обретет имя «Мосфильм».

НА ПУТИ К МЕЧТЕ. МАЛЫЕ РЕМОНТНЫЕ МАСТЕРСКИЕ

Устроился помощником слесаря вагонного отделения малых ремонтных мастерских Московско-Казанской железной дороги в Ольховском переулочке. Сохранились книжки о выдаче ему костюма, валенок, полубашмак и слесарного инструмента. После работы и в выходные Иван спешил в рабочий клуб – Объединенный клуб им. Октябрьской революции Дор-

профсоюза Моск.-Казанской ж.д. «И началась интересная жизнь... Днем – напряженная работа в депо, а по вечерам – художественная самодеятельность, театр, библиотека, учебба...» – вспоминал Иван Владимирович. По воспоминаниям его родственников, здесь он ставил первые спектакли. Новая любовь – кино – совпала с тогдашним трендом профсоюзной и партийной деятельности. Ведомственная газета «Гудок» называла кино «наиболее углубленной отраслью художественной работы в клубе». Старательность и деловитость Лукинского заметили, и комсомольская организация направила его в 1929 году в Промышленно-экономический институт им. А.И. Рыкова, где он успешно учился год на факультете потребительской кооперации.



На съёмках фильма «Чук и Гек». 1952 г.

спуся со своей картиной «Чук и Гек», получив премию за лучший фильм для детей.

Незаметно прошли годы обучения. Его дипломный документальный фильм «Высокая долина» снимали в Таджикистане на Сталинабадской киностудии. Иван Владимирович снова возвратится сюда в 1941 году, сопровождая вагон с техникой кинопроизводства «Союздетфильм», куда он пришел за четыре года до войны. В январе 1943 года, во время работы над фильмом «Лермонтов» и фронтowymi сборниками, его, имевшего бронь, направили на курсы среднего политсостава. Медкомиссией он не прошел и возвратился в Душанбе. Но его снова призвали. Ему предстояло служить в тыловой части. Вмешался Михаил Роу, художественный руководитель управления по производству художественных фильмов Комитета по делам кинематографии при СНК СССР. Он написал письмо начальнику отдела кадров Политуправления САВО: «Я убедительно прошу Саво или дать тов. Лукинскому возможность закончить работу над картиной, или же использовать его на политерабате возможно ближе к его специальности». Судьба распорядилась так, что 15 июня 1943 года он, как режиссер картины «Конец Кашеи», отбыл в район Семипалатинска для выбора мест съемок. В прокате это фильм назывался

«Кашей Бессмертной» – одна из лучших киносажков.

ПРИЗНАНИЕ

В своих воспоминаниях Иван Владимирович снова и снова возвращался к своей любимой картине «Чук и Гек». Он вспоминал: «Съемки велись <...> под Москвой близ Звенигорода, часто в сильные морозы. Мы очень боялись за ребят: как бы они не простудились, не обморозились. Но все прошло хорошо». На съемочной площадке было гораздо сложнее. И то, что в картине казалось естественным, на съемках давалось большим трудом. Чтобы Гек в картине плакал по-настоящему, ему однажды пришлось сказать, что он совершенно не подходит для съемок. Реву здесь, да и притом самого что ни на есть настоящего, было столько, что хватало бы и на два фильма.

Потом была кинокомедия «Солдат Иван Бровкин». Историко-«непугетового парня» режиссер рассказал с добрым юмором, без назидания. После успеха картины появилась вторая серия «Иван Бровкин на целине». За съемки ленты Иван Владимирович был награжден медалью «За освоение целинных земель». Были планы и третьей картины «Иван Бровкин – директор». Откуда взялась фамилия Бровкин, останется за кадром. Но она встречалась в Скопине, и земляки сразу подметили это. Как и

то, что в «Деревенском детективе» участковый носил фамилию Анискин. В Скопине до войны действительно был начальником райотдела милиции Анискин.

МУЗА ВДОХНОВЕНИЯ

Все годы с ним была его жена, Калярия Александровна Бородинна, по рождению – скопиночка. Познакомились они, по рассказам супруги его племянника Лилии Григорьевны Вороновой, в Москве. Он был абсолютным авторитетом для нее, а она – его музой. Она – выпускница Московского института инженеров геодезии и картографии, кандидат технических наук, а он – режиссер. Юная Лера в конце двадцатых уже блистала в главных ролях детских театральных постановок в гарнизонном клубе. Если корни Лукинского – от служивых землеладельцев, то Бородинны – из старинного купеческого рода.

«РЕБЯТА, НЕ ПЫЛИТЬ!»

Недаром люди выбирали Ивана Владимировича на ответственные должности с первых дней его работы на киностудии. Студийная газета «Буревестник» от 9 августа 1976 года отмечала, пожалуй, определяющую черту его характера: «Режиссер Лукинский необыкновенно требователен к себе и к своим коллегам по созданию произведений, ко всему, что имеет прямое отношение к съемкам фильма». Ироничный склад характера и нацеленность на результат помогли ему в самых трудных моментах съемок. Так, в Костроме на съемках его фильма «Исток» случился брак трех тысяч метров пленки. Впору отчаиваться. И вот уже раздается бодрый голос: «Ребята, не пылить!» Собирается штаб, решается, как строить работу дальше.

В доме Лукинских никогда не было «нужных» людей, но всегда были друзья. Частыми гостями в его доме были скопинцы. Да и сам кинорежиссер старался ежегодно бывать на родине. На Октябрьской улице жила его сестра – Анна Владимировна Воронова. Во время войны она работала машинисткой в пехотном училище, а после – в редакции районной газеты. В «Буревестнике» 10 августа 1981 года коллеги поместили к его обилею заметку. В ней была дана оценка художнику и гражданину: «Жизнерадостный, по-доброму ироничный и общительный, он мгновенно прокладывая пути к сердцам друзей-единомышленников. И каждый из нас с нетерпением ожидал того времени, когда он подойдет в кулуарах студии, положит руку на плечо, улыбнется с лукавинкой и скажет больше утвердительно, чем вопрошающе: «Ну что, скрутим фильм?» И мы с радостью и, что уж греха таить, с гордостью шли к нему в съемочную группу «крутить фильм», хотя знали, что нам уготована напряженнейшая работа».

Владимир Коростелев

Благодарю за оказанную помощь внука режиссера Сергея Владимировича Лукинского и Лилию Григорьевну Воронову.

После постановки онкологического диагноза перед больным и его близкими встает миллион вопросов: как выбрать своего врача, где лечиться, как принять болезнь, где найти силы и поддержку

Для того чтобы увидеть ситуацию с разных сторон, мы побеседовали с **ФЕДОРОВОЙ Еленой Григорьевной**, имеющей онкологический диагноз. Для лучшего понимания всей картины мы также взяли комментарий у ее лечащего врача – **ЖУРАВЛЕВОЙ Олеси Петровны**, химиотерапевта, заведующей отделением онкологии центра «МЕД Технолджи» в Рязани.

– Что изменилось в вашей жизни после постановки диагноза?

– Обычно люди понимают, что жизнь не бесконечна. Но есть какое-то ощущение вечности, кажется, ты будешь всегда. После того, как я узнала свой диагноз, это ощущение исчезло. Появилось незнакомое чувство, что наши дни сочтены и неизвещено, когда это случится. Стало как-то страшно...

Комментарий специалиста:
– Получив диагноз, пациент обычно переживает 5 стадий: шок, гнев, торг, депрессия и принятие. Все они – нормальная реакция нашей психики на пугающее известие.

1 стадия – шок и отрицание. Человек теряет контакт с реальностью, когда узнает свой диагноз, он как будто ослеп, земля уходит из-под ног. Таким образом психика защищается от негативной новости. В этот момент главное – не загружать мозг информацией.

2 стадия – гнев и агрессия. У человека начинается крушение всех надежд, жизненных планов. Он часто испытывает чувство несправедливости, злость на окружающих. Намного хуже, если эту агрессию он направит на себя и будет мучиться чувством вины.

3 стадия – торг. Пациент пытается договориться с судьбой, Богом, стараясь таким способом принять факт болезни.

4 стадия – депрессия. Возникает чувство полного отсутствия контроля и влияния на свою жизнь. Эта стадия опасна, так как могут появиться отчаяние и суицидальные мысли. В это время очень важно, чтобы кто-то был рядом.

5 стадия – принятие. В этот период рождается удивительная жизненная мудрость. Человек выходит на новый уровень своего психологического развития. Появляется способность родиться окружающему миру независимо от того, сколько времени впереди еще осталось. В таком состоянии он действительно чувствует себя счастливым.

Онкопациенты проходят эти стадии по-разному. Бывает, преодолена пара стадий, кто-то вместо движения к следующей возвращается на шаг назад или начинает ходить по кругу. Из этого следует, что человек что-то не прожил и пропустил в закономерном процессе.



ОНКОЛОГИЯ: ЖИЗНЬ ПОСЛЕ ДИАГНОЗА



Журавлева Олеся Петровна
– Насколько, на ваш взгляд, важно найти своего врача и как это сделать?

– Я думаю, это скорее похоже на некую лотерею. Сейчас считаю, что лучше наблюдать не в одном месте, а в нескольких. Поэтому я наблюдаюсь в онкодиспансере, в местной поликлинике у онколога и в платном центре. Таким образом, получаю информацию сразу из трех источников. Быстрее вырисовывается какают понятная единая картина. Платную клинику дополнительно выбрала, так как там у врачей больше времени на пациента. Они дают много информации, подробно отвечают на вопросы. В итоге появляется определенное душевное спокойствие.

Комментарий специалиста:
– Безусловно, лечащий врач играет ключевую роль в борьбе с онкопатологией. Довольно сложно найти своего врача, понимающего, думающего, с которым комфортно и не страшно довериться. Важны, на мой взгляд, следующие моменты.

Отзывы в интернете не должны быть основополагающими в поиске. Тот, кто доволен, редко оставит отзыв, а вот недовольный легко напишет гневное сообщение.

Не стоит обольщаться насчет регалий: это скорее признак того, что врач состоялся в научной деятельности. Но не в практической. Немаловажна психологическая совместимость. Можно быть отличным доктором, но пациент будет чувствовать дискомфорт. Это точно не идет на пользу ни ему, ни лечению в целом.

КЛЮЧЕВЫМИ В ЛЕЧЕНИИ ЯВЛЯЮТСЯ ЖЕЛАНИЕ ПАЦИЕНТА ЛЕЧИТЬСЯ И ВЫЗДОРОВЕТЬ, ХОРОШИЙ ДОКТОР И ДОСТУПНОСТЬ ЛЕКАРСТВЕННЫХ ПРЕПАРАТОВ

– Можно ли привыкнуть к химиотерапии?

– Конечно, химиотерапия – неприятная процедура. Особенно когда не знаешь, сколько продлится лечение. Но отказаться от нее нельзя, поэтому приходится адаптироваться, находить внутренние силы.

Комментарий специалиста:
– К химиотерапии, действительно, сложно привыкнуть. Нужно, чтобы пациент был информирован о своем заболевании, о характере манипуляций, которые ему будут проводиться. Тогда он знает, для чего необходимо такое лечение. А если виден положительный результат, то процесс переносится еще легче.

– Что, на ваш взгляд, важно при проведении химиотерапии – чтобы было комфортно или что-то еще?

– Важно доброжелательное отношение людей: лечащего врача или, например, тех, кто ставит капельницу. Ты и так нервничаешь из-за своего диагноза и непростого лечения. Весь процесс проходит быстрее, когда участвующий в твоём выздоровлении человек искренне пытается помочь. Дополнительно добавляется эмоциональное лечение.

Комментарий специалиста:
– Важную роль играют комфортные условия, а также руки медсестры, которая работает с вашими венами. Необходимо, чтобы доктор в понятной форме объяснил, чего вам ожидать. Как предотвратить нежелательные последствия и что делать, если они развились.

– Как вы находите внутренние резервы, чтобы справляться с болезнью?

– Я стараюсь не думать о плохом. К тому же некоторые вопросы ушли на второй план и меня уже не интересуют. Например, взаимоотношения с людьми, работа о том, что обо мне подумают или скажут. Также я сократила общение с подругами и знакомыми, которые любят в негативном ключе говорить о политике, отношениях с супругом, детьми... Отказалась в своей жизни от всего, что тяжело переносит. Это помогает мне поддерживать позитивный настрой.

Комментарий специалиста:
– Любая реакция пациента нормальна, даже гнев или депрессия. Все эмоции необходимо прожить и дойти до стадии принятия. На этой ступени человек понимает, что он может вылечиться и способен активно улучшать свое физическое состояние. Но до какого-то разумного предела: пациент не будет рвать на себе волосы и убиваться там, где его влияние заканчивается. Он примет ситуацию как данность и будет радоваться каждому новому дню. Безусловно, раздражающие извне факторы лучше убрать.

– Сложно ли лечиться без поддержки близких людей?

– Конечно, поддержка важна, но больше физическая, чем моральная. Мысленно ты все равно сам соберешься, мобилизуешься. А вот в бытовом плане сложнее: когда плохо себя чувствуешь, трудно выполнять любую работу по дому.

Комментарий специалиста:
– Когда мы здоровы, то думаем, что имеем неограниченный запас времени. Онкологический диагноз лишает человека ощущения бессмертия. Он понимает, что, возможно, времени осталось не так много и нужно каждый свой новый день проживать по максимуму.

Комментарий специалиста:
– Думаю, вряд ли терапия будет эффективной без поддержки. Необходима как физическая, так и моральная помощь. С другой стороны, и сами родственники испытывают стресс. Поэтому очень важно, чтобы рядом находился сильный духом человек, который сможет добавить оптимизма и настроить на выздоровление.

– Без чего, на ваш взгляд, невозможно эффективное лечение?

– У всех разный, и препараты разные: на каждого человека они действуют неодинаково. Предугадать, будет ли эффективное лечение в конкретном случае, невозможно. Несмотря на большое количество достижений в области онкологии, есть определенный предел. Поэтому я считаю, что тут либо повезет, либо нет.

Комментарий специалиста:
– На мой взгляд, ключевыми в лечении являются желание пациента лечиться и выздороветь, хороший доктор и доступность лекарственных препаратов.

– Важно ли, с вашей точки зрения, сопровождение врача во время лечения и везде ли это доступно?

– Онкологический диагноз пугает, особенно в начале. Возникает состояние паники, тревоги. Врач своими объяснениями снимает нервные напряжения и успокаивает. В итоге лечение переносится легче. Давно же известно, что эмоции влияют на общее состояние. Если ты спокоен, уходят спазмы, нормализуется гормональный фон.

Комментарий специалиста:
– Без сомнения, сопровождение врача на всех этапах лечения важно. Особенно это касается пациентов на химиотерапии: иногда возникают угрожающие жизни осложнения. Оптимально, если есть возможность позвонить доктору: это поможет решить проблему, а порой даже спасти жизнь.

К сожалению, не везде имеется возможность постоянного сопровождения врачом, так как они обычно катастрофически загружены (приемы, консультации, заполнение документации). У доктора иногда просто физически не хватает сил уделить пациенту время.

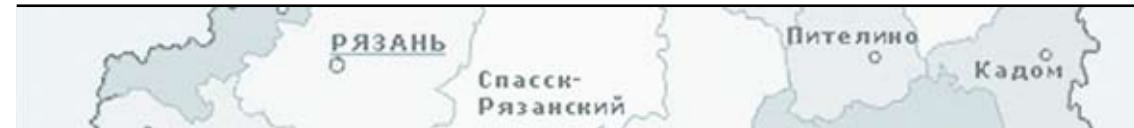
– Чему вас научила болезнь?

– Я научилась не переживать и не обращать внимания на мелочи. Стараясь находить позитив в повседневных делах, да и вообще в жизни. Например, могу сесть и посмотреть телевизор или сходить одна на прогулку. И делаю это осознанно, с наслаждением и радостью!

Комментарий специалиста:
– Когда мы здоровы, то думаем, что имеем неограниченный запас времени. Онкологический диагноз лишает человека ощущения бессмертия. Он понимает, что, возможно, времени осталось не так много и нужно каждый свой новый день проживать по максимуму.



Людмила ИВАНОВА
ВЕДУЩАЯ РУБРИКИ



Организатор, создатель, дипломат



18 июля исполнилось 110 лет со дня рождения государственного и партийного деятеля, дипломата, заместителя министра внешней торговли СССР (1960–1985) Ивана Тимофеевича Гришина (1911–1985), уроженца с. Хворощевка Скопинского уезда.

...Каждый раз, когда знакомишься с биографией таких людей, невольно поражаешься: сколько природной мудрости, силы воли, такта и интуиции заложено в их характере. Ощущаешь законную гордость и душевную радость за выходцев земли рязанской, оставших о себе добрую память. Вот и Иван Тимофеевич оставил о себе самые теплые воспоминания, хотя ему всегда приходилось работать, как в «горячем цеху».

«ЦУСИМА» КАК ПАРОЛЬ

В июле отметила день рождения Ирина Алексеевна Новикова, дочь нашего земляка, писателя Алексея Сильча Новикова-Прибыля, автора легендарной «Цусимы». Именно она 52 года назад занялась созданием в подмосковном поселке Черкизово дома-музея советского писателя. И с той поры Ирина Алексеевна собирает и бережно хранит все, что имеет отношение к жизни и творчеству ее отца.

В 1932 году вышло в свет первое издание «Цусимы», тогда же писатель приступил к строительству дачи. Начал завозить стройматериалы, заводно привез большое количество саженцев – сказывалась крестьянская жилка. Здесь семья пережила холодное и голодное время начала войны. Сюда Алексей Сильча приезжал отдохнуть от городской суеты, работал, предавался воспоминаниям, чтобы вновь и вновь почувствовать себя в морской стихии, молодцом и крепким моряком. Писатель был уверен, что море может воспитать у человека мужественный и борцовский характер. Свидетельством тому слова героя повести «Море зовет»: «Будь я королем-самодержцем, я бы издал суровый закон: все, без различия пола, должны проплывать морскими года по два. И не было бы людей чухлых, слабых, с синенькими поджилками, надоедливых нытиков. Я не выношу дряблостичи человеческой души. Схватки с бурей в открытом море могут исправить кого угодно лучше всякого санаторий...»

Дочери не было и десяти лет, когда он ушел из жизни в 1944 году, не дожив года до желанной Победы в войне с фашизмом, но многие картины тех лет отчетливо запечатлелись в ее памяти:
– Отец старался с детства прививать мне любовь к земле, разные трудовые навыки: учил ухаживать за деревьями, обрезать, поливать, косить траву и даже, было такое, пилить дрова, – смеется она. – А в музее сохранились все, как было при его жизни. Вот теперь потихоньку передо мной хозяйство своей внучке Александре. Она девушка энергичная, образованная. Думаю, сможет, вдохнуть в музей второе дыхание.

Раньше я каждый год выезжала в Санкт-Петербург – по традиции на крейсере «Аврора» встречалась потомки цусимцев, чтобы почтить память моряков. Только меня частенько почему-то представляли внучкой Алексея Сильча.
Зато в этом году удалось снова побывать в Вышемском Успенском монастыре, где меня крепкие руки отца в селе



Пхеньян. 1983 год. Гришин (справа) ставит подпись на документе

сторной комнате находилось одиннадцать человек – его семья и родственники.

В 1945-м Гришина направляют в Сталинград на должность второго, а позже и первого секретаря обкома партии и Сталинградского горкома. Задача – восстановить разрушенный войной город, продолжить строительство Волго-Донского судоходного канала. И снова упорный труд, поездки по области, поиски кадров и необходимых ресурсов.

Далее его трудовой путь ознаменовался еще двумя крутыми поворотами. В конце 1955 года Гришин назначается чрезвычайным и Полномочным Послом СССР в Чехословацкой Республике, а в 1960-м становится заместителем министра внешней торговли СССР.

Матвеевское под Сасовом. Стараясь приехать не с пустыми руками – привожу для музея книги, публикации, его личные вещи. Недавно выяснилось, что мой внучатый племянник сам изготавливает уменьшенные копии кораблей и готов передать часть коллекции в музей в Матвеевское. На следующий год, если все сложится, повезем с родней эти модели в Сасово, думаю, он прибудет музеем особый колорит.

...Вокруг дома высокими мачтами вымахали стройные сосны, которые в непогоду шумят, словно паруса под напором морского шквала. И кажется, что за пеленой дождя, размывающего его очертания, дом превращается в корабль, где живут бессмертные души русских моряков, для которых честь и слава Отечества превыше всего.

Юрий Николаев



И. Новикова в доме-музее в Тарасовке

В Министерстве внешней торговли СССР ему была поручена работа с кадрами. Здесь Иван Тимофеевич неукомно проводил линию по привлечению на работу в министерство высококлассных специалистов из промышленности. За 1960–1970-е годы его стараниями была значительно укреплена материальная база Всесоюзной академии внешней торговли, расширен прием на факультет экономики внешней торговли, организовано изучение языков социалистических стран, арабского языка.

Особенно много внимания ему пришлось уделить работе с Китаем, с которым в это время обострились отношения. Большие трудности существовали и в практической работе с Северной Кореей. Поставки

С КЕМ В КОСМОС ПОЛЕТИШЬ?

Недавно свой 70-летний юбилей отметил уроженец Михайловского района Рязанской области, президент Международной академии информатизации (МАИ), доктор экономических наук, профессор Виктор Набатников.

До этого он работал на различных руководящих должностях в правительстве Москвы, аппарате Совета Федерации. В перестроечные времена старался помогать поставкам товаров народного потребления родному району и области, стоял у истоков фермерского движения.

Он активно интересуется новостями родного края, старается принимать участие в знаковых мероприятиях. 30 мая этого года состоялся в торжественном отпраздновании 100-летия со дня рождения крестника Юрия Николаевича Бюста Александра Невского в Касимове, приуроченном к 800-летию со дня рождения великого князя.

– На меня эта церемония произвела большое впечатление, – делится Виктор Николаевич. – Дело в том, что, по одной из версий, князь, возвращаясь из Орды, скончался именно в Касимове, который тогда именовался Городец Мещерский. Конечно, это пусть выясняют историки, но я готов привлекать к этому мнению всех знакомых земляков. Для меня важно, чтобы не было равнодушных к своей истории,

наших товаров и сырья эта страна должна была компенсировать своей продукцией, которая, как правило, оставалась только на бумаге. В 1983 году главой делегации от имени Правительства СССР в Пхеньян прибыл Иван Тимофеевич Гришин. До него стараниями была значительно укреплена материальная база Всесоюзной академии внешней торговли, расширен прием на факультет экономики внешней торговли, организовано изучение языков социалистических стран, арабского языка.

Особенно много внимания ему пришлось уделить работе с Китаем, с которым в это время обострились отношения. Большие трудности существовали и в практической работе с Северной Кореей. Поставки

Глеб Винокуров



своим корням людей, особенно среди молодежи. Пусть спорят, оспаривают, копаются в архивных источниках, но ищут дорогу к истине.

Я помню, как мы в свое время обсуждали вопрос – есть ли место подвигу в мирной жизни? На это нас подтолкнул самоотверженный поступок моего земляка – комсомольца Анатолия Мерзлова. Молодой тракторист погиб в 1972 году во время жатвы, пытаясь спасти горящий трактор, на котором работал. Об этом вышел очерк в «Комсомолке», и в редакцию пришли мешки писем, среди которых были такие: а стало ли парню отдавать жизнь за трактор и хлебное поле? Мы спорили до хрипоты, взахлеб читали ответы на этот вопрос нашего легендарного писателя-фронтовика Константина Симонова. И становилось понятно, что за человек перед тобой, готов ли ты пойти с ним в разведку или полететь в космос?

Георгий Златодарин



Вычеслав АСТАФЬЕВ

редактор спортивного выпуска



Центр спортивной подготовки Рязанской области



СПОРТ ДЛЯ ЖИЗНИ



Министерство культуры и спорта Рязанской области



ВИКТОРИНА

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ МАРАФОН

Министерство физической культуры и спорта Рязанской области совместно с Центром спортивной подготовки проводит заключительный 10-й тур викторины

Сроки проведения – с 28 мая по 6 августа 2021 года. Участники в викторине приглашаются все желающие без возрастных ограничений. Викторина проводится в два этапа. На первом этапе в течение 10 недель каждую пятницу будут публиковаться 10 вопросов:

Ответы принимаются в ГАУ РО «ЦСП» по адресу: **390000, г. Рязань, ул. Радищева, д. 29А** или по электронной почте: **Viktorina62sport@mail.ru**. Ответы, присланные после указанного времени, не засчитываются. Контактные телефоны: **25-29-19, 25-26-64**, Алина Восильева.

Второй этап проводится очно с 3 по 6 августа 2021 года. Место и время будет сообщено дополнительно. По итогам первого этапа судейская коллегия определит десять лучших участников, кто больше набрал баллов, ответив на все вопросы. В очном формате 10 участников ответят письменно на 10 вопросов викторины (печатными и электронными средствами связи пользоваться не разрешается), по результатам этого этапа определится победитель и призеры викторины.

ВОПРОСЫ ВИКТОРИНЫ 10-ГО ТУРА

- В какие дни Олимпиады в Токио можно наблюдать за выступлением рязанских гребцов?
- Какие изменения МОК внес в олимпийскую клятву?
- Присутствуют ли зрители на трибунах спортивных объектов Олимпиады в Токио?
- Как в соответствии с рекомендациями МОК должны были быть представлены все национальные комитеты на церемонии открытия Игр в Токио?
- Какие российские спортсмены стали победителями и призерами Олимпиады в Токио 24 июля 2021 г.?
- Сколько раз всего и за какие сборные выступала на Олимпийских играх Оксана Чусовитина?
- Какое название получила церемония открытия Олимпиады в Токио?
- В каком порядке на церемонии открытия Игр в Токио прошли делегации спортсменов?
- Какие российские спортсмены стали победителями и призерами Олимпиады в Токио 25 июля 2021 г.?
- Какое место в медальном зачете занимает команда ОКР по состоянию на 31 июля?

ЛЫЖНЫЙ СПОРТ

Чемпионство – не самоцель

МОЖЕТ ЛИ РЯЖСК СТАТЬ ЛЫЖНОЙ СТОЛИЦЕЙ ОБЛАСТИ

Молодого парня Александра Бастрычкина в Рязске знают многие, а уж мамочки 15-летних сорванцов в нем души не чают. Известный в прошлом спортсмен три года назад организовал в городе секцию лыжных гонок (ряжский филиал СШОР «Алмаз»). Ребята в нее валом повалила.



демени служил в Рязском учебном авиационном полку до его расформирования (1998 год). На гражданке решил заняться политикой, и вот уже шесть лет Андрей Викторович – глава администрации Рязского района.

– Когда я после академии вернулся в Рязск, на лыжах здесь никто не катался, – вспоминает Андрей Насонов. – Были остатки деревянных лыж в школе № 2 города Рязька и в спортивной школе. В здании бывшей конторы мы оборудовали лыжную базу. Возле нее был пустырь. Его еще называли Протопоповский сад. Здесь, насколько помню, всегда проводились со-

ревнования по лыжам. Мы решили привести в порядок территорию, построить тут лыжный стадион, сделать лыжероллерную трассу и освещенную лыжную трассу. Теперь это общественное пространство у нас называется «Территория здоровья».

Работы по благоустройству площадки начались в 2019 году в рамках национального проекта «Жилье и городская среда». На стадионе асфальтировали дорожки, установили лавочки, уличные тренажеры, оборудовали детскую площадку, отсыпали горку для зимних забав.

В 2020 году благоустройство «Территории здоровья» продолжили (по итогам интернет-голосования среди жителей Рязька проект одержал победу). Всего на реализацию проекта потрачено более 22 млн рублей из федерального, областного и местного бюджетов.

По мнению жителей Рязька, инициатива населения и поддержка правительства показывают яркий пример сотрудничества общественности и власти. Рязьки помнят, как на церемонии открытия приехали заслуженный мастер спорта России по лыжным гонкам, олимпийский чемпион Ванкувера Никита Крюков, мастера спорта России международного класса по лыжным гонкам Анна Грушина и по силовым видам спорта Юрий Антонов.

– Я уже давно веду группу ВКонтакте, которая называется «Лыжные гонки. Это все», – рассказывает Александр Бастрычкин. – В этой группе я познакомился со многими лыжниками сборной России, а на соревнованиях пересекся с олимпийским чемпионом Никитой Крюковым. Я его пригласил к нам на открытие лыжного стадиона, и он охотно согласился приехать. Мои ребята были очень рады, никто такого не ожидал. Сейчас мы дружим.

– Лыжный стадион – это хорошее подспорье для подготовки спортсменов?

– Да, потому что едва сходит снег, мы уже можем тренироваться на лыжероллерах. Это безопасно для ребят. К нам приезжают лыжники из соседних районов.

Побывал на тренировке рязских лыжников и губернатор Николай Любимов. В ходе своей рабочей поездки в Рязский район он посетил «Территорию здоровья».

– Такой объект в Рязске давно надо было начать строить, но возможности появились только в последнее время, – говорит Николай Любимов. – Территория будет продолжать развиваться и в этом и следующем годах. Спортивный и рекреационный объект очень нужен людям. Это их возлелевание и работа вместе с муниципальной и региональной властью. В данном случае эта инициатива должна поддерживаться.

МЫ ГОРДИМСЯ ТОБОЙ

РЯЗАНСКИЙ ГУБЕРНАТОР ВСТРЕТИЛСЯ С ЧЕМПИОНОМ МИРА ПО СПОРТИВНОЙ БОРЬБЕ ИВАНОМ НЕККОЕВЫМ



Медаль чемпиона мира Николаю Любимову понравилась. Слева В. Хабаров, справа И. Неккоев

о том, что путь к победе был нелегким, но желание стать сильнее в мире борцов оказалось сильнее трудностей, которые создавали на ковре соперники. А еще

за несколько дней до чемпионата мира Иван на тренировке получил травму, но восстановить здоровье не успел. Так и шел к победе, преодолевая боль.

СПОРТИВНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ

– призер первенства России среди юношей до 50 кг 1992–1995 г.р. (март 2012 г.); победитель первенства России среди юношей до 50 кг 1995–1997 г.р. (май 2012 г.); победитель всероссийской юношеской Спартакиады среди юношей до 58 кг 1997–1999 г.р. (октябрь 2012 г.)

– призер первенства России по греко-римской борьбе среди инвалидов по слуху (апрель 2013 г.); призер первенства России по спорту глухих (греко-римская борьба) среди юношей 1997–1998 г.р. (апрель 2014 г.); победитель первенства мира среди юниоров по спортивной борьбе (греко-римская борьба) среди инвалидов по слуху (октябрь 2014 г.); призер чемпионата России по спортивной борьбе (греко-римская борьба) среди инвалидов по слуху (февраль 2018 г.)

– победитель чемпионата России по спортивной борьбе (греко-римская борьба) по спорту глухих (февраль 2020 г.); победитель чемпионата России по спортивной борьбе (греко-римская борьба) по спорту глухих (февраль 2021 г.); победитель чемпионата мира по спортивной борьбе (греко-римская борьба) по спорту глухих (июль 2021 г.)

– Меня немножко поддечили, но я на боль внимания не обращал, – говорит Иван Неккоев. – Я очень хотел победить. Был уверен в победе. Много тренировался и серьезно готовился. Мои тренеры Петр Тимофеевич и Валерий Николаевич – просто золотые. Я им очень благодарен. Когда была пандемия, я дома тренировался, бегал в подъезде по лестницам. Я благодарен Петру Тимофеевичу за то, что он выучил азбуку жестов, и мы стали понимать друг друга лучше, – говорит Иван Неккоев.

Чемпион мечтает о том, чтобы на международных соревнованиях вместе с ним выезжал и Петр Грошев. Без него мальчишке тяжело. Привык к нему – как к родному отцу.

– Иван из тех спортсменов, которые слышат в переносном смысле, – говорит президент Федерации спортивной борьбы Рязанской области Валерий Хабаров. – Он все понимает, и с такими легко работать. Надо отдавать должное Петру Тимофеевичу Грошеву. Это тот тренер, который помогает ребятам с нарушением слуха становиться чемпионами. Он – большой молодец!

Поделится Иван Неккоев и планами на жизнь. Он хочет стать тренером и помогать мальчишкам с нарушением слуха становиться чемпионами.

– Иван, мы тобой гордимся, – сказал чемпиону Николай Любимов. – Новых тебе спортивных побед. Уверен, что и тренер из тебя получится очень хороший.

ГРЕБЛЯ НА БАЙДАРКАХ КАНОЭ

НАШ ФИЗКУЛЬТПРИВЕТ

Рязанцы завоевали медали первенства России по гребле на байдарках и каноэ до 19 лет

В Энгельсе Саратовской области состоялись первенство России и всероссийские соревнования по гребле на байдарках и каноэ среди юниоров и юниорок до 19 лет. На водных дорожках озера Сазанка были разыграны комплекты наград на дистанциях 500 и 200 метров.

По итогам соревнований спортсмены СШОР «Лидер» (г. Касимов)полнили копилку четырьмя медалями. В их числе золото, две серебряные медали и бронза. На высшую ступень пьедестала почета поднялся Матвей Арсенов. Он одержал победу в финальной гонке каноэ-одиночки на 200 метров. Егор Карпов совсем немного уступил Матвею и завоевал серебряную медаль. В каноэ-двойке они заняли в спринте (200 м) третье место.

Накануне в каноэ одиночке на дистанции 500 метров Матвей Арсенов стал серебряным призером соревнований. Ирина Букреева в первый день соревнований на дистанции 1000 м была шестой. В финале такой же результат показал Артем Кутыгин.

Поздравляем спортсменов и их тренеров Владимира Клинова и Елену Иванову. Впереди у спортсменов два дня соревнований и в программе которых дистанция 5 000 м и эстафеты.

Также завоевали призовые места воспитанники СШОР «Олимпиец». Ярослав Калинин и Матвей Литвинов стали вторыми на дистанции 500 метров в байдарке-двойке.

Дмитрий Решетов стал победителем на дистанции К-1 5000 метров и выполнил звание мастера спорта России.

Спортсмены тренируются под руководством заслуженных тренеров России Владимира и Натальи Тебенихиных, тренеров Маргариты Тебенихиной и Дмитрия Гудимова.

Победители и призеры российских соревнований и все рязанцы теперь ждут медалей от наших участников Олимпийских игр Евгения Луканцова, Олега Гусева и Анастасии Долговой. Евгений Луканцов стартует на байдарке-одиночке на 200 метров 4 августа в 3.30 по московскому времени. Олег Гусев – на байдарке-четверке на 500 метров 4 августа в 4.45 по московскому времени. Анастасия Долгова – на байдарке-четверке на 500 метров 4 августа в 4.20 по московскому времени.



Александр Бастрычкин с Александром Большуновым и Анной Жеребятьевой

В смартфоне Александра Бастрычкина есть фотография, где он на снимке с Александром Большуновым и Анной Жеребятьевой, а тезка Большунов подарил на память о встрече Бастрычкину свой стартовый номер, в котором бежал спринт в Оберstdорфе на «Тур де ски – 2020».

Мальчишки из лыжной секции мне рассказали, что хотят быть похожими на звезду российского лыжного спорта Александра Большунова, а девочки – на его супругу Анну Жеребятьеву. Когда есть кумиры – это хорошо. Именно кумиры помогают детям определиться с жизненными идеалами, разграничить добро и зло, становятся очередной ролевой моделью – словом, это еще один способ постичь мир вокруг.

– У меня нет цели готовить из ребят, которые приходят ко мне на тренировки, будущих олимпийских чемпионов, – говорит Александр Бастрычкин. – Я хочу, чтобы они стали здоровыми, сильными, ловкими, научились дружить, совершать поступки ради благого дела. Сейчас все школьники повально заняты гаджетами, а это увлечение несет как пользу, так и вред. Родители, к сожалению, не всегда находят время поговорить с ними, выслушать, помочь в жизни, вот и ищут ребята спасение в виртуальном пространстве. Развивается гиподинамия, поэтому очень важно привить детям в школьном возрасте любовь к здоровому образу жизни, физической культуре и спорту.

Александр Бастрычкин детство и юность провел на лыжне и хорошо знает, что кубки, медали, похвала тренера, аплодисменты зрителей после чемпион-

ского финиша и приятное ощущение хорошо сделанной работы рано или поздно заканчивается. Для многих сельских мальчишек активные занятия спортом завершаются с окончанием школы. Уезжают они из села в город, поступают в колледжи и вузы, а там как повезет. Далеко не везде есть лыжная секция, а возможностей продолжить тренировки в спортивных школах уже не позволяет возраст (максимальный возраст, который рекомендуют для обучения в детской спортивной школе олимпийского резерва – 18 лет, в детско-юношеской школе – 21 год).

Это не единственная проблема, влияющая на возможность растить будущих олимпийских чемпионов в том же Рязске или даже Спас-Клепиках, Туме, Ермиши, Кадоме, где спортивные школы специализируются на подготовке лыжников-гонщиков, есть хорошие тренеры и рельеф местности позволяет прокладывать лыжные трассы.

– Лыжный спорт очень затратный, – говорит Александр Бастрычкин. – Нужны большие средства на инвентарь, форму. Чтобы экипировать лыжника, нужно не менее 500 тысяч рублей. Необходимо финансировать и выезды на тренировочные сборы в северные регионы страны. У нас в районе таких средств и близко нет, поэтому возможные наши достижения – призовые места на первенстве области. Может, потом кто-то и победит, когда окончит школу и уедет из Рязского района, но это уже другая история, а наша, рязская, – работать так, чтобы детям было хорошо здесь.



София Подольская (9 лет)



Ангелина Егорова (7 лет)



Елизавета Чушкина (5 лет)

А знаешь ли ты?

Стрекозы являются очень древними насекомыми. Ученые считают, что они появились около **350 миллионов лет** назад. Стрекозы – самые быстролетающие насекомые – они развивают скорость до **60 км/ч**. У стрекозы самый сложный летательный аппарат, известный человеку. У нее 2 пары крыльев, которыми она может управлять независимо. Стрекоза может летать вперед, назад, вбок и зависать на месте. У стрекозы шесть ног, но она не может ходить.



Помоги зайчишке добраться до морковки



Ведомостенку помогла Светлана Чистякова

СКАЗКА О КУЗНЕЦЕ И ЕГО СЫНЕ



Жил как-то кузнец. Удалой, трудолюбивый, с рассвета и до самого заката в кузнице работал. И был у него сын, ленивый, трудиться не любил, зато за столом всегда первый был. Стар стал кузнец, трудиться мочи нет, а кому дело передать? Сыну даже одну тангу за свою жизнь не заработал!

И вот рассказал кузнец об этом сыну да пообещал, что если тот хоть одну тангу заработает, откроет отец перед ним сундук с семейными богатствами. Загорелись глаза у паренька, да только где деньги взять?

Трудиться-то лень! Расстроился он, вздыхал целый день.

Мать узнала об этом и пожалела лентяя. Дала она ему тангу. Целый день он баклуши бил, а вечером принес денежку отцу. Взял отец тангу и бросил в огонь.

Сын расстроился, хочется ему сундук с богатствами получить. И снова пожалела его мать, дала еще одну тангу. Он уже на месте не сидел, обежал вокруг дома, чтобы потек, как от работы. И пришел к отцу. А кузнец снова взял тангу и бросил в огонь.

Расстроился сын совсем, что не видит ему отцовских сокровищ. А мать смекнула, в чем дело, денег больше не дала, а сказала сыну идти и искать работу. Пошел он на стройку, и поручили ему там бревна таскать. Вспотел он к вечеру, измучился весь с непривычки, а заработал всего одну десятую танги. Десять дней пришлось ему работать, и на десятый пришел он к

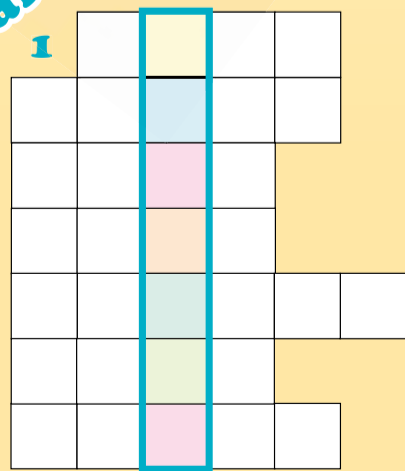
отцу. Радостный, довольный, румяный от работы. Протянул он кузнецу деньги, а тот взял и снова бросил их в огонь. Бросился тогда сын, голыми руками вытащил тангу из огня, а на отца своего обиделся.

А отец понял, что эти деньги сыном честно заработаны, обрадовался. Ведь пареньку не жалко было, когда чужие деньги в огонь бросали, а свои жалко стало. Открыл кузнец перед ним сундук, а в сундуке – инструменты для кузнечного дела. Это и было наследство. Обрадовался сын, принял подарок и с тех пор продолжает дело отца.



Разгадай кроссворд и прочитай загаданное слово

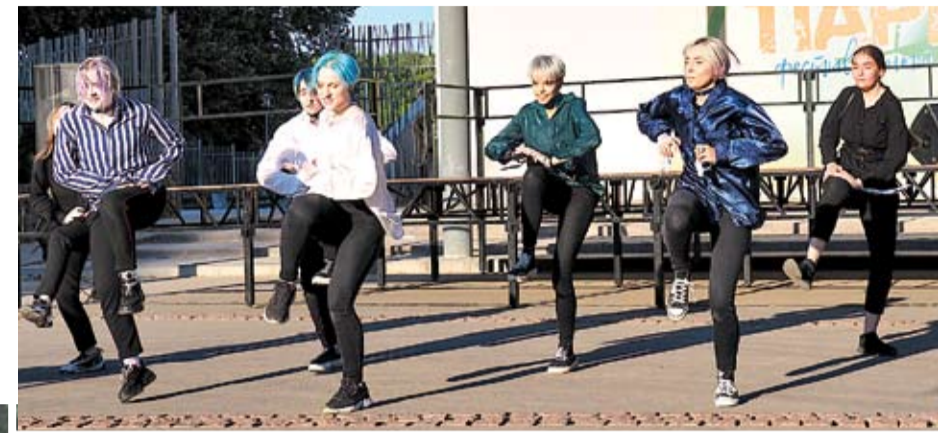
1. Зной.
2. Огромная полосатая ягода.
3. И Черное, и Средиземное.
4. Стоит Антошка на одной ножке.
5. Колочее растение в пустыне.
6. Несколько бревен, связанных для сплава по воде.
7. Человек, живущий рядом.



Поколение К

РЯЗАНЦЫ ПОЗНАКОМИЛИСЬ С КОРЕЙСКОЙ КУЛЬТУРОЙ

Основным событием фестиваля корейской культуры, прошедшего в ЦПКиО на площадке возле Зеленого театра, стал танцевальный марафон K-POP Generation. Около 30 коллективов и отдельных исполнителей представляли музыкальный жанр, возникший в Южной Корее и приобретающий поклонников и последователей по всему миру. Эта музыкальная субкультура совмещает элементы западного электропопа, хип-хопа, современного ритм-н-блюза.



Оценивало выступления танцоров в составе представителей Общероссийского объединения корейцев в Рязанской области, Рязанской местной узбекской национально-культурной автономии «Алмаз», администрации Рязани.

Гости могли поупражняться в искусстве каллиграфии, посмотреть выставку корейского анимэ, ознакомиться с туристическим потенциалом Южной Кореи, приобрести сувениры.

– Это первый фестиваль, который мы проводим широко на открытом воздухе, – рассказал Игорь Ли, председатель регио-

нального отделения Общероссийского объединения корейцев в Рязанской области. – Хотим, чтобы в сознании россиян Южная Корея ассоциировалась не только с высокими технологиями, электроникой и автомобилестроением. Мы представляем нашу многообразную культуру, традиции. Надеемся, что Рязань станет местом проведения фестиваля K-POP Всероссийского уровня.

Все желающие могли сфотографироваться рядом с корейцами в национальных костюмах и даже примерить на себя эти наряды.

Рискованный прогул	Математический знак, приносящий одни убытки	Завораживающая красота	Он же гнойник	Взрывная радость	Столица Галичины	Большое уважение
Гогияф в смычковом семействе	Коллективная «старорусская» альтернатива доллару	Десятая часть тонны	Богородица, Пресвятая Дева Мария	Самый активный неметалл	Сушеные ягоды винограда	Армянский царь
Неспособность прожить потомство	Азиатская еда с рисом	Столица южноамериканского государства	Слабоалкогольный напиток	Самое праздничное дерево	«Да здравствует!» по-латыни	Белый символ перемирья
Деревянный остопол	Предмет изображения у маринистов	Булочная пряность	Дворянский титул Льва Толстого	Советские гастарбайтеры	Птицы, опасные Рим (миф.)	Гора и монастырь в Греции
Время уборки трав в России	Большой букет цветов	Останки человека	Сопло вулкана	Король франков ... Капет	Кустарник семейства мимозовых	
Шерстяная ткань с шероховатой поверхностью	Польское дворянство	Антипод мирового океана	«Импорты» по-русски	Жаропонижающее и болеутоляющее лекарство	Воспаление плевры	Питомник, где выращивают розы
Дальнее приятное путешествие (устар.)	Высший слой привилегированного класса	Летний месяц года	Часть погребального обряда у древних славян	«Места не столь отдаленные» (разг.)	Маленькая узконосая обезьяна	Случайное нарушение норм, правил
	Место битвы в 1796г. Франция-Австрия		Исторически сложившаяся группа человечества	Старинная серебряная монета Италии		

ОТВЕТЫ на сканворд от 23 июля

НА СТРОЙКА В О С Д
У Р П РЕКОРД О М Е Н О
П Е Р Е С А Д К А Р Т О Х
О Т Б И Н О К Л Ъ Х О
Л У К О М О Р Ь Е В Г С Л А И Д
Р Е Р Е С Т У К У И Ж
Р Е Р Е С Т Ъ К А Н И Т М
Ф О Р М А Т
А А В А А А А О
С У М О М А Р И Ш
П Л А Щ А Р Ч А
У Р А Л И Ш Е К А
З Ъ Б А П Т И С Т К В П
А Н Ж Е И Р Н П А Х И Н Е Я
В Д О Ф О Й Е Н Ч
С Л А Д К О Е Ж К А В Е Н Ч А Н И Е
Г Ч Л Е Р А В И Е О Й
И К Е Д О К К Ц В Е Т Г К
Б Л А Н Ш Т Е Т И В А А Г А Т А

ПЯТНИЦА
РЯЗАНСКИЕ
ВЕДОМОСТИ
№57 (5962) от 30.07.2021

**ЗОЛОТОЙ
ОЧЕНЬ
ПРЕССА
2021**

Адрес редакции (издательства):
**390023, г. Рязань,
ул. Горького, 14.**
Принимая (4912) 21-08-13.
Факс (4912) 21-08-11.
Сайт – <https://ryazan.ru>;
e-mail – ryv@ryazan.ru
Отдел рекламы: 21-00-27,
210027@ryazan.ru
Отдел объявлений: 21-08-19,
210819@ryazan.ru
Отдел новостей: 21-08-13.

Учредители:
Правительство
Рязанской области,
Рязанская областная Дума,
Администрация города Рязани,
Рязанская городская Дума.

Главный редактор –
Г.А. Зайцева.

Газета зарегистрирована
Управлением Федеральной службы
по надзору в сфере связи
и массовых коммуникаций
по Рязанской области.
Регистрация записи СМИ
№ТУ 62-00031
от 25 мая 2009 г.

Индексы подписки:
**П5419, П5429 (льготная),
П4710 (с комплектом
официальных документов).**

Отпечатано в ГУП РО «Рязанская
областная типография»
(ул. Новая, 69). Сдано в печать
в 21.00. По графику – в 21.00.
Тираж 6000 экз. Заказ № 1857.

Дежурный редактор
Д.П. Соколов.
Ведущий выпуск
П.В. Соловьев.

Письма, рукописи, фотографии,
рисунки не рецензируются
и не возвращаются.
За содержание рекламы
и объявлений редакция
ответственности не несет.
При перепечатке ссылка
на «Рязанские ведомости»
обязательна. Точка зрения
авторов может не совпадать
с мнением редакции.

Подарок на века

ИРИНА КИРСАНОВА ЛЮБИТ МОЗАИКУ ЗА МНОГООБРАЗИЕ, ПРОЧНОСТЬ И ЧАСЫ УМИРОТВОРЕНИЯ

Современный мир многого требует от человека, изнуряя рабочими делами, информационным шумом и необходимостью успевать за новыми веяниями. Но и предлагает взамен немало техник восстановления сил. Многим помогает творчество – бездонный колодец энергии, открытий и новых впечатлений. Как же выбрать свое направление? Рязанка Ирина Кирсанова нашла его уже во взрослом возрасте, после долгих лет учебы и работы в России и Великобритании. Сегодня мы отправляемся в ее мастерскую, чтобы поговорить о детских играх как источнике вдохновения, дизайне и восстановлении старых вещей. И конечно, о том, как все это связано с мозаикой – одной из древнейших декоративных техник.

УЗОР ЖИЗНИ

Первое, что очаровывает в рабочем пространстве Ирины – обилие света. Белые стены, стеллажи и столы светлого дерева, много книг в красочных обложках на русском и английском... А медитативная музыка, под которую хочется неспешно перебирать кусочки мозаики, создает доверительную атмосферу.

«Было время, когда я работала с мозаикой дома. Но когда колешь фрагменты плитки, образуются микрочастицы, которая разносится по всей квартире. А у меня маленький ребенок, – объясняет Ирина. – Поэтому я начала искать себе пространство для работы. А когда обжилась здесь, поняла: хочется делиться с людьми, приглашать гостей. Так началась занятая жизнь».

Оборудовать студию, придумывать новые идеи для мозаик, проводить уроки Ирине помогают навыки дизайнера. Первый диплом она получила в Московском гуманитарном педагогическом университете. А в 20 лет ей удалось выиграть грант на обучение в Лондоне. Ирина поступила на факультет графического дизайна Миддлсекского университета, стала дипломированным специалистом, работала в одной из компаний Артемия Лебедева в Москве, а затем – в британской студии Уолта Диснея. Это был особый период в ее жизни...

НАЙТИ БАЛАНС

«Я возглавляла команду дизайнеров видеотелерадиостанции. Мне оставался год-полтора до получения



британского паспорта. Но контракт завершился, и нас всех отпустили «по домам», – вспоминает Ирина. – В Лондоне у меня вряд ли бы получилось открыть свою школу мозаики – это дорого и эмигрантке вряд ли под силу. Скорее всего пришлось бы работать только в IT. А в Рязани я смогла это осуществить».

Долго размышлять, куда двигаться, Ирине не пришлось. У нее творческая семья: прабабушка работала на ткацкой фабрике, бабушка трудилась в Доме моделей Вячеслава Зайцева и создавала наряды, которые демонстрировались на международных выставках. А сама Ирина маленькой девочкой любила собирать камешки на улице и

составлять из них композиции. Поэтому, случайно попав на мастер-класс по мозаике в столице, девушка решила пройти все курсы. Затем были новые школы и новые уроки в Москве и Санкт-Петербурге... Ирина обрела единомышленников по всему миру, стала мастером, а теперь и преподает сама.

ХОББИ ДЛЯ КАЖДОГО

Сейчас у Ирины налаженный быт, семья, ребенок. Она продолжает работать как графический дизайнер и преподает английский. А для души создает мозаичные панно и проводит мастер-классы. Причем открыть свою студию в Рязани и приглашать

учеников Ирину подтолкнуло не только желание творить.

«Со временем я осознала: многим российским женщинам после 30 некуда пойти, чтобы сбросить напряжение, интересно провести время и пообщаться, – делится наблюдениями мастер. – Бары и клубы, как и фитнес, – на любителя. Благотворительность, волонтерство требуют постоянной самоотдачи. А людям так хочется отдыха и расслабления! Кто-то переезжает в другой город и ищет новый круг общения, кто-то растит маленького ребенка и не имеет много времени на самореализацию. Я предлагаю таким людям

полноценного предмета интерьера, например, стола с мозаичной столешницей. Ирина и ее ученики работают с разными видами плитки, монтажной сеткой, цементным клеем и затирками. Важнейшие приспособления – режущие инструменты, которыми накалывают кусочки плитки нужных форм. Ирина подчеркивает, что заниматься мозаикой могут дети с пяти лет, но колоть плитку дают только взрослым. «А самое приятное, что для создания мозаики не требуются художественное образование и какие-то специальные навыки. Достаточно усидчивости. А детская фантазия вообще рождает невероятно красивые вещи!» – улыбается Ирина.

ПРАКТИЧНАЯ КРАСОТА

То, что мозаики очень красивы и прочны, уже понятно. Сюрприз в том, что с их помощью можно давать старую жизнь новым вещам – а сейчас это популярно как никогда. «Недавно ко мне обратилась женщина, которая вместе с мужем хотела восстановить старинные сундуки. Мы делали замеры и наклеивали набранные узоры на монтажную сетку, которую потом закрепили на сундуках, – рассказывает Ирина. – И так можно обновить поднос, табурет, столешницу... Скажу больше: за один день, потратив 1200 рублей, можно из старого обшарпанного подоконника сделать крепкий и совершенно уникальный».

А еще навыки, которые Ирина прививает ученикам, полезны в строительстве и ремонте. После нескольких уроков людям становится понятнее, как переложить плитку в ванной или на кухне, что для этого купить и как действовать. Вот такое многогранное искусство – практичное, успокаивающее, открытое для экспериментов. И очень долговечное!

▶▶ «МОЗАИКА НЕ ПОРТИТСЯ, НЕ ЛОМАЕТСЯ И НЕ ВЫЦВЕТАЕТ, ПОЭТОМУ ЖИВЕТ СТОЛЕТИЯМИ. СОЗДАВ РАБОТУ, ТЫ МОЖЕШЬ ПЕРЕДАТЬ ЕЕ ВНУКАМ»

вариант досуга – спокойного, увлекательного, пробуждающего фантазию. А если на занятия приходят друзья или дети с родителями, совместная работа их объединяет».

В студии Ирины можно изготовить очень разные вещи – от декоративной фоторамки и панно на деревянной основе до



Татьяна Кармашова
Фото из личного архива
И. Кирсановой